

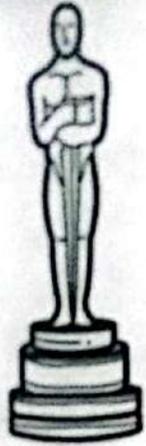
## **KATALOG TUGAS AKHIR**

# **PRODUKSI FILM DOKUMENTER TENTANG VESPA BERTEMA IDENTITAS VESPA KLASIK DALAM RUANG RESTORASI F9 PROJECT**



**RAIHAN INVENTDZUHRI EDYANTO**  
17510160009





# Lembar Pengesahan

"PRODUKSI FILM DOKUMENTER TENTANG VESPA  
BERTEMA IDENTITAS VESPA KLASIK DALAM RUANG RESTORASI F9 PROJECT"

Telah diperiksa, diuji, dan disetujui oleh Dewan Penguji  
Kamis, 1 Agustus 2024

Dosen Pembimbing 1

Karsam, MA., Ph.D.  
NIDN.0705076802

Dosen Pembimbing 2

Yunanto Tri Laksono, M.Pd.  
NIDN. 0704068505

Dosen Penguji

Dr. Muh. Bahruddin, S.Sos., M.Med.Kom.  
NIDN. 0704017701

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Desain dan Industri Kreatif

Fakultas Desain dan Industri Kreatif  
UNIVERSITAS  
Dinamika

Karsam, MA., Ph.D.  
NIDN.0705076802

# Prakata



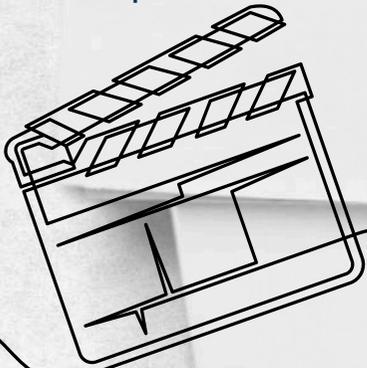
Film ini berjudul “Produksi Film Dokumenter Tentang Vespa Bertema Identitas Vespa Klasik Dalam Ruang Restorasi F9 Project” merupakan sebuah karya yang lahir dari inspirasi yang mendalam dan proses kreatif yang penuh dedikasi. Dalam karya ini, saya ingin mengajak penonton merasakan perjalanan penuh cinta dan dedikasi dalam menghidupkan kembali ikon otomotif yang telah mencuri hati banyak orang.

Film ini tidak hanya menggambarkan proses restorasi, tetapi juga menggali cerita di balik setiap Vespa yang telah berusia puluhan tahun. Dari tantangan teknis hingga momen-momen berharga, saya berharap penonton dapat merasakan semangat dan keindahan yang melekat pada setiap detilnya.

Proses produksi film ini tidaklah mudah. Banyak tantangan silih berganti, Namun dengan komitmen dan kerja keras oleh seluruh kru, film ini berhasil terselesaikan.

Saya berharap film “Timeless” ini bisa menghibur, diterima dengan baik dan memberikan dampak positif oleh masyarakat. Semoga film ini bisa menginspirasi untuk menghargai warisan budaya dan keindahan dari setiap kendaraan klasik.

Surabaya, 17 Juli 2024  
Raihan Inventdzuhri Edyanto



# Kata Pengantar

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga kami dapat menyelesaikan produksi film yang berjudul "Timeless". Film ini merupakan hasil kerja keras dan kolaborasi antara banyak pihak yang berdedikasi untuk menghadirkan karya yang bermutu dan menginspirasi.

Proses pembuatan film ini dimulai dari penulisan skenario, pembuatan treatment yang teliti dan pemilihan narasumber yang cermat, hingga proses produksi yang penuh tantangan. Setiap anggota kru produksi, para narasumber, mereka telah memberikan kontribusi yang terbaik untuk memastikan film ini dapat dinikmati dengan baik oleh penonton.

Saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Karsam dan Bapak Yunanto yang telah membantu membimbing dan mendukung dalam proses pembuatan film ini. Kepada para pemain dan kru yang telah bekerja keras, serta semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu per satu, saya haturkan terima kasih atas kerja sama dan kontribusi yang luar biasa.

