

Perancangan Pop up book sebagai media pembelajaran  
Pengenalan candi peninggalan Kerajaan Singasari

# PETUALANGAN Winaya & Bentala

Edisi Kerajaan Singasari

Oleh: Hazim Nur Matih  
20420100037



UNIVERSITAS  
Dinamika



# LEMBAR PENGESAHAN

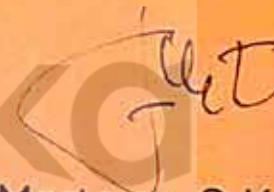
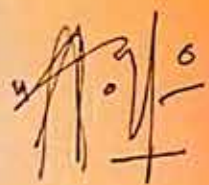
“PERANCANGAN POP UP BOOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN  
PENGENALAN CANDI PENINGGALAN KERAJAAN SINGASARI”

Telah diperiksa, diuji, dan disetujui oleh Dewan Penguji  
Kamis, 1 Agustus 2024

Dosen Pembimbing 1

Dosen Pembimbing 2

Dosen Penguji



Mochammad Arifin, S.Pd., M.Si., MOS

Fenty Fahminnansih, S.T., M.MT.

Siswo Martono, S.Kom., M.M.

NIDN. 0717106501

NIDN. 0706028502

NIDN. 0726027101

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Desain dan Industri Kreatif


Karsam, MA., Ph.D.

NIDN. 0705076802



# Daftar Isi

LEMBAR PENGESAHAN	i
DAFTAR ISI	ii
PRAKATA	iii
LATAR BELAKANG	4
KONSEP KARYA	5
KARAKTER	9
LOGO	12
LAYOUT KARYA	13
DESKRIPSI KARYA	19
MERCHANDISE	20
BIODATA	23



UNIVERSITAS  
**Dinamika**



# PRAKATA



Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul "*Perancangan Pop Up Book Sebagai Media Pembelajaran Pengenalan Candi Peninggalan Kerajaan Singasari*" ini dengan baik. Katalog Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Dinamika, dengan berisikan latar belakang dan konsep karya.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis berterimakasih pada pihak yang telah membantu, membimbing, masukan dan memberi bantuan, maka dari itu penulis mengucapkan rasa terimakasih sebesar besarnya kepada seluruh pihak terkait, semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca

Surabaya, 26 Juni 2024  
Hazim Nur Malih





# Latar belakang karya

Sejarah merupakan hal yang selalu ada dan terjadi, dan Indonesia memiliki banyak sejarah salah satunya kerajaan Singasari, peninggalan kerajaan Singasari adalah candi yaitu candi Singasari, candi Jago, candi Kidal, Candi Jawi. Namun terdapat kendala dengan adanya era globalisasi mengakibatkan anak-anak terutama anak SD terpapar budaya luar sehingga sejarah dan peninggalan kerajaan Singasari kian terlupakan. Maka dari itu perancangan *Pop up book* bentuk upaya mengenalkan sejarah candi peninggalan kerajaan Singasari kepada anak usia 7-12 tahun .

*Pop up book* merupakan salah satu media yang cocok untuk digunakan ke usia 7-12 tahun selain meningkatkan minat baca pada anak-anak, *pop up book* sendiri mempunyai ilustrasi yang menarik dan kejutan di setiap halamannya dimana membuat anak-anak semakin penasaran, dan juga *pop up* ini mempunyai AR sebagai daya tarik agar anak-anak semakin tertarik kepada sejarah peninggalan kerajaan Singasari.





