

# KATALOG

Perancangan *Motion Graphic* Sebagai Media Edukasi  
Kampanye Sosial Pencegahan Polusi Udara  
Di Surabaya

Bahaya Tak Terlihat

UNIVERSITAS  
**Dinamika**

Oleh

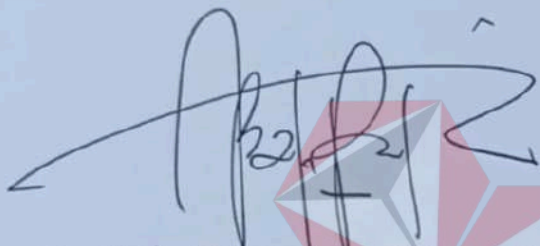
Aditya Rizky Syawaldi 20420100046

## LEMBAR PENGESAHAN

### Perancangan *Motion Graphic* Sebagai Media Edukasi Kampanye Sosial Pencegahan Polusi Udara Di Surabaya

Telah diperiksa, diuji dan diizinkan oleh Dewan penguji  
Kamis, 01 Agustus 2024

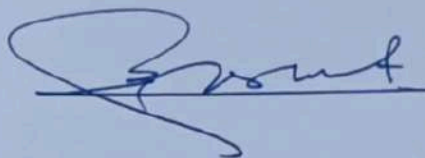
Pembimbing 1



Dr. Muh. Bahruddin, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0704017701

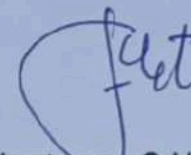
Pembimbing 2



Karsam, MA., Ph.D.

NIDN. 0705076802

Penguji

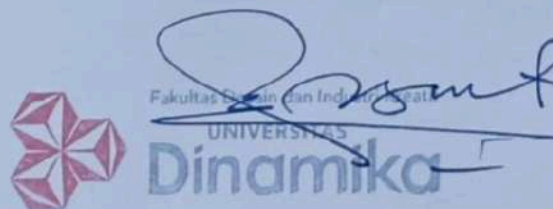


Siswo Martono, S.Kom., M.M.

NIDN. 0726027101

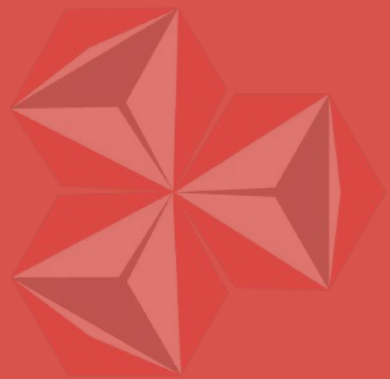
Mengetahui,

Dekan Fakultas Desain dan Industri Kreatif



Karsam, MA., Ph.D.

NIDN. 0705076802



UNIVERSITAS  
**Dinamika**



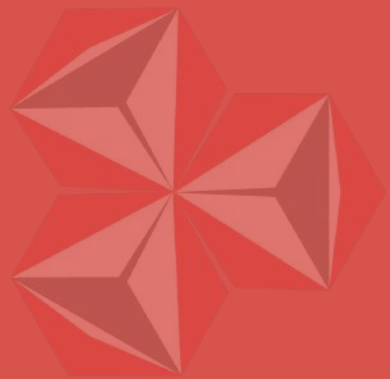
# KATA PENGANTAR

---

Dengan mengucapkan alhamdulillah, puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah Yang Maha Esa atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan *Motion Graphic* Sebagai Media Edukasi Kampanye Sosial Pencegahan Polusi Udara Di Surabaya” dapat diselesaikan dengan baik.

Katalog ini disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan Tugas Akhir Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual di Universitas Dinamika. Katalog ini sukses dibuat karena adanya bantuan serta dukungan bimbingan dari bapak ibu dosen dan teman-teman, baik secara langsung maupun tidak langsung.





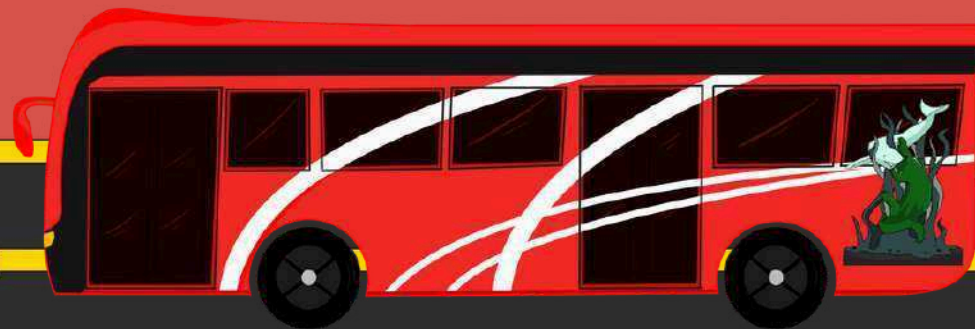
UNIVERSITAS  
**Dinamika**

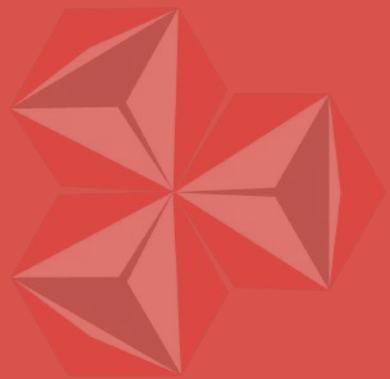


# DAFTAR ISI

---

Lembar Pengesahan	i
Kata Pengantar	ii
Daftar Isi	iii
Latar Belakang	1
Konsep Karya	2
Deskripsi dan Penjelasan Karya	8
Biodata Pencipta Karya	16





UNIVERSITAS  
**Dinamika**



# LATAR BELAKANG

Kota Surabaya menempati posisi sebagai kota terbesar kedua di Indonesia. Sebagai sebuah kota metropolitan, kota Surabaya memiliki jumlah kendaraan yang melintas sangat besar. Tingginya volume lalu lintas tersebut berpotensi mengakibatkan angka pencemaran udara akibat emisi gas dari kendaraan bermotor.

