



KATALOG

PENULISAN SKENARIO DALAM
PEMBUATAN FILM PENDEK
BERGENRE DRAMA KOMEDI
BERJUDUL “JARENE”



Rizky Machmud Adi Pratama Tuahuns
17510160030

Lembar Pengesahan

PENULISAN SKENARIO DALAM PEMBUATAN FILM PENDEK
BERGENRE DRAMA KOMEDI BERJUDUL "JARENE"

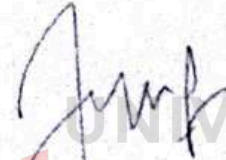
Telah diperiksa, diuji, dan disetujui oleh Dewan Penguji
Kamis, 1 Agustus 2024

Dosen Penguji




Darwin Yuwono Riyanto, S.T., M.Med.Kom., ACA
NIDN. 0716127501

Dosen Pembimbing I




Yunanto Tri Laksono, M.Pd
NIDN. 0704068505

Dosen Pembimbing II

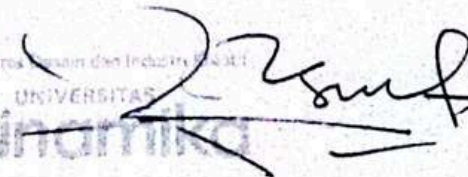


Karsam, M.A., Ph.D
NIDN. 0705076802

Mengetahui,
Dekan Fakultas Desain dan Industri Kreatif



Fakultas Desain dan Industri Kreatif
UNIVERSITAS
Dinamika



Karsam, M.A., Ph.D
NIDN. 0705076802

Daftar Isi

Cover.....	1
Lembar Pengesahan.....	2
Prakata.....	4
Kata Pengantar.....	5
Konsep Karya.....	6
Ide Cerita.....	6
Konsep Cerita.....	6
Premis.....	6
Logline.....	6
Sinopsis.....	7
Sekuen.....	7
Penutup.....	15
Daftar Pustaka.....	16
Biodata Penulis.....	17
Cover Penutup.....	18

Prakata

Film ini berjudul “Jarene” merupakan sebuah karya yang lahir dari inspirasi yang mendalam dan proses kreatif yang penuh dedikasi. Dengan latar cerita yang kaya akan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang kuat, saya berharap film ini dapat memberikan pengalaman sinematik yang mendalam bagi penonton.

Sejak awal proses kreatif, saya berusaha untuk menggali tema-tema yang relevan dan dekat dengan kehidupan kita sehari-hari. Melalui karakter-karakter yang biasa kita lihat sepanjang kehidupan dan alur cerita yang ringan, saya ingin mengajak penonton untuk merenungkan kehidupan, keseharian, dan hal lain yang biasa kita lakukan namun tak pernah kita sadari.

Proses produksi film ini tidaklah mudah. Tantangan datang silih berganti, namun berkat kerja keras dan komitmen dari seluruh kru, saya berhasil menyelesaikan film ini dengan penuh kepuasan.

Saya juga menyadari bahwa tanpa dukungan dari banyak pihak, film ini tidak akan pernah terwujud. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam proses pembuatan film ini.

Saya berharap film berjudul “jarene’ ini dapat mengajak penonton untuk melihat kembali hal-hal kecil yang membuat kita merasa hidup.

Kata Pengantar

Segala puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan kasih sayang-Nya sehingga *project* pembuatan film Tugas Akhir ini bisa berjalan lancar. Film berjudul “Jarene” ini merupakan hasil kerja keras, kolaborasi, dan dedikasi dari berbagai pihak untuk menghasilkan karya yang bernilai.

Pembuatan film ini dimulai dari penulisan naskah yang terinci dan teliti, pendalaman cerita yang tak sebatas kata, pemilihan pemain yang sesuai, hingga proses produksi. Semua anggota kru, pemeran, telah memberikan kontribusi yang maksimal untuk film ini.

Saya ingin mengucapkan terima kasih kepada Bapak Karsam dan Bapak Yunanto yang telah membimbing, membantu, memberi masukan, dan mendukung dalam proses pembuatan film ini. Dan juga, kepada para kru, pemeran, dan individu yang telah berkontribusi dalam pembuatan film ini, saya ucapkan terima kasih atas waktu, tenaga, pikiran, kontribusi yang luar biasa.

Akhir kata, kami berharap film “Jarene” dapat menjadi hiburan dan memberikan pesan positif kepada para penonton.

