

# AWAY PLASTIC!

Catalog by :

Paquita Ramadhani Putri

18420100039



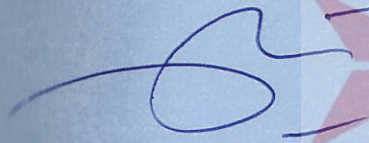


# LEMBAR PENGESAHAN

## “Perancangan Motion Graphic Bertema Bahaya Sampah Plastik Sebagai Media Sosialisasi Pada Orang Dewasa”

telah diperiksa, diuji dan disetujui oleh Dewan Penguji  
**1 Agustus 2024**

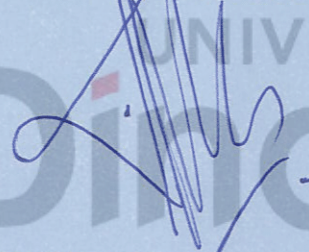
Dosen Pembimbing 1



(Darwin Yuwono, S.T., M.Med.Kom.,)

NIDN : 0716127501

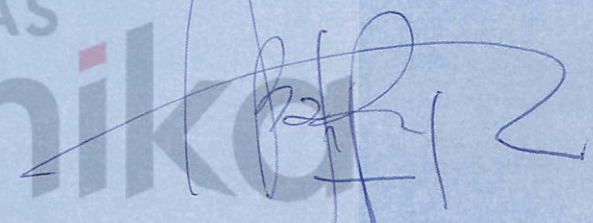
Dosen Pembimbing 2



(Dhika Yuan Yurisma, M. Ds.,)

NIDN : 0720028701

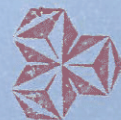
Dosen Penguji



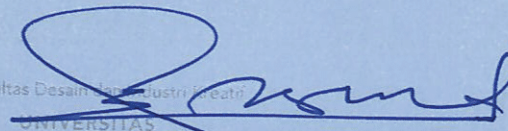
(Dr. Muh. Bahrudin, S.Sos., M.Med.Kom.)

NIDN : 0704017701

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Desain dan Industri Kreatif



Fakultas Desain dan Industri Kreatif  
UNIVERSITAS  
Dinamika



(Karsam, MA., Ph.D)

NIDN : 0705076802





# DAFTAR ISI

|  |            |
|--|------------|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>              | <b>i</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                     | <b>ii</b>  |
| <b>INTRODUCTION.....</b>                   | <b>iii</b> |
| <b>LATAR BELAKANG.....</b>                 | <b>4</b>   |
| <b>KONSEP KARYA.....</b>                   | <b>5</b>   |
| Keyword.....                               | 5          |
| Color Pallette.....                        | 6          |
| Tipografi.....                             | 7          |
| Desain Karakter.....                       | 8          |
| Storyboard.....                            | 11         |
| <b>DESKRIPSI DAN PENJELASAN KARYA.....</b> | <b>14</b>  |
| <b>BIODATA DIRI.....</b>                   | <b>15</b>  |



# INTRODUCTION

Banyaknya puji syukur pada Allah S.W.T telah memberikan kemudahan beserta anugerah-Nya telah membantu penulis untuk mengerjakan dan menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Motion Graphic Bertema Bahaya Sampah Plastik Sebagai Media Sosialisasi Pada Orang Dewasa”

Penulisan Tugas Akhir ini pastinya tak akan tercapai berkat bantuan dari semua pihak yang mendampingi dan memberikan saran agar penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir.

Semoga semua pihak yang terlibat diberikan kemudahan serta kelancaran dari Allah S.W.T di kehidupan sehari-hari mereka.





# LATAR BELAKANG



# LATAR BELAKANG

---

Sampah plastik masih menjadi masalah berkelanjutan di negara Indonesia. Banyaknya sampah plastik yang berasal dari lingkungan rumah tangga dimana masih menggunakan barang - barang berbahan plastik.

Kurang sosialisasi pada masyarakat masih menyebabkan adanya peningkatan penumpukan sampah plastik.

Maka dari itu, motion graphic akan digunakan sebagai media sarana bagi masyarakat untuk mengetahui semua informasi mengenai bahaya sampah plastik.

# KONSEP KARYA

JUNIVERSITAS

Dinamika



# KONSEP KARYA

---

## KEYWORD

**Kata “ Informatif ” menjadi keyword pada karya ini. Informatif sendiri berarti pemberian informasi atau sebuah pemahaman baru.**

**Keyword ini bertujuan memberikan informasi dan ilmu pada masyarakat sehingga mampu menopang mereka mengenai informasi yang diterimanya.**

**Keyword juga bertujuan membantu kegiatan sosialisasi mengenai sampah plastik serta memberikan suatu penerangan pada masyarakat akan awareness dari sampah plastik.**



# COLOR PALLETE

Pemilihan warna pada perancangan motion graphic ini menggunakan warna colorful dan healthy.

Warna cerah menarik mata audience dan pemilihan warna hijau, biru dan kuning merupakan warna – warna yang berkaitan dengan kebersihan serta kesehatan.