Pada laman website [dataindonesia.id](http://dataindonesia.id), kota Surabaya menjadi lokasi dengan angka polusi atau pencemaran udara paling tinggi di Indonesia. Pada hari Selasa, 5 Maret 2024. Skor indeks kualitas udara (AQI) yang dimiliki IQAir pada kota Surabaya mencapai 166 poin.

0 - 50

Baik

51 -100

Sedang

100 - 150

Tidak Baik Bagi Kelompok Rentan

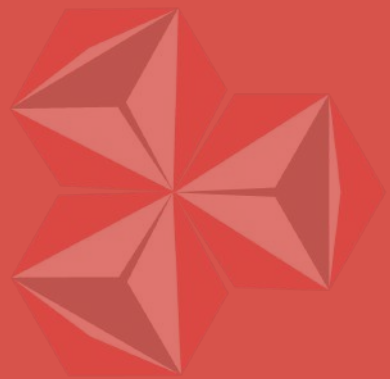
150 - 200

Tidak Sehat

\*Indeks Kualitas Udara







UNIVERSITAS  
**Dinamika**

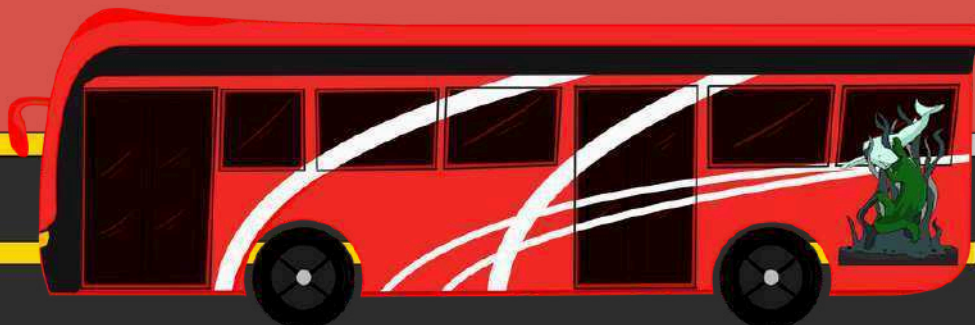
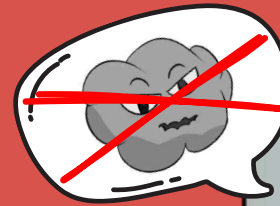


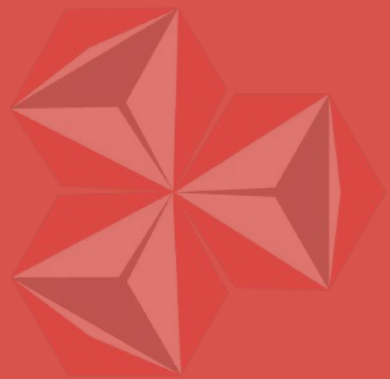
## KONSEP KARYA

# Hopefully

*Keyword communication message* yang didapatkan berdasarkan analisis STP, USP dan analisis S.W.O.T. adalah *Hopefully*.

*Hopefully* menyatakan harapan (kesemogaan) atau keinginan terhadap suatu hal yang diinginkan terjadi di masa depan. Kata *hopefully* digunakan untuk menyampaikan keyakinan atau optimisme bahwa sesuatu akan terjadi atau berlangsung dengan hasil yang diharapkan, hal itu didapatkan dari pernyataan yang menunjukkan sebuah keinginan dari masyarakat yang menginginkan suatu perubahan untuk masalah polusi udara di kota Surabaya.