# konsep karya

## Key Communication Message

### SWOT

Merancang buku pop up menarik dengan tema candi peninggalan kerajaan Singasari untuk usia 7-12 tahun di masyarakat kota Surabaya dan Sidoarjo

informative

modern

simplification

### STP

Anak usia 7-12 belum sepenuhnya familiar dengan candi peninggalan kerajaan Singasari

imaginative

comprehend

curiosity

### USP

Merancang buku pop up dengan AR dan memakai tema sejarah untuk anak usia 7-12 tahun

interactive

historical

colorful

# Enlightment

5



# konsep karya

## Deskripsi Keyword

Berdasarkan dari hasil pengolahan STP, USP dan SWOT, dapat disimpulkan bahwa keyword yang tepat untuk melakukan perancangan buku ini adalah Enlightenment, yang mempunyai makna pencerahan dimana penelitian ini bertujuan untuk merancang media buku agar anak-anak lebih bisa tercerahkan pembelajaran mengenai sejarah yang ada di Indonesia terutama candi peninggalan kerajaan Singasari







# konsep karya

## Tipografi

Type face yang digunakan pada judul dan juga *bubble text* karakter, jenis fancy dengan sub tipe cartoon yang cocok dengan tema anak anak dan juga suasana petulangan dari narasi buku *pop up book* dan juga mudah dibaca

Type face yang digunakan pada bubble text penjelasan adalah jenis sans serif, karena model yang simple dan mudah dibaca bagi murid maupun orang tua dan guru pengajar di sekolah

*Hellofreeday*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890?!@#/:;"

Plus Jakarta Sans

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

WXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890?!@#/:;"





# konsep karya

## Color palette

Biru: merepresentasikan kecerdasan dari Winaya dan Bentala dalam berpetualang ke candi peninggalan kerajaan Singasari

Hijau : menggambarkan lingkungan yang asri dan hijau sendiri dan perasaan menenangkan ketika membaca buku *pop up*

Kuning: menggambarkan keriang,kebahagian dalam diri Winaya dan Bentala dalam berpetualang

Coklat: merepresentasikan kekuatan dalam berpetualang



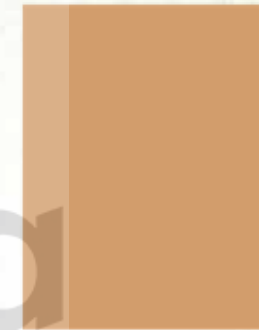
#68cad7



#faa41a



#8c533d



#d29d6c



#9bc349





# konsep karya

## Karakter

Alternatif desain karakter awal dari Winaya dan Bentala, mulai dari karakter terinspirasi dari Tom Sawyer hingga Indiana Jones

## Tipe karakter

Tipe karakter dari karya ini adalah anak kecil kakak beradik dengan kakak perempuan yang bernama Winaya dan juga adik laki-laki bernama Bentala



# konsep karya

## Karakter Terpilih

Desain karakter yang terpilih dari Winaya dan Bentala, dengan keyword yang terpilih yaitu *enlightment* desain dari karakter dibuat dengan menggunakan atribut petualang seperti topi safari, topi aviator, yang diharapkan dapat mencerahkan anak-anak untuk lebih mengetahui peninggalan sejarah Indonesia





# konsep karya

## Karakter Terpilih

Winaya adalah anak perempuan berusia 12 tahun yang terobsesi pada petualangan dan sejarah. Winaya mengidolakan sosok Indiana Jones, tokoh petualang yang menjelajah dunia dan berani untuk menerima pengalaman baru. Winaya memiliki adik bernama Bentala.

Bentala adalah anak laki-laki berusia 8 tahun yang memiliki rasa ingin tahu yang tinggi. Ia selalu mengikuti kakaknya dalam berpetualang dan menjadi rekan terdekatnya untuk menemukan hal baru. Selalu menggunakan topi pilot, sebagai representasi yang selalu mengantarkan Winaya kemana saja





# konsep karya

## Judul logo

Judul logo yang digunakan didalam buku pop up, menggunakan warna yang digunakan oleh Winaya dan Bentala dengan dihiasi oleh aksesoris yang selalu mereka gunakan, warna kuning di tulisan petualangan menggambarkan petualangan yang ceria

