



PERANCANGAN MOTION GRAPHIC TENTANG TATA CARA BERSUCI DARI HAID BAGI MUSLIMAH USIA 11-13 TAHUN

Oleh:

Ayu Fadila Faticha - 20420100008



LEMBAR PENGESAHAN

"Perancangan Motion Graphic Tentang Tata Cara Bersuci Dari Haid Bagi Muslimah Usia 11-13 Tahun"

Telah diperiksa, diuji, dan disetujui oleh Dewan Penguji
Jum'at, 2 Agustus 2024

Dosen Pembimbing I



Dr. Mochammad Arifin, S.Pd., M.Si., MOS
NIDN. 0717106501

Dosen Pembimbing II



Evi Farsiah Utami, S.Ds., MA.
NIDN. 0717029106

Penguji



Dhika Yuan Yurisma, M.Ds.
NIDN. 0720028701



Mengetahui,

Dekan Fakultas Desain dan Industri Kreatif



Karsam, MA., Ph.D.
NIDN. 0705076802



Introduction



Hai semuanya,

Salam hangat untuk sobat yang tengah membaca katalog perancangan karya motion graphic. Saya dengan senang hati ingin menghadirkan sebuah karya motion graphic yang menjelaskan materi tentang haid dalam perspektif biologi dan islam, serta bagaimana cara mensucikannya.

Motion graphic ini mengajak sobat muslimah khususnya usia 11-13 tahun untuk belajar dan memahami apa itu haid dalam segi ilmu biologi dan islam. Karena haid merupakan hadast besar dan harus bersuci terlebih dahulu sebelum melakukan ibadah. Dalam motion graphic terdapat juga karakter bernama Khalisa yang akan menemani sobat dalam belajar.

Semoga dengan perancangan karya motion graphic ini, sobat muslimah dapat dengan mudah belajar dan memahami apa itu haid dan bagaimana cara mensucikannya dengan cara islami.

Penulis,
Ayu Fadila





Table Of Content

LEMBAR PENGESAHAN	i
INTRODUCTION	ii
Table of Contentii
Background	1
Work Concept	
Work Description: Keyword	3
Work Description: Typography	4
Work Description: Color	5
Work Description: Character	7
Work Description: Logo	8
Work Description: Ratio and Preset	9
Work Description: Asset	10
Work Description: Content	12
Media Application	14
Creator	25

UNIVERSITAS
Dinamika





Background

Sebagai makhluk ciptaan Tuhan yang paling sempurna, manusia memiliki berbagai fase dalam kehidupan. Salah satunya mengalami pubertas, fase yang menjadi suatu proses dari anak-anak menuju dewasa. Tanda pubertas dari perempuan adalah mengalami fase haid (mestruasi). Sebagai perempuan umat muslim atau bisa dipanggil muslimah, merupakan suatu kewajiban untuk mengetahui dan memahami hukum-hukum apa saja yang harus dilakukan ketika mengalami haid karena dapat berdampak pada ibadah seperti sholat wajib dan berpuasa. Untuk mempermudah pemahaman dalam mempelajari haid, peneliti menawarkan motion graphic yang perancangannya telah disusun dalam katalog ini.

Sebagian besar metode yang diterapkan oleh guru dalam mengajarkan siswanya adalah dengan ceramah, tanya jawab, dan evaluasi. Hal tersebut menyebabkan siswa tidak memahami secara mendetail tentang haid yang disampaikan. Untuk mencegah hal tersebut terjadi, maka diperlukannya metode pembelajaran yang diimbangi dengan media pembelajaran haid yang baru. Dengan cara memanfaatkan era globalisasi yang berkembang dari segi digital, ilmu pengetahuan, teknologi, dan informasi yang lebih cepat. Maka dari itu dihadirkan karya motion graphic yang menjelaskan haid dan bagaimana cara mensucikannya dengan tujuan agar lebih mudah dipelajari dan dipahami oleh muslimah usia 11-13 tahun.



WORK CONCEPT

UNIVERSITAS

Dinamika



Work Concept

Work Description: Keyword

PASSIONATE

Keyword Description

Passionate merupakan kata kunci yang menggambarkan suatu kesungguhan, gairah atau semangat dari suatu individu dalam mempelajari hal baru.

Di sisi lain, secara psikologi, Passionate menggambarkan individu yang semangat dalam membantu orang lain seperti bidang perawatan kesehatan.