UNIVERSITAS  
**Dinamika**

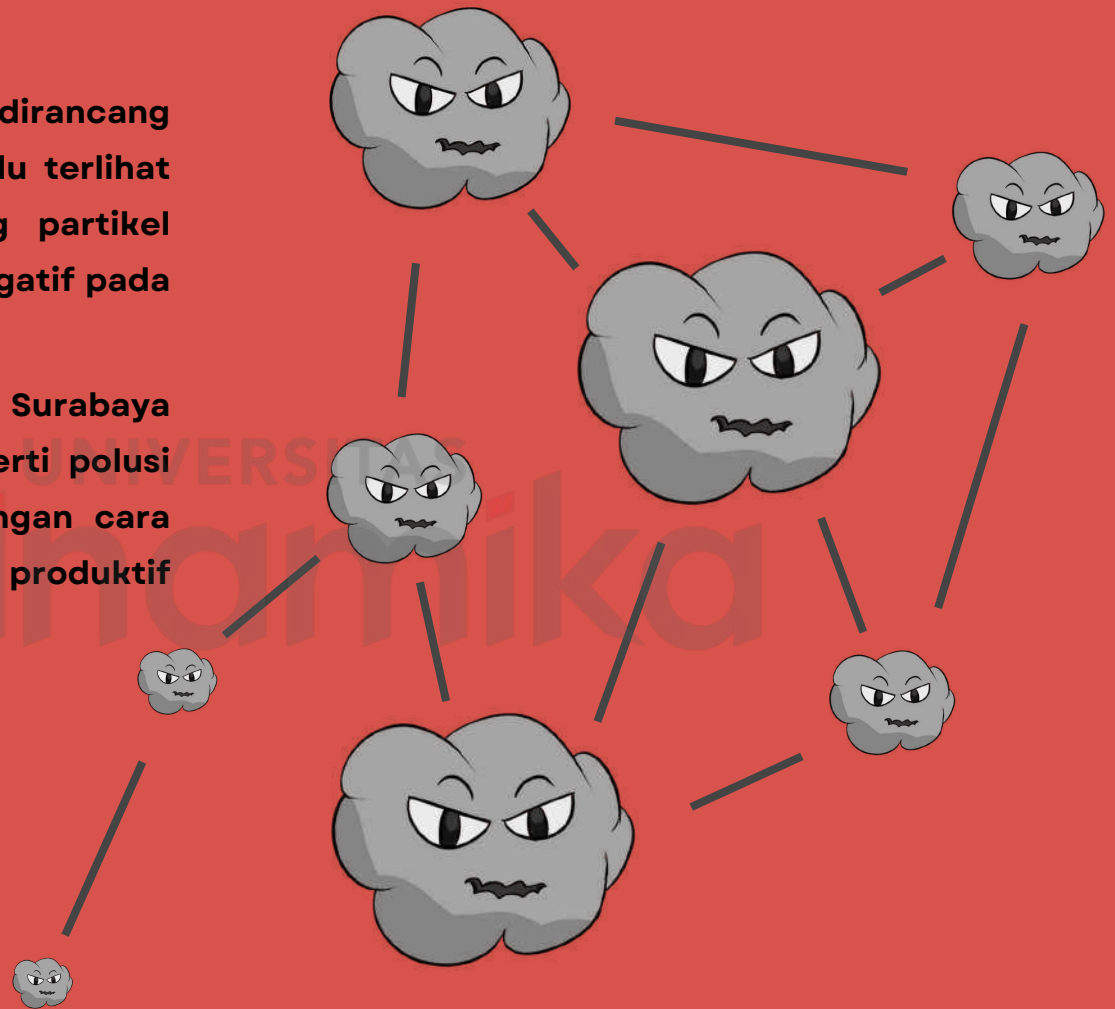


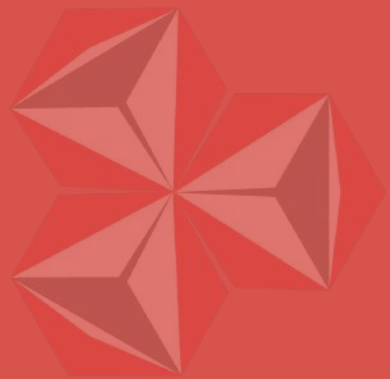
# JUDUL

## Bahaya Tak Terlihat

Judul yang terpilih untuk *motion graphic* yang dirancang adalah "Bahaya Tak Terlihat". Meskipun tidak selalu terlihat oleh mata telanjang, polusi udara mengandung partikel berbahaya dan zat kimia yang dapat berdampak negatif pada kesehatan manusia dan lingkungan.

Judul ini ditujukan kepada generasi produktif di Surabaya dengan mengingatkan bahwa masalah sosial seperti polusi udara juga penting bagi kehidupan di bumi. Dengan cara memberi informasi dan edukasi kepada remaja produktif tentang polusi udara dan cara pencegahannya.





UNIVERSITAS  
**Dinamika**



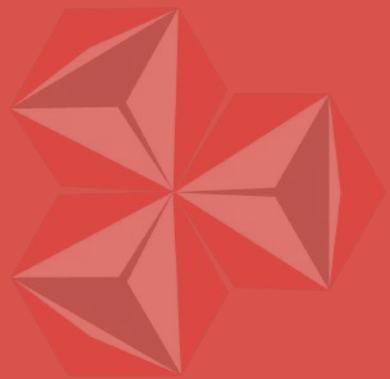
# SLOGAN

---

## Udara Sehat untuk Generasi Hebat

Slogan yang menekankan pentingnya kualitas udara yang bersih dan sehat untuk masa depan yang cerah bagi generasi mendatang. Slogan ini mengajak masyarakat untuk menjaga dan memperbaiki kualitas udara agar anak-anak dan generasi berikutnya dapat tumbuh dalam lingkungan yang mendukung kesehatan fisik dan mental mereka. Udara yang sehat berkontribusi pada peningkatan kualitas hidup, produktivitas, dan potensi generasi muda, menjadikan mereka lebih siap untuk menghadapi tantangan dan meraih prestasi besar di masa depan.





UNIVERSITAS  
**Dinamika**



# TIPOGRAFI

---

## Bubble Boop

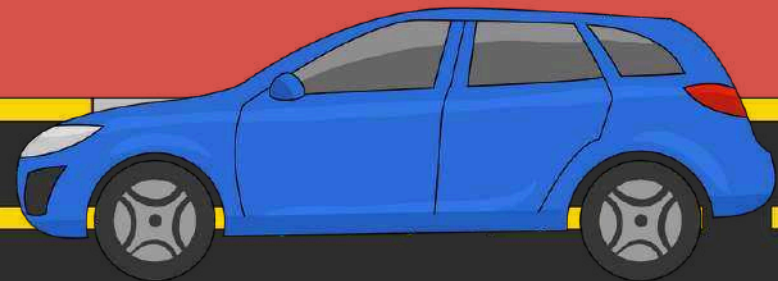
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh  
iI Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp  
Qq Rr Ss Tt Uu Vv Xx  
Yy Zz 1234567890 .,!?;:

## Garet

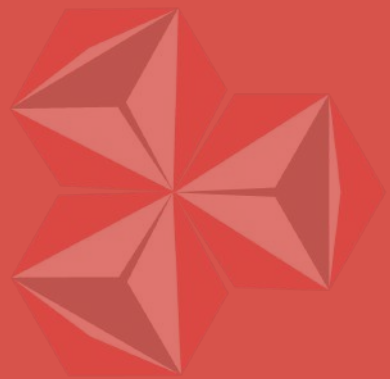
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg  
Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn  
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu  
Vv Xx Yy Zz  
1234567890 .,!?;:

Font pertama yaitu Bubble Boop yang berjenis dekoratif. Font ini mempunyai gaya desain huruf yang memberikan kesan dinamis dan ringan.

Font ke dua yaitu Garet yang berjenis Sans Serif. Font ini mempunyai gaya huruf yang menggabungkan elemen modern dan klasik, menciptakan tampilan yang elegan dan serbaguna.