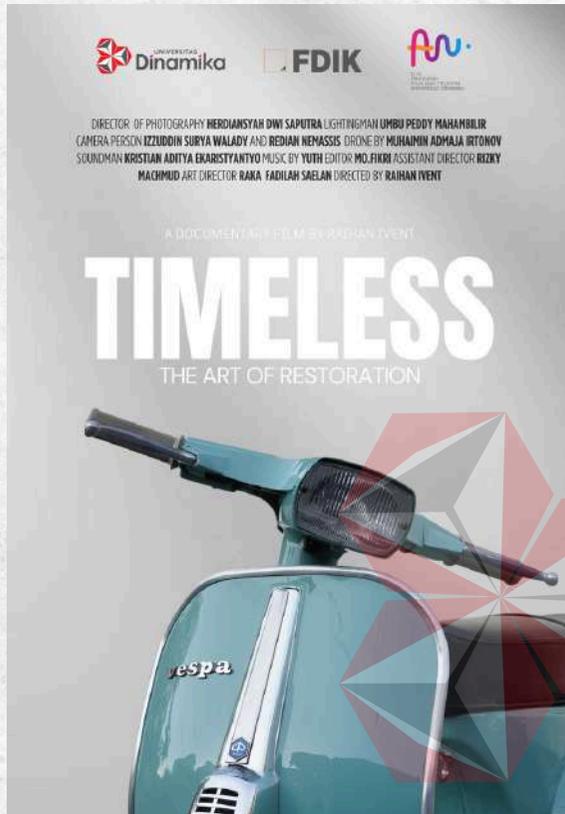
Saya juga ingin mengucapkan terima kasih kepada keluarga dan teman-teman yang selalu memberikan dukungan moral dan semangat selama proses produksi. Tanpa dukungan dari kalian, film ini tidak akan mungkin terwujud.

Akhir kata, saya berharap film "Timeless" dapat memberikan hiburan yang berkualitas dan memberikan pesan positif kepada para penonton.

Yunanto Tri Laksono, M.Pd.

# SINOPSIS

Film dokumenter ini akan mengikuti perjalanan sebuah Vespa klasik yang menjalani proses restorasi di F9 Project dan Kacoonk Garage. Melalui cerita ini, penonton akan diajak untuk menyaksikan bagaimana sebuah Vespa klasik yang usang dan rusak dipulihkan kembali menjadi kendaraan yang indah dan berfungsi sepenuhnya. Selama proses restorasi, penonton akan diperkenalkan pada berbagai tahapan dan teknik restorasi yang dilakukan oleh para ahli di F9 Project dan Kacoonk Garage. Selain itu, film ini juga akan menyoroti sejarah dan nilai identitas dari Vespa klasik. Melalui wawancara dengan Vespa Enthusiast mekanik di F9 Project dan Kacoonk Garage, penonton akan mendapatkan wawasan mendalam tentang bagaimana Vespa klasik menjadi simbol identitas bagi pemiliknya. Dengan menggabungkan cerita inspiratif tentang proses restorasi dengan pengungkapan nilai historis dan emosional dari Vespa klasik, film ini akan memberikan penonton pengalaman yang mendalam dan memikat tentang keindahan dan keunikan dari Vespa klasik.



Genre : Dokumenter

Durasi : 17 Menit



## ***Ide Cerita***

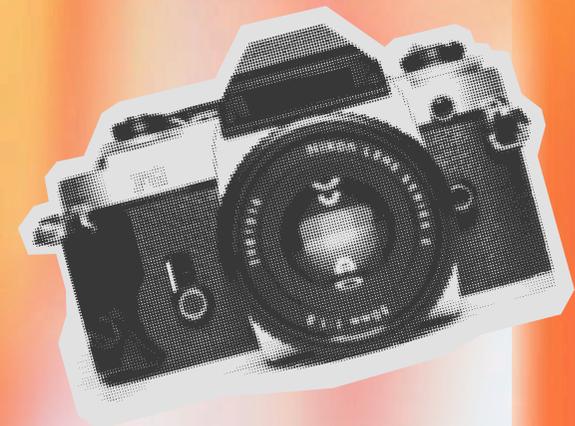
Film dokumenter ini mengisahkan bagaimana peran sebuah bengkel restorasi untuk tetap bisa melestarikan kendaraan tua yaitu "Vespa" agar tidak termakan oleh zaman melalui proses teknik restorasi vespa yang baik dan benar, sehingga para pecinta vespa masih bisa menikmati kendaraan tersebut.