Seperti apa yang ingin disampaikan pada perancangan motion graphic ini untuk selalu semangat dan bersungguh-sungguh dalam mempelajari suatu ilmu.

Work Concept

Work Description: Typography



Harper Bold

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss
Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
! ? ; , ' # & @ * ^ () [] / < >



Bagnard Sans

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss
Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
! ? ; , ' # & @ * ^ () [] / < >

Menggunakan font sans serif untuk menggambarkan kesungguhan, tekad, ketegasan, semangat yang menyesuaikan dengan kata kunci Passionate.

Font sans serif yang digunakan yakni Harper Bold dan Bagnard Sans. Menggunakan Harper Bold sebagai Headline di setiap part motion graphic, serta sub bab dan halaman pada katalog perancangan motion graphic. Selain itu, menggunakan font Bagnard Sans sebagai font dalam konten karena bentuknya yang tidak terlalu tipis dan mudah dibaca.

Di sisi lain sans serif juga memiliki tingkat keterbacaan yang tinggi dibandingkan dengan serif.



Work Concept

Work Description: Color

Main Color:



#9E1F28

Warna ini menggambarkan suatu tekad, semangat dan keberanian dalam memulai sesuatu yang baru.



Warna ini juga sebagai representasi dari rancangan motion graphic yang ingin menyampaikan bahwasanya tidak perlu merasa takut untuk belajar hal baru.



Warna yang mendominasi sebagian besar aset-aset dalam perancangan motion graphic, logo, dan merchandise.

Monochrome:



#CD1F4D

Warna ini menggambarkan feminisme yang sudah menjadi khas seorang perempuan.

Warna ini juga sebagai representasi dari rancangan motion graphic yang ingin menyampaikan bahwa motion graphic ini dibuat untuk mengedukasi para anak muslimah.

Work Concept

Work Description: Color

#1E2F5E

Warna ini menggambarkan ketenangan dalam jiwa dan bathin.

Menggunakan warna ini sebagai representasi bahwa menjalani segala hal tidak perlu merasa takut dan khawatir. Karena ilmu dapat didapatkan dari mana saja, salah satunya adalah pengalaman.

#894C3D

Warna ini menggambarkan kekuatan dalam pondasi.

Warna ini sebagai representasi dari rancangan motion graphic yang ingin menyampaikan bahwasanya perlu menguatkan pondasi dalam diri, salah satunya agama.

Warna yang akan digunakan dalam sebagian besar aset-aset kecil dalam perancangan motion graphic.

Work Concept

Work Description: Character

KHALISA

Yang berarti suci, bersih, dan murni. Memiliki hati yang lembut diiringi dengan karakternya yang periang dan semangat.

Khalisa senang mengajak belajar teman-temannya dengan berharap bahwa ilmu yang Khalisa sampaikan bermanfaat hingga nanti.

Desain Karakter

Menggunakan kostum atau busana abaya sebagai representasi pakaian yang digunakan sebagai muslimah.



UNIVERSITAS
Dinandika

Work Concept

Work Description: Logo



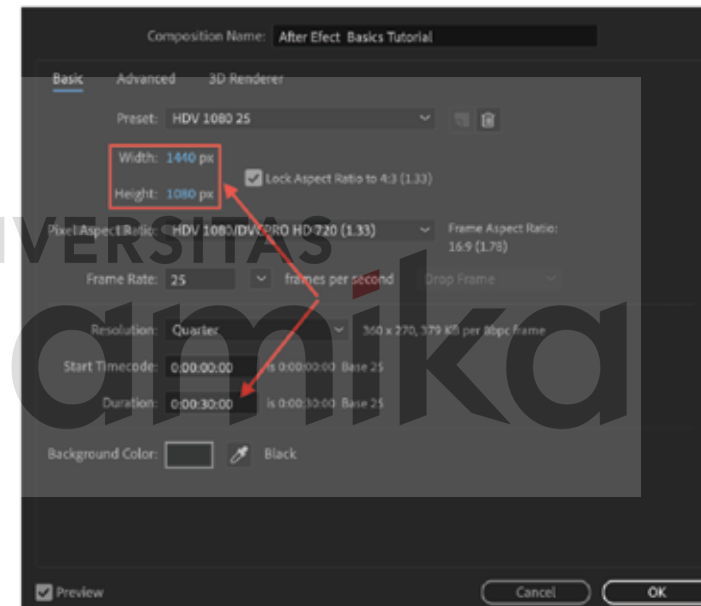
Konsep Logo menggunakan Logotype yang memiliki makna mengajak muslimah usia 11-13 tahun untuk belajar bersama karakter Khalisa yang akan menjelaskan keeluruhan materi di dalam motion graphic.