UNIVERSITAS  
**Dinamika**



# ANALISIS VISUAL & WARNA



#ffd700

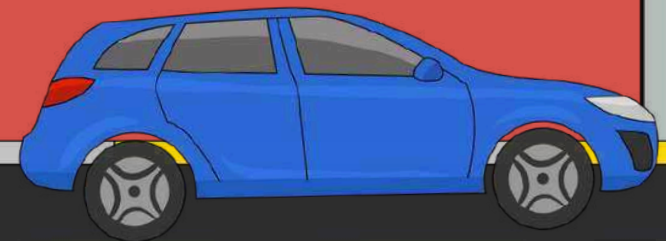
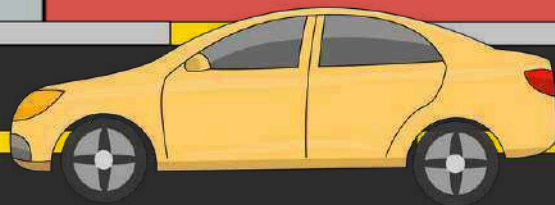
#fffff6

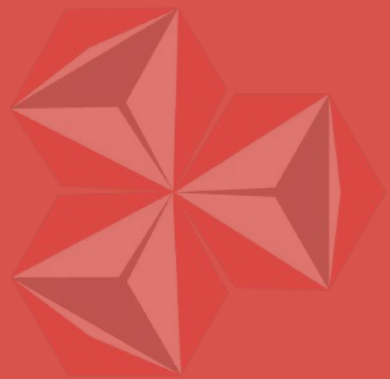
#000000

#444444

#ffffff

#ff3131





UNIVERSITAS  
**Dinamika**

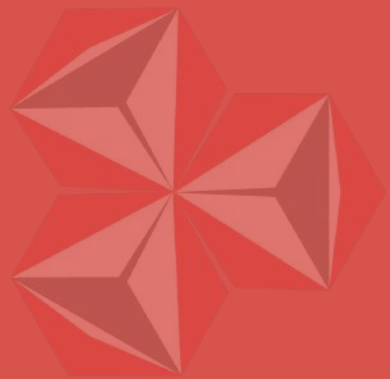


# DESAIN KARAKTER

Dalam *motion graphic* yang dirancang terdapat 2 karakter yang berbeda yaitu seorang ahli dan seorang remaja, 2 karakter tersebut untuk mewakili sudut pandang yang berbeda.

Desain karakter yang dirancang mencerminkan kedewasaan, individualitas, dan relevansi dengan kehidupan, nama dari 2 karakter tersebut adalah Pak Anang dan Ferdi.





UNIVERSITAS  
**Dinamika**

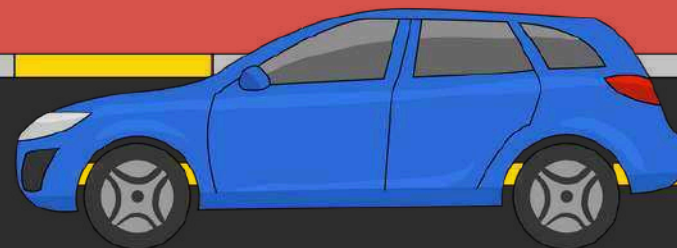


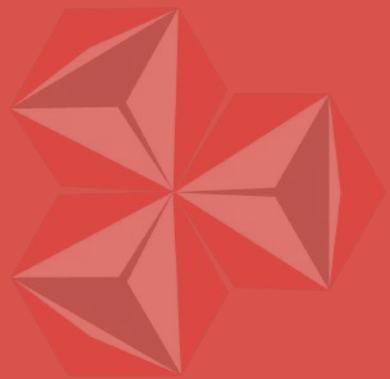
# DESKRIPSI & PENJELASAN KARYA

## MOTION GRAHPIC

Polusi Udara - Bahaya Tak Terlihat ini ditujukan untuk masyarakat produktif usia 17 - 24 tahun. Mengadaptasi preferensi visual yang digunakan oleh karya-karya yang lain, *motion graphic* ini menerapkan gaya ilustrasi kartun 2D dengan menampilkan 2 karakter yaitu seorang ahli dan anak remaja.

*Motion graphic* yang dirancang membahas tentang tingginya tingkat polusi udara di kota Surabaya dan memberikan sebuah edukasi cara pencegahan polusi udara yang di fokuskan kepada penggunaan transportasi umum, seperti Suroboyo Bus dan Feeder Wira Wiri.





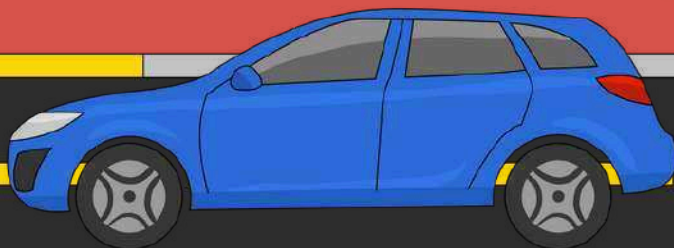
UNIVERSITAS  
**Dinamika**



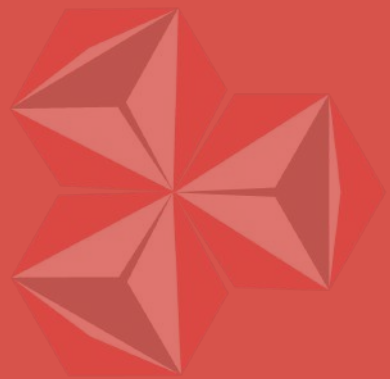
# SINOPSIS

Kota Surabaya merupakan kota dengan tingkat polusi yang tinggi. Pada 14 Desember 2023 Surabaya menjadi kota dengan polusi udara paling tinggi yaitu dengan skor indeks 166 poin yang dikategorikan sebagai udara tidak sehat.