## ***Logline***

Sebuah vespa klasik yang usang menjalani transformasi di F9 Project dan Kacoonk Garage, membawa penonton menyaksikan proses restorasi yang mendalam sekaligus mengeksplorasi sejarah dan identitas yang melekat pada ikon otomotif ini

## ***Premis***

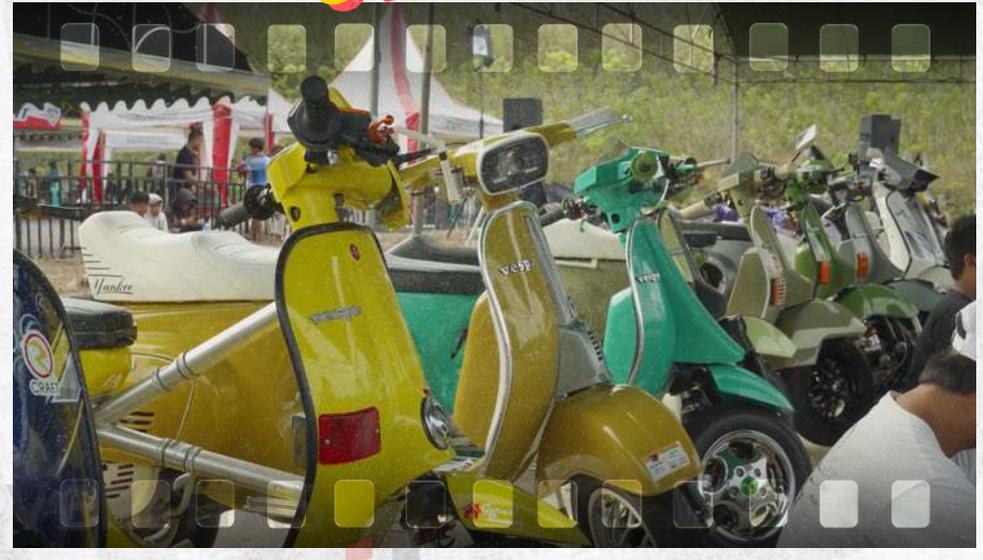
Perjalanan restorasi sebuah vespa klasik yang usang di F9 Project dan Kacoonk Garage, Penonton diajak menyaksikan setiap tahapan proses restorasi mulai dari perbaikan teknis hingga sentuhan estetik, yang mengubah menjadi kendaraan yang indah dan berfungsi kembali. Melalui wawancara dengan para ahli dan penggemar vespa, film ini mengeksplorasi sejarah, nilai identitas, dan emosi yang melekat pada vespa klasik, menjadikannya simbol yang berarti bagi setiap pemiliknya. Dengan menggabungkan elemen teknis dan naratif, film ini menawarkan pengalaman mendalam tentang keindahan dan keunikan vespa klasik



## SEKUEN 1



## SEKUEN 2



### **Deskripsi Karya**



Di mulai dengan *Opening* narasi *Voice Over* yang memberikan pengenalan informasi sejarah vespa di Italia hingga peredarannya sampai ke Indonesia yang di kombinasikan dengan beberapa footage sejarah vespa dan acara vespa yang berada di Indonesia.

