



Katalog Tugas Akhir
BUKU DOA
SEHARI-HARI
AMAR & Najwa

by
Fauzan Elang Maulana
20420100019



DAFTAR ISI

Introduction	1
Latar Belakang	2
Konsep Karya	3
Key Communication Message	4
Deskripsi Keyword	5
Tipografi	6
Color Pallete	7
Sinopsis	8
Karakter	9
Karakter Terpilih	10-11
Aset Desain	12
Implementasi Karya dan Deskripsi Pop Up	13-17
Deskripsi Karya	18
Biodata	19

LEMBAR PENGESAHAN

**"PERANCANGAN BUKU POP UP DOA SEHARI-HARI SEBAGAI UPAYA
MENINGKATKAN MINAT HAFALAN BAGI ANAK USIA TK"**

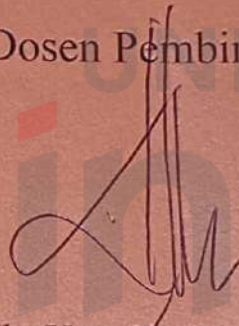
Telah diperiksa, diuji, dan disetujui oleh Dewan Penguji
Kamis, 1 Agustus 2024

Dosen Pembimbing 1



Dr. Muh. Bahruddin, S.Sos., M.Med.Kom.
NIDN. 0704017701

Dosen Pembimbing 2



Dhika Yuan Yurisma, M.Ds., ACA
NIDN. 0720028701

Dosen Penguji



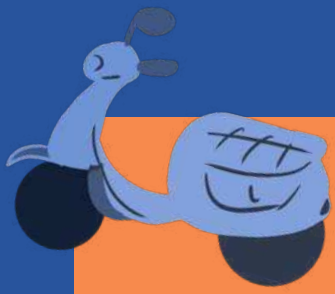
Dr. Mochammad Arifin, S.Pd., M.Si., MOS
NIDN. 0717106501

Mengetahui

Dekan Fakultas Desain Dan Industri Kreatif



Karsam, MA., Ph.D.
NIDN. 0705076802



INTRODUCTION

Puji syukur kehadirat Allah SWT. Atas rahmat dan karunia-NYA, sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul "Perancangan Buku Pop Up Doa Sehari-Hari Sebagai Upaya Meningkatkan Minat Hafalan Bagi Anak Usia TK". Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang memberi bimbingan, membantu, memberi bantuan, dan nasihat. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada seluruh pihak terkait. Semoga tugas akhir ini memberi manfaat bagi para pembaca.



LATAR BELAKANG

Penerapan akhlak pada anak usia Taman Kanak-kanak (TK) sangat penting sebagai dasar wawasan mereka dan pedoman hidup. Pentingnya mengajarkan doa sejak dini adalah karena menghafal doa sehari-hari bagi anak usia TK menjadi dasar pengetahuan agama dalam memahami pentingnya berdoa sebelum dan setelah melakukan sesuatu. Menurut Khairani (2020) Kemampuan menghafal erat kaitannya dengan perkembangan kognitif, yaitu kemampuan seseorang untuk menyimpan informasi dalam pikiran, terutama pada anak usia 4-6 tahun.

Pada usia 4-6 tahun, pertumbuhan motorik anak-anak seharusnya dapat terkoordinasi dengan baik. Anak-anak pada usia ini cenderung lebih menikmati kegiatan edukatif yang interaktif. Selain itu, pertumbuhan kognitif mereka sudah memungkinkan mereka untuk berpikir secara logis. Menghafal doa-doa sehari-hari sangat penting bagi anak-anak karena memberikan dasar pengenalan nilai-nilai religius yang baik.

Mengajarkan doa harian adalah salah satu kegiatan pembelajaran bagi anak-anak usia TK. Untuk membangkitkan motivasi dan minat belajar mereka terhadap doa sehari-hari, diperlukan metode pembelajaran yang menarik dan edukatif. Salah satu metode yang diusulkan adalah konsep buku pop up yang dapat mendidik anak-anak usia TK.