Ferdi menyadari bahwa kualitas udara semakin buruk. Ferdi, akhirnya mencoba menjelaskan apa itu polusi udara dan di bantu oleh pak Anang, seorang ahli polusi udara yang menjelaskan bahwa polusi di kota Surabaya disebabkan oleh emisi transportasi dan memberi edukasi tentang pencegahan polusi udara di kota Surabaya dengan cara memberikan sedikit pengetahuan tentang polusi udara dan cara pencegahannya, salah satunya dengan memaksimalkan penggunaan transportasi umum.







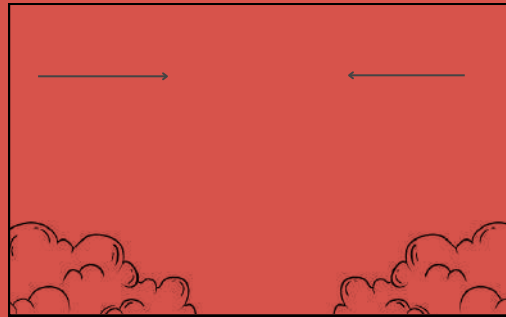
UNIVERSITAS  
**Dinamika**



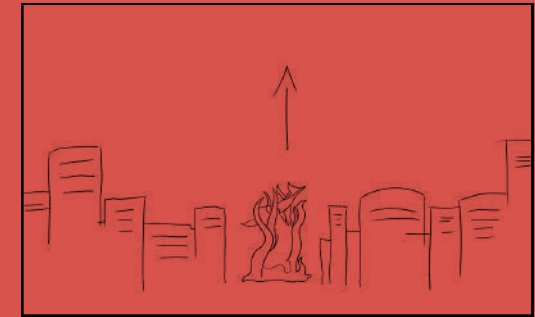
# STORYBOARD



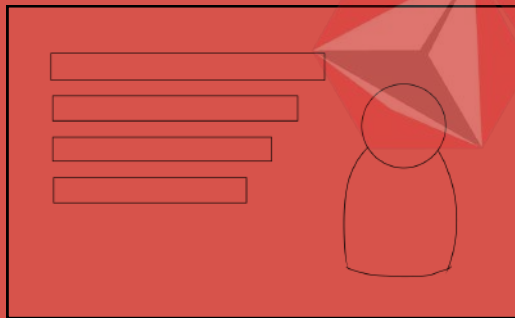
**HOOK**



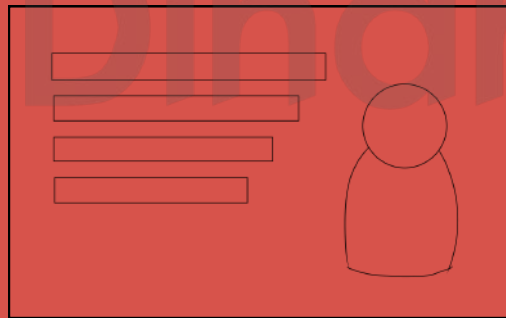
**Intro**



**Content 1**



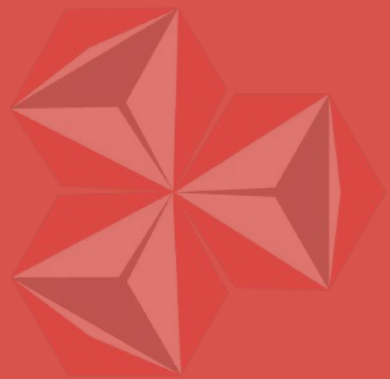
**Content 2**



**Content 3**



**Content 3**



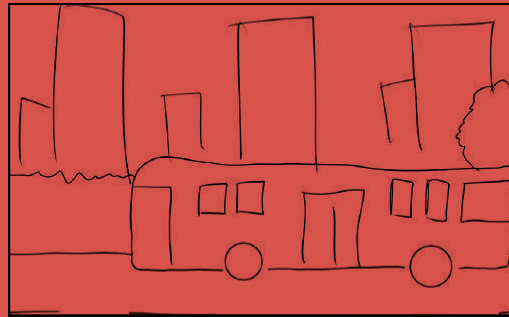
UNIVERSITAS  
**Dinamika**



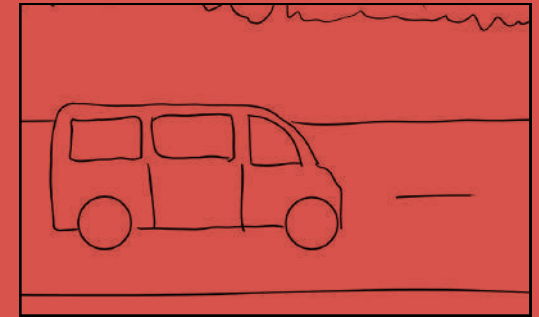
# STORYBOARD



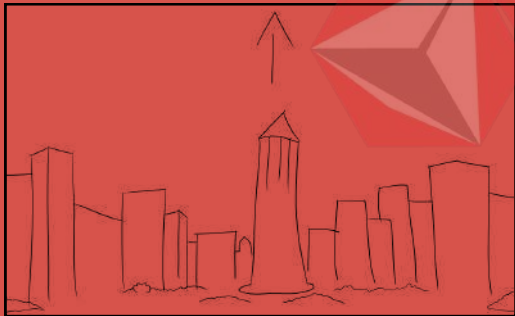
Content 4



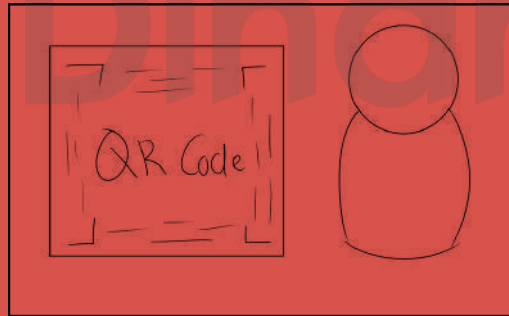
Content 5



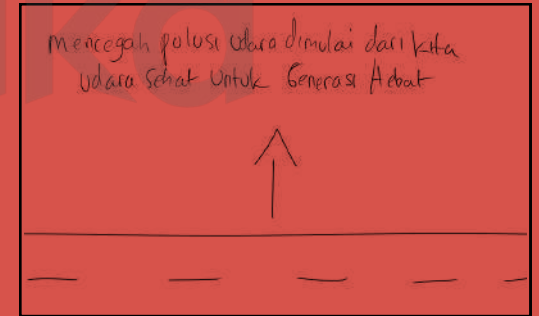
Content 6



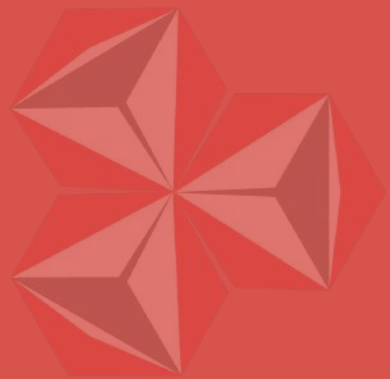
Content 7



CTA



Outro



UNIVERSITAS  