**PETUALANGAN**  
Winaya & Bentala

**PETUALANGAN**  
Winaya & Bentala

**PETUALANGAN**  
Winaya & Bentala





# konsep karya

## Candi Singasari

Desain rancangan Pop up book candi Singasari berdasarkan tingkatan bangunan candi, kemudian disusun menjadi 3D yang nantinya akan gabung dan dipasang kedalam buku pop up

Alas pop up



Tengah



Atas



Bawah





# konsep karya

## Candi Kidal

Desain rancangan Pop up book candi Kidal berdasarkan tingkatan bangunan candi, kemudian disusun menjadi 3D yang nantinya akan digabungkan kedalam buku pop up

Alas pop up



Tengah



Atas



Bawah







# konsep karya

## Candi Jawi

Desain rancangan Pop up book candi Jawi berdasarkan tingkatan bangunan candi, kemudian disusun menjadi 3D yang nantinya akan digabung dan di pasang kedalam buku pop up

Alas pop up



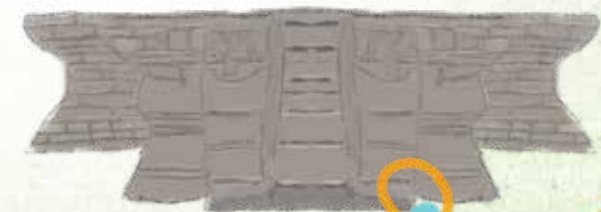
Tengah



Atas



Bawah

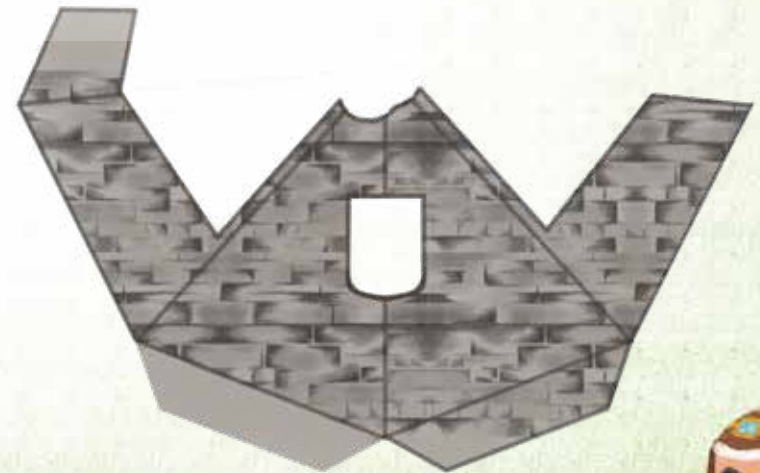




# konsep karya

## Candi Jago

Desain rancangan Pop up book candi Jago berdasarkan tingkatan bangunan candi, kemudian disusun menjadi 3D yang nantinya akan gabung dan di pasang kedalam buku pop up





# konsep karya

## Augmented reality

Untuk mendukung pembelajaran buku pop up, maka buku pop up ini disediakan fitur AR agar pembelajaran menggunakan buku pop up semakin menarik, berikut tampilan awal website untuk memasuki fitur AR, untuk mengakses fitur AR dapat dilihat pada awal buku untuk penjelasan bagaimana menggunakannya mulai dari scan barcode menuju website hingga scan yang harus dimarker



Tampilan web AR



# konsep karya

## Augmented reality

AR berisikan motion penjelasan yang tentang masing-masing candi yang dibawakan oleh Winaya dan Bentala, yang berdurasi 40- 1 menit per video motion nya



Hasil AR



# Deskripsi karya

Buku pop up book ini berisikan tentang peninggalan kerajaan singasari dengan dipandu oleh dua karakter yaitu Winaya dan Bentala yang diharapkan dapat membuat anak-anak lebih mengenal sejarah candi peninggalan kerajaan Singasari.