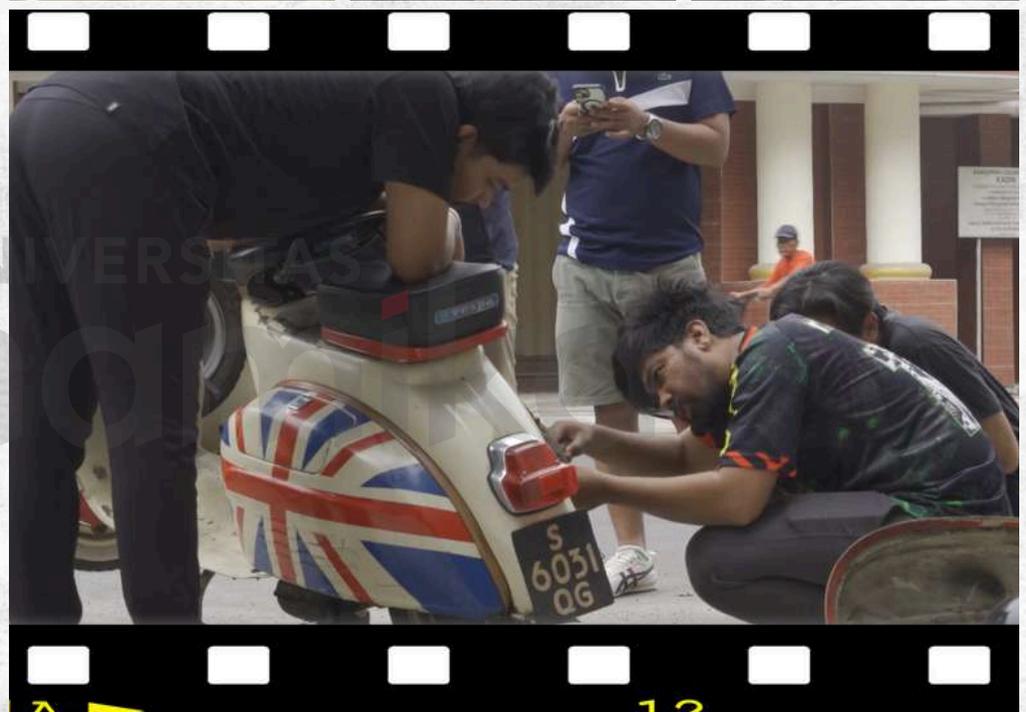


# SEKUEN 3



## Deskripsi Karya

1/ Terdapat tiga narasumber Fakhrizan (Vespa Enthusiast), Agus (Vespa Welder) dan Ivar (F9 Project Restoration) masing-masing saling memberikan pengertian makna tentang vespa yang di dukung dengan footage pengguna vespa/



# SEKUEN 4

## Deskripsi Karya

Fakhrizan (Vespa Enthusiast) memberikan penjelasan tentang seberapa pentingnya peran bengkel spesialis restorasi vespa terhadap para pecinta vespa agar tetap bisa menjalankan hobi dan melestarikan vespa klasik. Vespa Enthusiast menceritakan sedikit pengalaman restorasi vespa nya yang di dukung dengan beberapa footage vespa koleksinya.



# SEKUEN 5



## *Deskripsi Karya*

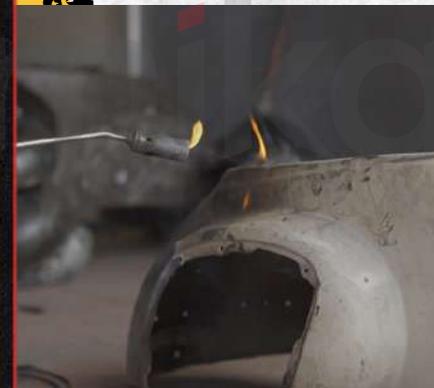
Agus yang merupakan ahli dalam bidang pengelasan vespa klasik memberikan penjelasan bagaimana tahapan awal vespa yang akan mulai di restorasi pada pengelasan hingga pembuatan body vespa, terdapat beberapa detail footage pengerjaan di workshop nya.



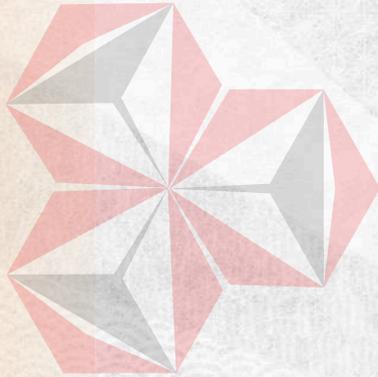
# SEKUEN 6

## Deskripsi Karya

Ivar selaku owner F9 Project sebuah bengkel restorasi vespa klasik menjelaskan bagaimana seharusnya merestorasi vespa klasik dengan baik dan benar sehingga vespa yang awalnya terdapat kerusakan bisa kembali sebagaimana lagi fungsinya, dari tahapan awal hingga finishing bisa dilihat secara visual melalui footage-footage yang disajikan.