**Dinamika**



# HASIL KARYA

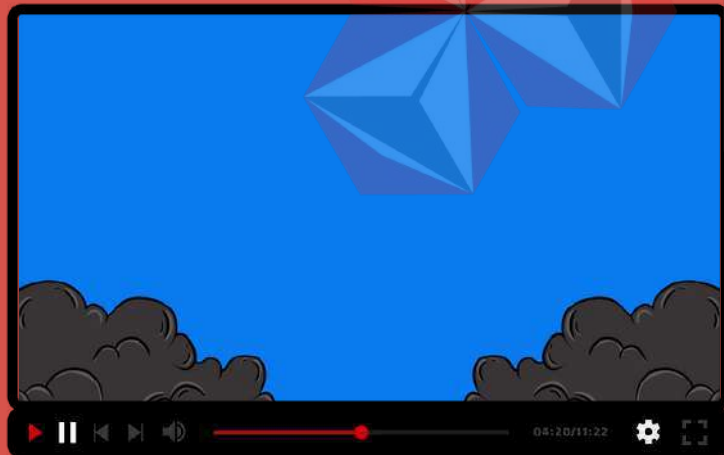


## Tipografi

Teks "Bahaya tak terlihat" digunakan untuk hook dari karya, tulisan tersebut ditampilkan untuk menunjukkan bahwa polusi udara adalah suatu bahaya yang tak terlihat.

## Latar Belakang

Latar belakang berwarna biru cerah, melambangkan langit yang seharusnya bersih dan bebas dari polusi.

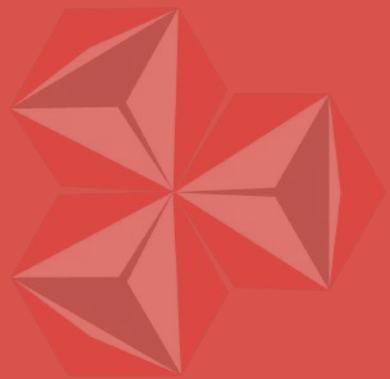


## Latar Belakang

Latar belakang terdiri dari warna langit yang biru, menggambarkan bahwa langit masih bersih tanpa ternoda polusi udara.

## Awan Hitam

Awan hitam menunjukkan bahwa polusi sudah sangat parah sehingga udara menjadi tidak sehat, digunakan untuk menjelaskan apa itu polusi udara.



UNIVERSITAS  
**Dinamika**



# HASIL KARYA

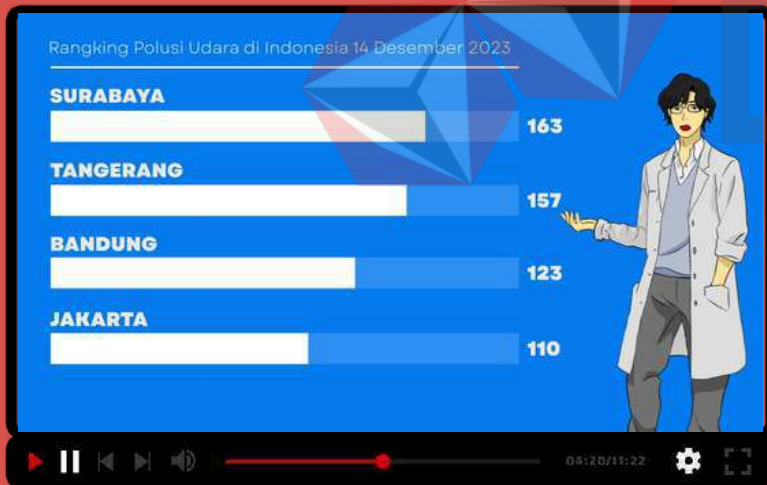


## Latar Belakang

Latar belakang digambarkan patung Surabaya yang menunjukkan latar tempat di kota Surabaya, dengan gedung tinggi di pusat kota.

## Awan Polusi

Awan polusi yang nantinya berjumlah 4 akan digunakan untuk menunjukkan bahwa kota Surabaya adalah kota dengan polusi udara yang tinggi.



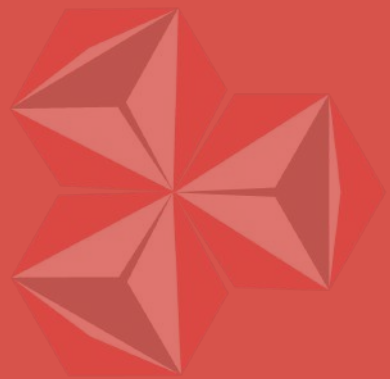
## Latar Belakang

Tabel rangking kota dengan polusi udara tertinggi di Indonesia pada tanggal 14 Desember 2023.