Konsep Karya

Analisis STP

Segmentasi

- a) Geografis
- | | |
|-----------|--------------|
| Negara | : Indonesia |
| Provinsi | : Jawa Timur |
| Kabupaten | : Gresik |
| Kecamatan | : Menganti |
| Desa | : Laban |
| Wilayah | : Pedesaan |
- b) Demografis
- | | |
|---------------|-----------------------------|
| Usia | : 4 - 6 Tahun |
| Jenis Kelamin | : Laki - laki dan perempuan |
| Profesi | : Pelajar |
| Pendidikan | : TK A dan TK B |
- c) Psikografis
- Anak-anak usia 4-6 tahun yang masih bersekolah di taman kanak-kanak (TK) yang masih bersemangat dan aktif dalam belajar dan memiliki imajinasi yang tinggi terhadap hal baru.

Targeting

Target dari buku pop up doa sehari-hari adalah siswa-siswi yang berusia 4-6 tahun sebagai pelajar yang memiliki ketertarikan dalam meningkatkan pengetahuan, minat hafalan, dan mengembangkan motorik halus mereka dalam belajar doa sehari-hari pada media pop up

Positioning

Menawarkan cara yang inovatif untuk menggunakan buku pop up sebagai media edukasi untuk anak usia 4 - 6 tahun. Buku pop up ini dapat membantu anak menjadi lebih menghargai buku, memperlakukannya dengan baik, mengembangkan kreativitas mereka, meningkatkan pengetahuan mereka tentang bentuk dan benda, meningkatkan keterampilan motorik mereka, dan membuat mereka lebih mudah untuk belajar.



Key Communication Message



STP

Usia 4-6 tahun
Bersemangat dan aktif
Memiliki imajinasi yang tinggi terhadap hal yang baru

USP

Meningkatkan hafalan doa sehari-hari mengembangkan keterampilan motorik anak melalui buku pop up

SWOT

Merancang buku pop up doa sehari-hari sebagai upaya untuk meningkatkan minat hafalan bagi anak usia TK

Knowledge

Enthusiastic

Growth

Insight

Devise

Interest

Spirit

Boost

Innovative

HAPPY





Deskripsi Keyword

Peneliti telah menemukan keyword communication message yang didapatkan berdasarkan analisis STP, USP, dan SWOT. Keyword yang digunakan adalah "Happy", "Happy" adalah selalu bersemangat dan senang belajar doa sehari-hari melalui buku pop up.





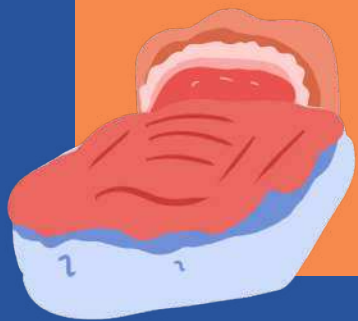
Tipografi

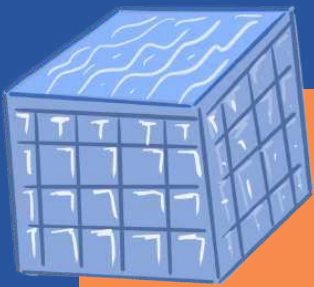
Type face yang digunakan pada cover buku pop up, menggunakan jenis fancy dengan sub tipe cartoon yang cocok dengan tema anak-anak usia TK yaitu menggunakan font Super Honey

SUPER HONEY
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!@#/'"

Type face yang digunakan pada isi buku pop up, menggunakan jenis handwritten sehingga mudah dibaca dan dipahami oleh anak-anak maupun oleh orang dewasa yaitu menggunakan font Comic Sans MS

COMIC SANS MS
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!@#/'"





Color Pallete

Di dalam buku ini, pallete warna yang digunakan adalah warna-warna terang yang cocok dengan anak-anak TK. Warna-warna yang digunakan adalah :