Yunanto Tri Laksono M, Pd.

JARENE

Jenis Film: Film Fiksi
Genre: Drama Komedi
Durasi: 16 Menit



Ide Cerita:

Film Fiksi ini menceritakan dua pemuda saling tuduh siapa diantara mereka sebenarnya bandar video porno.

Konsep Cerita:

Cerita akan dibagi menjadi 3 babak. babak pertama sebagai pengenalan, babak kedua sebagai konflik, babak ketiga sebagai obat penenang

Premis:

Dua pemuda berbeda latar belakang, saling singgung di sebuah warung kopi di Surabaya karena kabar simpang siur perihal siapa diantara mereka yang bandar video porno.

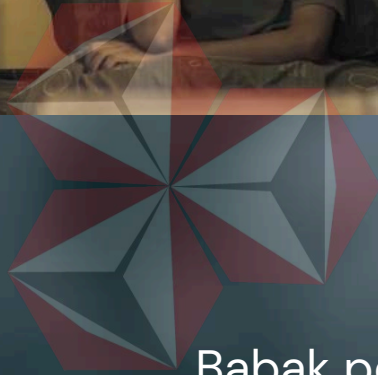
Logline:

Eko, mahasiswa akhir zaman, membolos di warung kopi bersama temannya, Alvin. mereka mempunyai latar belakang yang berbeda, terutama disegi finansial. Eko dan Alvin berdebat siapa diantara mereka yang bandar video porno yang berujung cekcok dan menggeret penjaga warung yang galak karena mereka tak memesan satu minuman pun.

Sinopsis:

Mahasiswa dengan banyak pekerjaan sampingan bernama Eko yang menjalani kehidupan kuliah dengan penuh cobaan, berusaha melakukan yang terbaik. Suatu hari ia terpaksa untuk tidak mengikuti kelas karena suatu kejadian, dan pada akhirnya ketahuan oleh teman sekelasnya yaitu Alvin. Alvin adalah anak orang kaya yang suka bergaul dengan orang pribumi biasa namun karena kesombongannya orang disekitarnya suka menjahilinya.

Pada hari itu juga mereka ada pada satu meja dan cekcok masalah dikampus yang membuat gaduh warkop itu. Si Penjaga Warkop pun marah dan menyuruh mereka memesan karena mereka belum pesan apapun tapi bikin gaduh. Alvin menyinggung masalah finansial Eko yang menjadi sumber masalahnya, saat Warkop itu akan tutup Eko kabur dan menyuruh Alvin Membayar pesannya. Eko bersumpah akan mengembalikannya saat ia kaya.



Babak pertama film dibuka dengan pengenalan karakter Eko, mahasiswa yang gemar sekali menonton video porno.



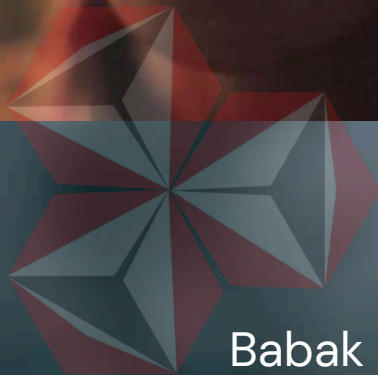
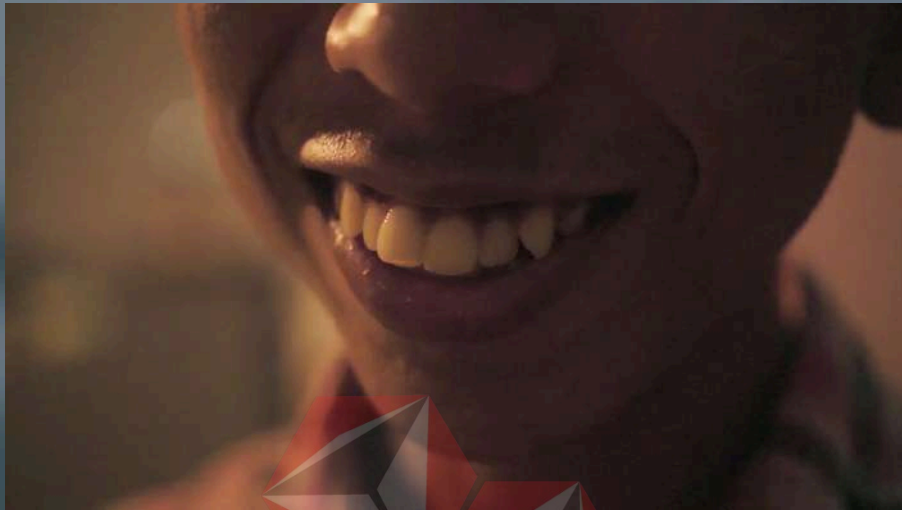
Babak pertama diakhiri dengan kedatangan mendadak teman kos Eko saat dirinya menonton video porno. Teman kos memancing Eko supaya segera berangkat kuliah dengan sebungkus rokok klobot.