## Karakter

Menjelaskan beberapa kota yang menjadi peringkat satu sampai empat mengenai tingginya polusi udara di antaranya Surabaya, Tangerang, Bandung dan Jakarta.

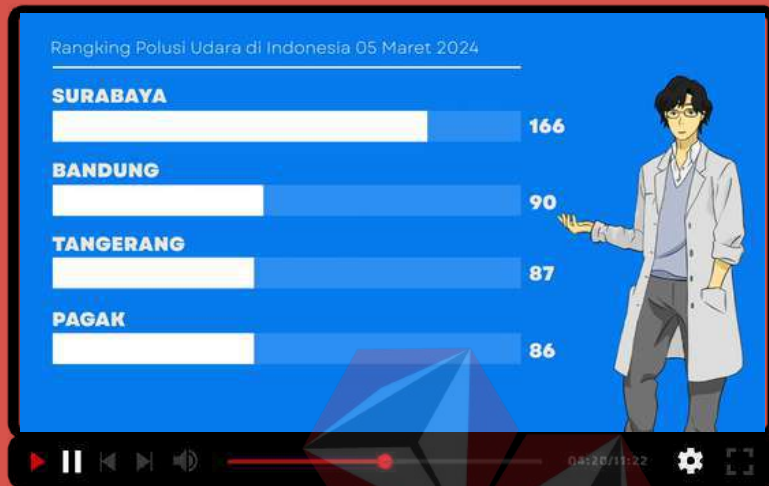




UNIVERSITAS  
**Dinamika**



# HASIL KARYA

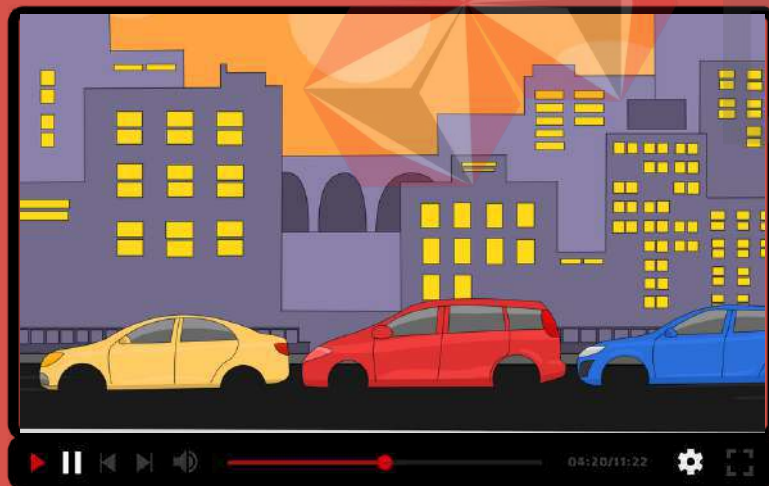


## Latar Belakang

Tabel rangking kota dengan polusi udara tertinggi di Indonesia pada tanggal 05 Maret 2024.

## Karakter

Menjelaskan beberapa kota yang menjadi peringkat satu sampai empat mengenai tingginya polusi udara di antaranya Surabaya, Bandung, Tangerang dan Pagak.

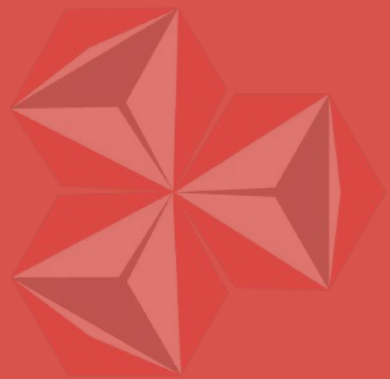


## Latar Belakang

Kota Surabaya, sebagai salah satu kota metropolitan terbesar di Indonesia, menghadapi tantangan besar dalam mengelola polusi udara.

## Mobil

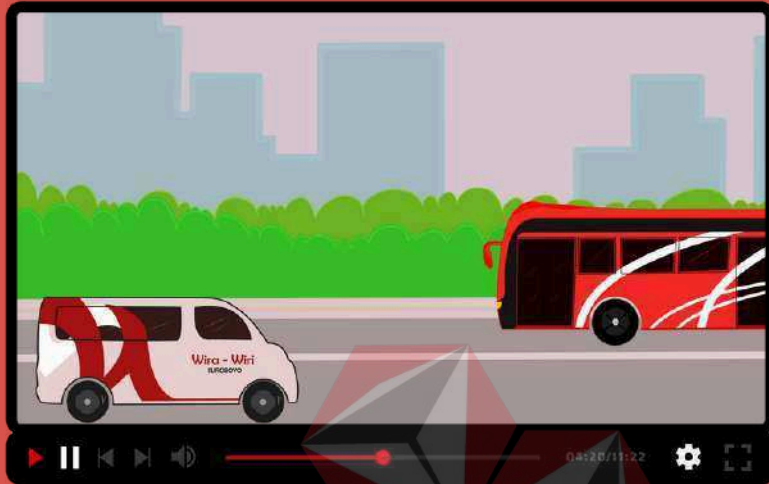
Dengan jumlah kendaraan yang terus meningkat dapat menyebabkan polusi udara, kualitas udara di Surabaya memerlukan perhatian khusus.



UNIVERSITAS  
**Dinamika**



# HASIL KARYA



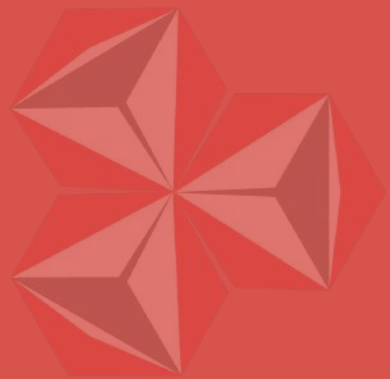
## Transportasi Umum

Menggambarkan Suroboyo bus dan feeder wira wiri sebagai wakil dari transportasi umum yang dimiliki oleh kota Surabaya, selain mengurangi kemacetan transportasi umum juga dapat mencegah polusi udara yang disebabkan oleh emisi kendaraan bermotor.