Cornflower Blue



#6889DE

Dessert Sand



#E9C89E

Pumpkin Orange



#FF761E

Terracota



#EB6760

Dusky Blue



#405898

Moss Green



#599633



Sinopsis



Buku Pop Up ini membahas tentang keseharian dua kakak beradik yang bernama "Amar dan Najwa" dalam melaksanakan kegiatan mereka sehari-hari. di halaman pertama menggambarkan Amar dan Najwa yang memasuki rumah mereka dan mereka tidak lupa untuk mengucapkan doa masuk ke dalam rumah serta mereka melakukan salim kepada kedua orang tua mereka, halaman dua mereka semua makan bersama dan tidak lupa untuk berdoa sebelum makan, halaman tiga mereka selesai makan dan tidak lupa untuk berdoa, halaman ke empat memperlihatkan Najwa yang akan tidur dan tidak lupa untuk berdoa sebelum tidur, halaman kelima memperlihatkan Amar yang bangun tidur dan tidak lupa untuk melakukan doa bangun tidur, halaman ke enam Amar yang akan melakukan kegiatan mandi dan sebelum memasuki kamar mandi ia melakukan doa, halaman ke tujuh Amar yang selesai mandi dan melakukan doa keluar kamar mandi, halaman ke delapan Amar yang berganti baju setelah mandi dan sebelum itu ia melakukan doa memakai pakaian, halaman kesembilan memperlihatkan Amar dan Najwa yang keluar ke rumah dan mereka melakukan doa keluar rumah





Karakter

Sketsa Karakter

Sketsa awal desain karakter awal dari Amar dan Najwa, mereka berdua merupakan anak kecil kakak beradik. Terinspirasi dari para siswa-siswi TK dan juga dari anak-anak TPQ.

Tipe Karakter

Tipe karakter dari karya ini adalah anak kecil sang kakak laki-laki bernama Amar dan sang adik perempuan bernama Najwa.



Karakter Terpilih



Desain karakter yang terpilih dari Amar dan Najwa, dengan berpacu kepada keyword yang terpilih yaitu "Happy". Desain karakter yang dibuat dengan baju khas Indonesia, sang kakak laki-laki Amar menggunakan atribut peci, sarung, dan baju koko. Sedangkan sang adik perempuan Najwa menggunakan atribut kerudung ditambah dengan ciput, busana muslim, dan menggunakan kaos kaki.





Karakter Terpilih

Amar

Amar adalah kakak laki-laki yang taat pada agama, memiliki kepribadian yang rajin beribadah, tidak durhaka kepada kedua orang tua, dan selalu mengajarkan kebaikan kepada adiknya

Najwa

Najwa adalah adik perempuan yang selalu patuh kepada kedua orang tuanya, taat kepada perkataan kedua orang tuanya, dan selalu taqdim kepada kedua orang tua dan kakak laki-lakinya.



Aset Desain



Implementasi Karya dan Deskripsi Pop Up

Desain rancangan buku pop up doa sehari-hari diawali dengan doa masuk ke dalam rumah, yang dimana Amar dan Najwa melakukan doa masuk ke dalam rumah lalu mereka bersaliman dengan kedua orang tua. Konsep pop up dari gambar sketsa dibuat dengan teknik transform.

Halaman ke 2 buku pop up doa sehari-hari yaitu Amar dan Najwa sedang melakukan makan bersama keluarga. Konsep pop up dari gambar sketsa yaitu menggunakan teknik v-folding.

Doa Masuk Rumah

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ خَيْرَ الْمَوْلُجِ وَخَيْرَ الْمَخْرَجِ بِسْمِ اللَّهِ وَلَجْنَا وَبِسْمِ اللَّهِ خَرَجْنَا وَعَلَى اللَّهِ رَبِّنَا تَوَكَّلْنَا

Allahumma innii as-aluka khoirol mauliji wa khoirol makhroji bismillaahi wa lajnaa wa bismillaahi khorajnaa wa' alallohi robbina tawakkalnaa

Artinya: "Ya Allah, sesungguhnya aku mohon kepada-Mu baiknya tempat masuk dan baiknya tempat keluar dengan menyebut nama Allah kami masuk, dan dengan menyebut nama Allah kami keluar dan kepada Allah Tuhan kami, Kami bertawakkal"



Doa Sebelum Makan

اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيْمَا رَزَقْتَنَا وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

Alloohumma barik lanaa fiima razaqtanaa waqinaa 'adzaa bannar

Artinya: "Ya Allah, berkahilah kami dalam rezeki yang telah Engkau berikan kepada kami dan peliharalah kami dari siksa api neraka"





Implementasi Karya dan Deskripsi Pop Up

Halaman ke 3 buku pop up doa sehari-hari yaitu Amar dan Najwa setelah selesai makan bersama keluarga tidak lupa untuk berdoa. Konsep pop up dari gambar sketsa yaitu menggunakan teknik v-folding.