Di *sequence* ini, terlihat Eko berangkat kuliah namun motor tuanya mogok ditengah jalan. *Sequence* ini diciptakan untuk menjembatani dari babak satu ke babak kedua.



kedatangan Alvin di warung kopi membuka babak kedua film ini. di dalam warung kopi kita bisa melihat Eko duduk santai sambil merokok.



Babak kedua melangkah menaiki puncak. Eko mulai melakukan intrik busuknya. Tokoh Penjaga Warung mulai memasuki panggung cerita menjadi tokoh penengah antara Eko dan Alvin.



Terror dari Penjaga Warung yang super galak membungkam cekcok antara Eko dan Alvin yang semakin mengada-ngada, disinilah Babak kedua berakhir.



Babak ketiga dimulai setelah *credit title*. hanya ada Alvin yang sibuk mencari lowongan pekerjaan, Penjaga Warung baru, dan seorang pria duduk di warung kopi yang beranjak pergi ketika sudah membayar pesanannya dan kawan lamanya.

PENUTUP

Terima kasih saya panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah mengizinkan saya menyelesaikan Tugas Akhir perkuliahan ini.

Terima kasih juga saya sampaikan kepada kedua orang tua saya, dosen pembimbing, para crew yang turut andil dan membantu menyelesaikan *project* Tugas Akhir ini, sahabat-sahabat yang selalu memberikan masukan, dan wanita tercinta yang tak pernah lelah menyemangati saya mengerjakan Tugas Akhir ini.

Teruntuk kalian semua yang selalu memberi *support*, saya berterima kasih.

Daftar Pustaka

Islami, B. N. (2022). Pengaruh Komika: Kiky Saputri Roasting Isu Politik dan Pejabat Politik Indonesia di Sosial Media. *De Cive : Jurnal Penelitian Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan*, 2(7). <https://doi.org/10.56393/decive.v2i7.1673>

Kristanto, A. (2020). Urgensi Kearifan Lokal melalui Musik Gamelan dalam Konteks Pendidikan Seni di Era 4.0. *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan Dan Pendidikan Musik*, 2(1). <https://doi.org/10.24036/musikolastika.v2i1.39>

Kurniasari, D. (2021). Analisis Data Adalah: Mengenal Pengertian, Jenis, Dan Prosedur Analisis Data. Dqlab.Id.

Mu'arifah, I. A. (2023). MENINGKATKAN KOMPETENSI GURU MEMBANTU KESULITAN BELAJAR ABK DENGAN SUPERVISI AKADEMIK TEKNIK EVALUASI DIRI. *Jurnal Sinektik*, 4(2). <https://doi.org/10.33061/js.v4i2.6676>

Muharman, I., Sumantri, P., Fitri, H., & Huda, M. K. (2023). Implementasi Media Film Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah di Prodi Pendidikan Sejarah UISU Pada Mata Kuliah Sejarah Lokal. *Education & Learning*, 3(2). <https://doi.org/10.57251/el.v3i2.1036>

Prasasti, T. I. (2018). PEMBELAJARAN PARIKAN (PANTUN JAWA) DALAM KEARIFAN LOKAL BUDAYA JAWA SEBAGAI PEMBENTUK KAREAKTER SISWA. *EDUKASI KULTURA : JURNAL BAHASA, SASTRA DAN BUDAYA*, 1(2). <https://doi.org/10.24114/kultura.v1i2.1>

Biodata Penulis



Nama: Rizky Machmud Adi Pratama Tuahuns

Tempat/Tanggal Lahir: Surabaya, 1 Juli 1999

Jenis Kelamin: Laki-Laki

Agama: Islam

Pekerjaan: Pelajar/Mahasiswa

Kewarganegaraan: WNI

Alamat: Jl. Gubeng Jaya Tengah No. 27 A, Surabaya

Telepon: 087861538266

Email: 17510160030@dinamika.ac.id



THANK YOU