## Suroboyo Bus

Menampilkan Suroboyo bus sebagai salah satu transportasi umum yang dapat mengurangi tingginya kendaraan pribadi yang menyebabkan polusi udara di kota Surabaya.



UNIVERSITAS  
**Dinamika**

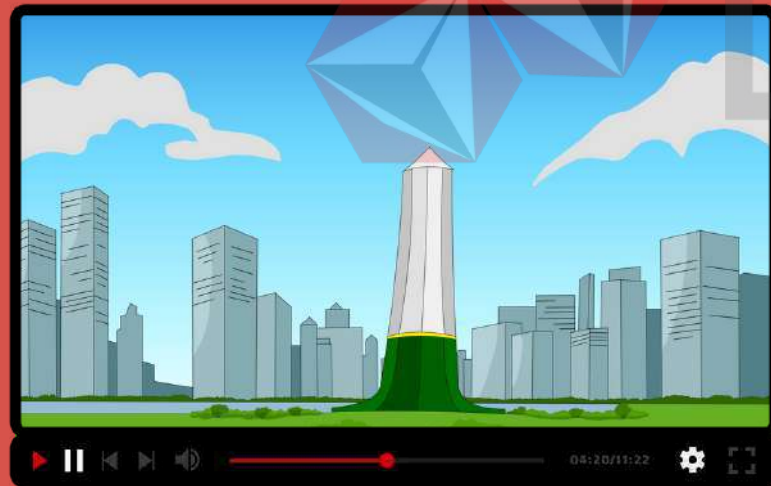


## HASIL KARYA



### Feeder Wira-Wiri

Menampilkan Feeder Wira-Wiri sebagai salah satu transportasi umum seperti Suroboyo bus yang dapat mengurangi tingginya kendaraan pribadi yang menyebabkan polusi udara di kota Surabaya.

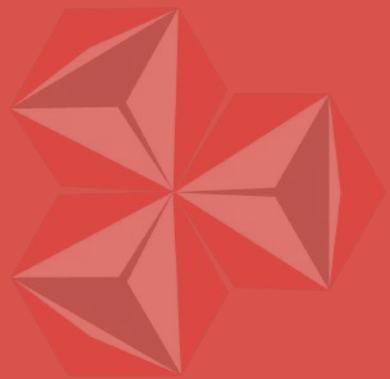


### Latar Belakang

Area taman di tengah kota Surabaya, menjadikan sumber ide agar masyarakat mulai menanam pohon di area sekitar.

### Tugu Pahlawan

Menunjukkan Tugu Pahlawan untuk menggambarkan latar tempat di kota Surabaya.



UNIVERSITAS  
**Dinamika**



# HASIL KARYA



## Cek Kualitas Udara

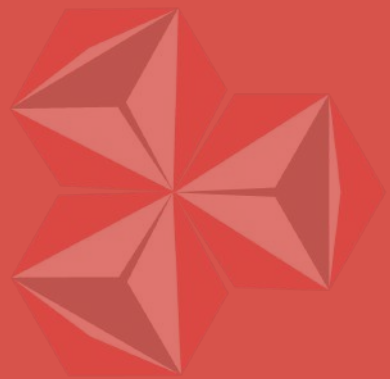
Ajakan untuk masyarakat di kota Surabaya untuk melakukan pemantauan kualitas udara di kota Surabaya melalui QR Code yang telah diatur menuju website IQAir yang di miliki oleh kota Surabaya.



## Kesadaran dan Motivasi

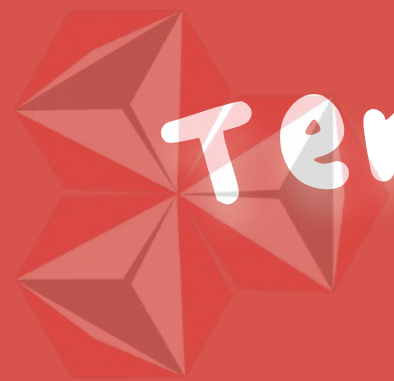
sebuah motivasi untuk masyarakat agar lebih peduli dengan masalah sosial polusi udara di kota Surabaya dengan menunjukkan slogan udara sehat untuk generasi hebat. Udara yang sehat berkontribusi pada peningkatan kualitas hidup, produktivitas, dan potensi generasi muda, menjadikan mereka lebih siap untuk menghadapi tantangan dan meraih prestasi besar di masa depan.





UNIVERSITAS  
**Dinamika**





Terima Kasih

UNIVERSITAS  
Dinamika

# BIODATA PENCIPTA KARYA

---

Aditya Rizky Syawaldi, lahir pada 17 Desember 2002. Dari kecil, saya selalu tertarik pada gambar seni visual, dan kecintaannya pada gambar bergerak seperti animasi, anime, film atau yang lain. Pada tahun 2017 pencipta memasuki sekolah menengah kejuruan multimedia demi mendapatkan ilmu videografi, animasi serta fotografi. Pencipta lulus pada tahun 2020 dan melanjutkan pendidikan kuliah di Universitas Dinamika, dengan program studi S1 Desain Komunikasi Visual. Dengan mengandalkan kemampuan dan ilmu yang telah di dapat, pencipta terus mengembangkan kemampuan yang sejalan dengan keinginan dan hobi.



Untuk berinteraksi dengan pencipta, silakan kontak melalui email dan akun media sosial di bawah ini :

 [arsta2901@gmail.com](mailto:arsta2901@gmail.com)

 [@thedart.id](https://www.instagram.com/thedart.id)



Udara Sehat untuk

UNIVERSITAS

Generasi Hebat

Dinamika