Halaman ke 4 buku pop up doa sehari-hari yaitu sang adik perempuan Najwa akan tidur tidak lupa untuk membaca doa. Konsep pop up dari gambar sketsa yaitu menggunakan teknik v-folding.



Implementasi Karya dan Deskripsi Pop Up

Halaman ke 5 buku pop up doa sehari-hari yaitu sang kakak laki Amar telah bangun dari tidurnya, tidak lupa untuk membaca doa. Konsep pop up dari gambar sketsa yaitu menggunakan teknik v-folding.

Halaman ke 6 buku pop up doa sehari-hari yaitu sang kakak laki Amar setelah bangun tidur ia melakukan aktivitas mandi pagi, tidak dilupa dia membaca doa sebelum masuk ke kamar mandi. Konsep pop up dari gambar sketsa yaitu menggunakan teknik v-folding

Doa Bangun Tidur

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَمَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ

Alhamdu lillahil ladzii ahyaanaa ba'da maa amaa tanaa wa ilahin nusyuuru

Artinya : "Segala puji bagi Allah yang telah menghidupkan kami sesudah kami mati (membangunkan dari tidur) dan hanya kepada-Nya kami dikembalikan"



Doa Masuk Kamar Mandi Atau Toilet

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُكَ مِنَ الْخُبْثِ وَالْخُبَائِثِ

Allohumma Innii a'udzubika minal khubutsi wal khoaditsi

Artinya: "Ya Allah, aku berlindung pada-Mu dari godaan setan laki-laki dan setan perempuan"





Implementasi Karya dan Deskripsi Pop Up

Halaman ke 7 buku pop up doa sehari-hari yaitu sang kakak laki Amar setelah melakukan aktivitas mandi, ia keluar dari kamar mandi dan melakukan doa keluar kamar mandi. Konsep pop up dari gambar sketsa yaitu menggunakan teknik pull tab.

Halaman ke 8 buku pop up doa sehari-hari yaitu sang kakak laki Amar setelah mandi, dia mengganti pakaian dan tidak lupa untuk doa sebelum memakai pakaian. Konsep pop up dari gambar sketsa yaitu menggunakan teknik pull tab.



Implementasi Karya dan Deskripsi Pop Up



Halaman ke 9 buku pop up doa sehari-hari yaitu Amar dan Najwa keluar rumah untuk melakukan aktivitas sehari-hari mereka, tidak lupa mereka membaca doa keluar rumah. Konsep pop up dari gambar sketsa yaitu menggunakan teknik transform.



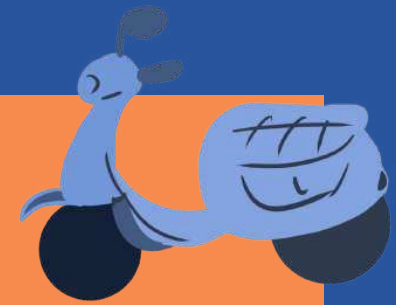


Deskripsi Karya

Didalam buku ini berisikan tentang pengenalan doa sehari-hari untuk anak usia TK, menggunakan media pop up yang dapat meningkatkan dan mengembangkan kemampuan motorik anak usia tersebut selain itu, dengan perancangan buku pop up doa sehari hari ini dapat memberikan minat hafalan terhadap anak usia TK karena buku pop up memiliki keunikan dalam setiap halamannya yang memberikan kesan menarik bagi pembacanya



Biodata



Halo, saya Fauzan Elang Maulana seorang mahasiswa dari Universitas Dinamika, saya seorang desainer grafis yang tertarik dengan desain logo dan fotografi

Kontak

Instagram : @ffauzanelang
Email : elang948@gmail.com
No. Whatsapp : 085732013018





Katalog Tugas Akhir

BUKU DOA

**SEHARI-HARI
AMAR & Najwa**

by

Fauzan Elang Maulana

20420100019