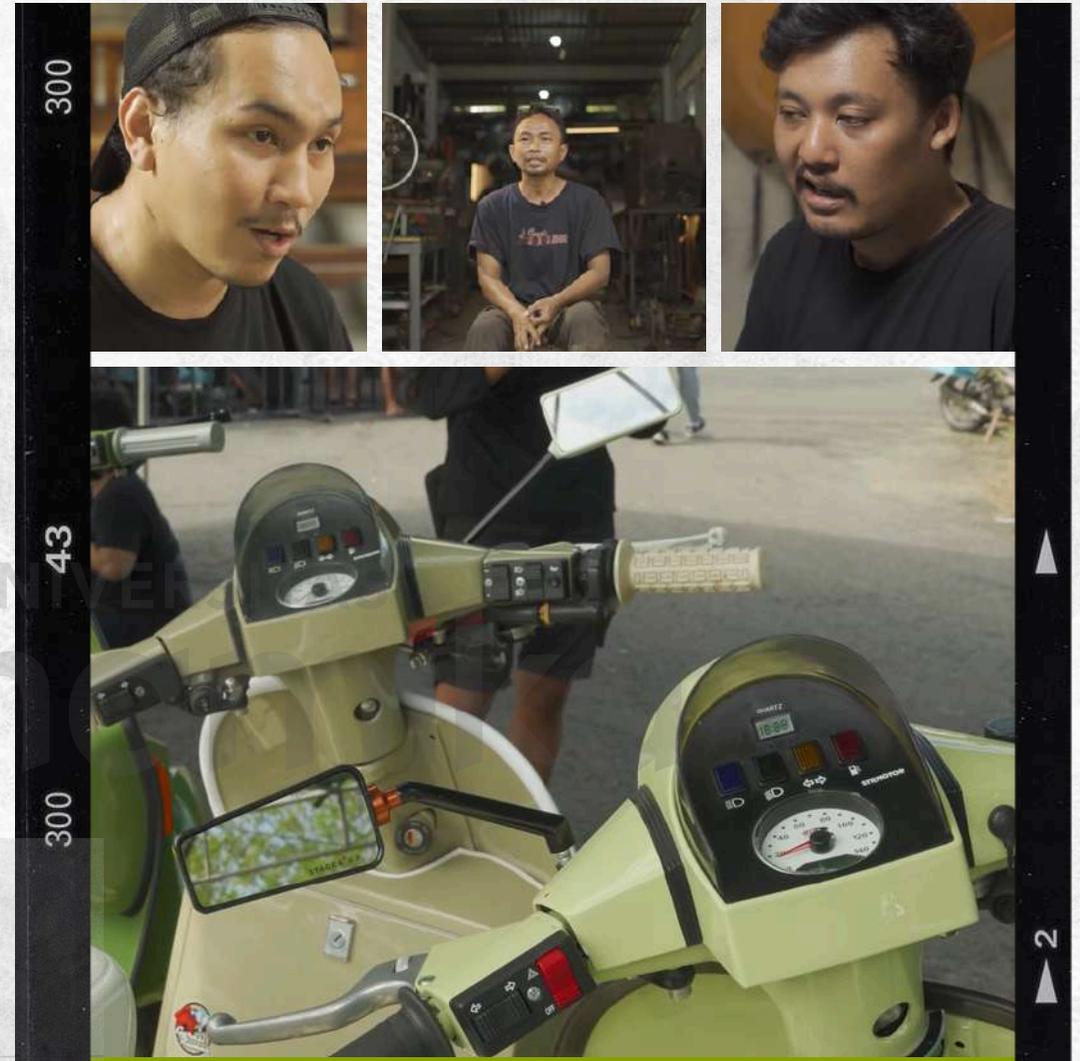
# SEKUEN 7



Dir

## Deskripsi Karya

Ketiga narasumber memberikan saran kepada orang yang ingin membeli vespa klasik dan merestorasi vespa yang didukung dengan beberapa footage mengenai vespa klasik.





SEKUEN 8

## *Deskripsi Karya*

Pada bagian ini merupakan sebuah harapan terhadap vespa klasik agar tidak termakan oleh zaman, footage-footage diberikan sebagai pendukung visual.

UNIVERSITAS

Dinamika



# Penutup



Akhir kata, saya mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang membantu memberikan kontribusi dan dukungan pada proses tugas akhir ini. Semoga tugas akhir ini dapat memberikan inspirasi dan manfaat bagi pihak-pihak yang berkepentingan.



# BIODATA



Nama : Raihan Inventdzuhri Edyanto

Tanggal Lahir : 20 Juni 1999

Alamat : Jl. Wonorungkut Utara IV/4

Kec. Rungkut, Kota Surabaya, 60296

No. Handphone : 082143710022



**Terima  
Kasih**

UNIVERSITAS  
Diponegoro