Di buku ini anak-anak diajak bersama Winaya dan Bentala untuk belajar bersama tentang candi peninggalan kerajaan Singasari, dilengkapi dengan AR untuk menunjang pembelajaran buku ini ke anak-anak.



Cover depan



Cover Belakang



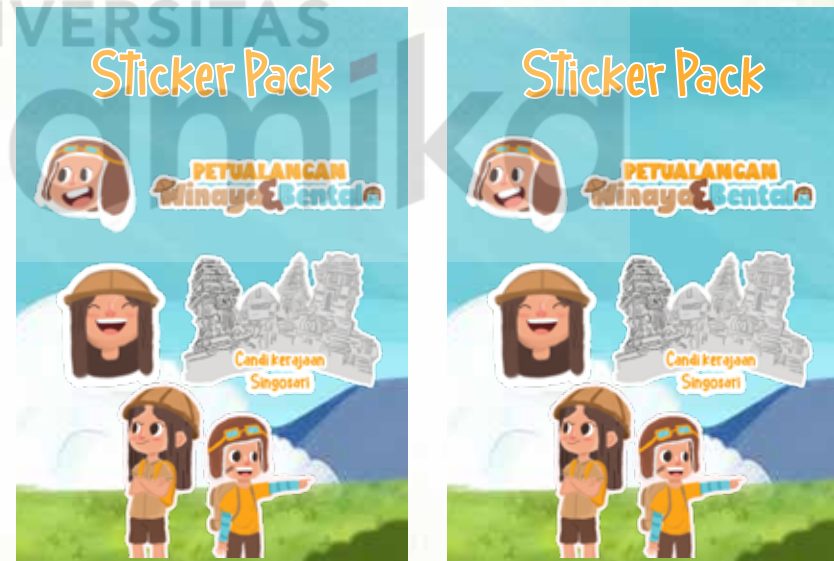
# Merchandise

Salah satu penunjang suatu karya dengan adanya merchandise

berikut merchandise yang diberikan:

Sticker pack digunakan untuk memberikan kesan kepada anak-anak agar memiliki awarness terhadap Winaya dan Bentala

## Sticker pack





## Merchandise

### Notebook



Notebook Winaya dan Bentala digunakan untuk mencatat pada saat berpetualangan

### Gantungan kunci

Gantungan kunci Winaya dan Bentala digunakan pada tas sekolah anak kecil agar lebih bersemangat untuk berpetualangan





# Merchandise

## Kaos



Kaos Winaya dan Bentala berukuran kecil diperuntukkan anak SD usia 7-12 tahun yang dapat digunakan pada saat berpetualangan

## Tumbler

Tumbler Winaya dan Bentala diperuntukkan untuk bekal berpetualangan karena jika berpetualangan akan merasakan haus maka dari itu tumbler digunakan sebagai merchandise







# Biodata

## Hazim Nur Malih



Hai, saya Hazim Nur Malih ,seorang mahasiswa dari Universitas Dinamika, saya seorang yang suka menggambar kemudian menyukai hal yang berkenaan dengan abad pertengahan, saya juga suka mencurahkan ide-ide saya ke karya desain dan juga ilustrasi.

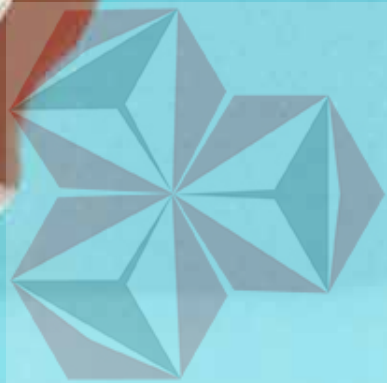
Kontak kerja sama:

Instagram:envious\_515

Emai:hazimnurm@gmail.com

No Telp:087877429800





UNIVERSITAS  
**Dinamika**



UNIVERSITAS  
**Dinamika**



**FDIK**



**DKV  
UNDIKA**