Terdapat dua versi logo yakni logo dengan menggunakan palet warna yang telah ditentukan. Dan ada versi monochrome. Dengan adanya versi monochrome, logo dapat diaplikasikan pada media hitam dan putih.

Work Concept

Work Description: Ratio and Preset

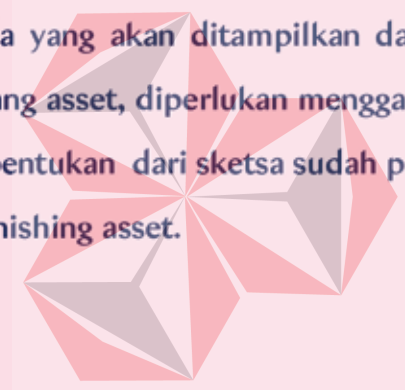
Motion graphic ini dirancang dengan menggunakan rasio berukuran 16:9 (width 1920 x height 1080 pixel) dengan preset FHD (Full High Definition). Ukuran yang sudah menjadi standard dalam perancangan motion graphic. Ukuran ini dapat ditentukan di tahap paling awal sebelum eksekusi motion graphic pada software Adobe After Effect. Tampilan rasio 16:9 dapat dilihat pada gambar di bawah.



Work Concept

Work Description: Asset

Asset merupakan komponen yang penting dalam merancang motion graphic. Asset dalam berupa bentuk karakter atau benda-benda yang akan ditampilkan dalam motion graphic. Dalam merancang asset, diperlukan menggambar sketsa terlebih dahulu. Ketika bentuk dari sketsa sudah pasti, akan dilanjutkan dengan tahap finishing asset.



Work Concept

Work Description: Asset

Dalam membuat asset yang akan digerakkan dalam motion graphic, diperlukan untuk memisahkan asset-asset yang akan digerakkan. Hal ini agar asset dapat digerakkan dengan tepat seperti yang diinginkan. Seperti pada gambar di samping.



Work Concept

Work Description: Content

Motion graphic ini dirancang dan menyajikan materi dengan cara bercerita yang dilakukan oleh karakter Khalisa.

Pada scene pertama, muncul suatu judul yang mengajak sobat muslimah untuk belajar tata cara apa saja yang perlu dilakukan saat bersuci dari haid.

Perancangan motion graphic ini akan menjelaskan apa itu haid terlebih dahulu. Karena perlu untuk muslimah usia 11-13 tahun mengetahui dan memahami apa itu haid yang akan berkaitan bagaimana muslimah melaksanakan ibadahnya ke depannya.

Yuk, Belajar Tata Cara
BERSUCI
Dari **HAID**

Apa itu HAID?

UNIVERSITAS
Dinamika

Work Concept

Work Description: Content

Pertama motion graphic akan menjelaskan pengertian haid dalam segi ilmu biologi terlebih dahulu. Karena mengingat bahwa peristiwa haid juga termasuk dalam peristiwa biologis.



Setelah menjelaskan haid dalam perspektif ilmu biologis, selanjutnya akan dijelaskan apa itu haid dalam perspektif agama. Di mana perspektif agama ini yang akan mendominasi seluruh materi di dalam motion graphic ini.



UNIVERSITAS
Dinamika

MEDIA APPLICATION

UNIVERSITAS

Dinamika



A5 STICKER PACK



UNIVERSITAS
Dinamika

BOOK MARK



KEY CHAIN



TOTE BAG



POUCH



Media Application: Tik Tok

Concept Application: Tik Tok



Pada media pendukung terdapat teaser motion graphic pada Tik Tok yang akan mengarahkan pada media utama yaitu YouTube.

Media Application: Youtube

Di awal video menampilkan ajakan untuk belajar tata cara bersuci dari haid. Menggunakan palet warna yang sudah ditentukan di awal konsep perancangan karya.



Media Application: Youtube

Part 1

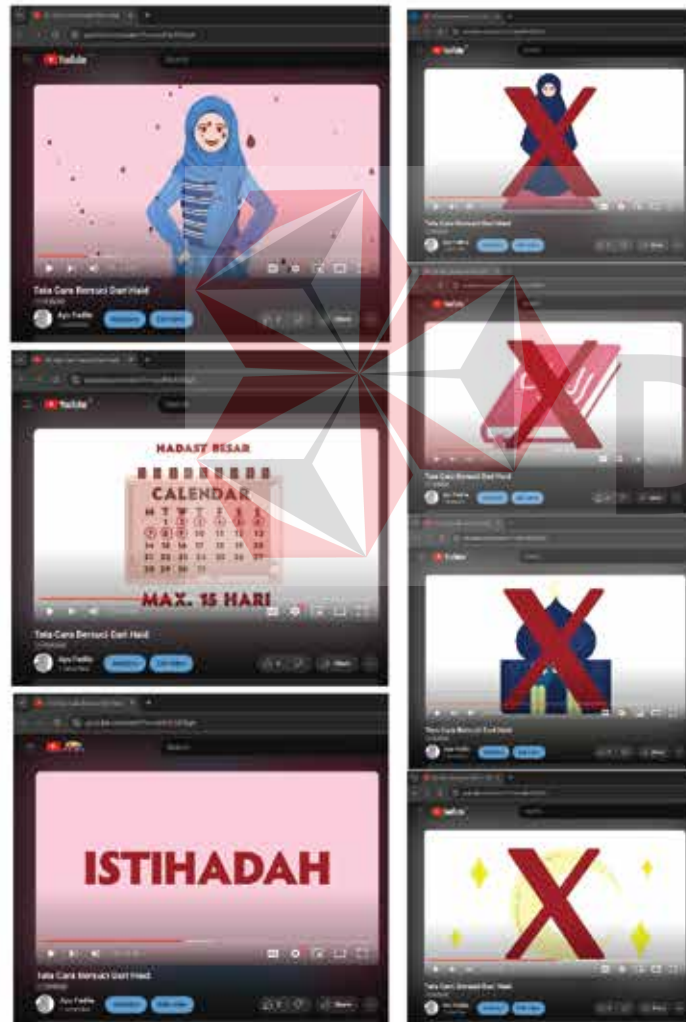


Motion graphic ini terbagi menjadi dua part atau bagian.

Pada bagian 1 salah satunya menjelaskan pengertian haid dalam perspektif biologis atau ilmu pengetahuan alam (IPA).

Media Application: Youtube

Part 1



Masih ada pada bagian 1 yang menjelaskan pengertian haid. Selain menjelaskan dalam perspektif biologis, akan ada juga penjelasan dalam perspektif agama islam, seperti larangan-larangan beribadah apa saja ketika mengalami haid.

Media Application: Youtube

Part 2



Pada bagian 2 akan menjelaskan materi utama dari perancangan ini, yaitu tata cara bersuci dari haid.

Media Application: Youtube

Part 2



Memasuki bagian 2 yaitu menjelaskan dasar-dasar tata cara bersuci yang baik dan beraturan.

Media Application: Youtube

Part 2



Selain tata cara bersuci, motion graphic ini juga menjelaskan bagaimana cara menjaga tubuh dari luar dan dalam.

Creator



Ayu Fadila Faticha

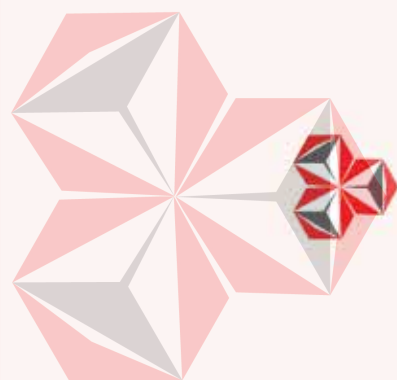
Bernama Ayu Fadila Faticha, seorang pejuang di program studi S1 Desain Komunikasi Visual dari Universitas Dinamika. Memiliki hobi menggambar, membaca buku, komik. Masih memiliki keinginan untuk menggeluti dunia animasi. Dengan demikian, menuangkan ide-idenya ke dalam perancangan motion graphic.

Informasi lainnya temukan dalam media sosialku:

Instagram: @just_yuu__

E-mail: ayufadilafaticha@gmail.com

Whatsapp: +6285706181149



UNIVERSITAS
Dinamika

FDIK

UNIVERSITAS
DKV
UNDIKA

UNIVERSITAS
Dinamika