#EF3A55



#F8ED37



#92C83E



#B3D565



#225296

# TIPOGRAFI

Tipografi digunakan sebagai pembantu penjelasan motion graphic beserta judul karya.

Tipografi yang digunakan sebagai judul adalah font **Brownist**, font script yang mudah dibaca oleh semua kalangan dan memiliki efek bold.

**BROWNIST**

A B C D E F G H I  
J K L M N O P Q R  
S T U V W X Y Z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Untuk pembantu penjelasan motion graphic memakai font **nexa**. font dengan efek bold dan terlihat menyala.

**Nexa**

a b c d e f g h i  
j k l m n o p q r  
s t u v w x y z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

# DESAIN KARAKTER

Merupakan desain yang akan digunakan dalam motion graphic bahaya sampah plastik yang berupa 3 karakter.



## Karakter 1

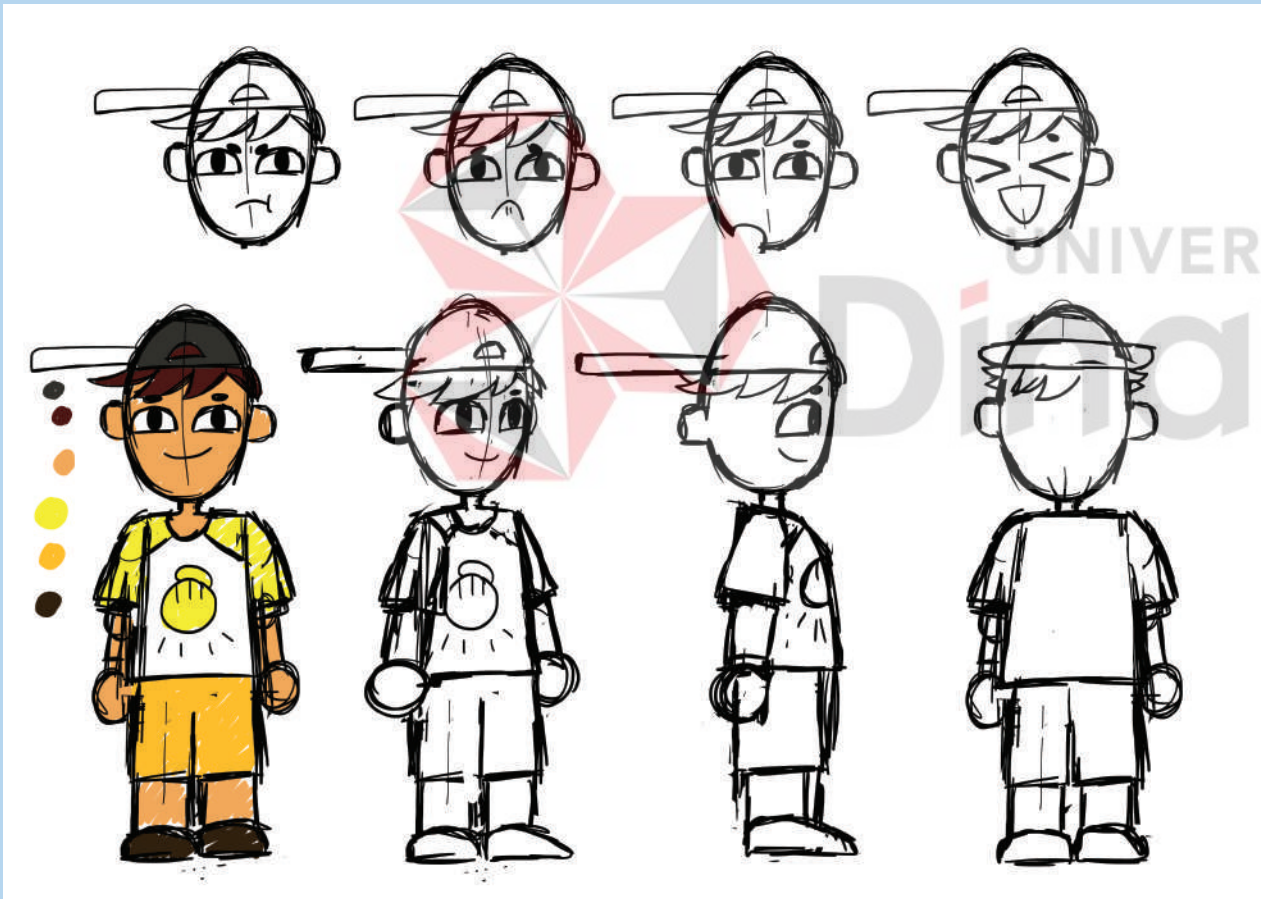
Karakter 1 bernama Aeri dengan baju dominan berwarna biru.

Desain karakter menggunakan kemeja putih dengan jaket biru serta celana biru navy.

Aeri adalah seseorang yang pintar, hanya saja bersifat judes pada yang lain walau niat Aeri baik.

# DESAIN KARAKTER

## Karakter 2



Karakter 2 bernama Eggy dengan baju dominan berwarna kuning.

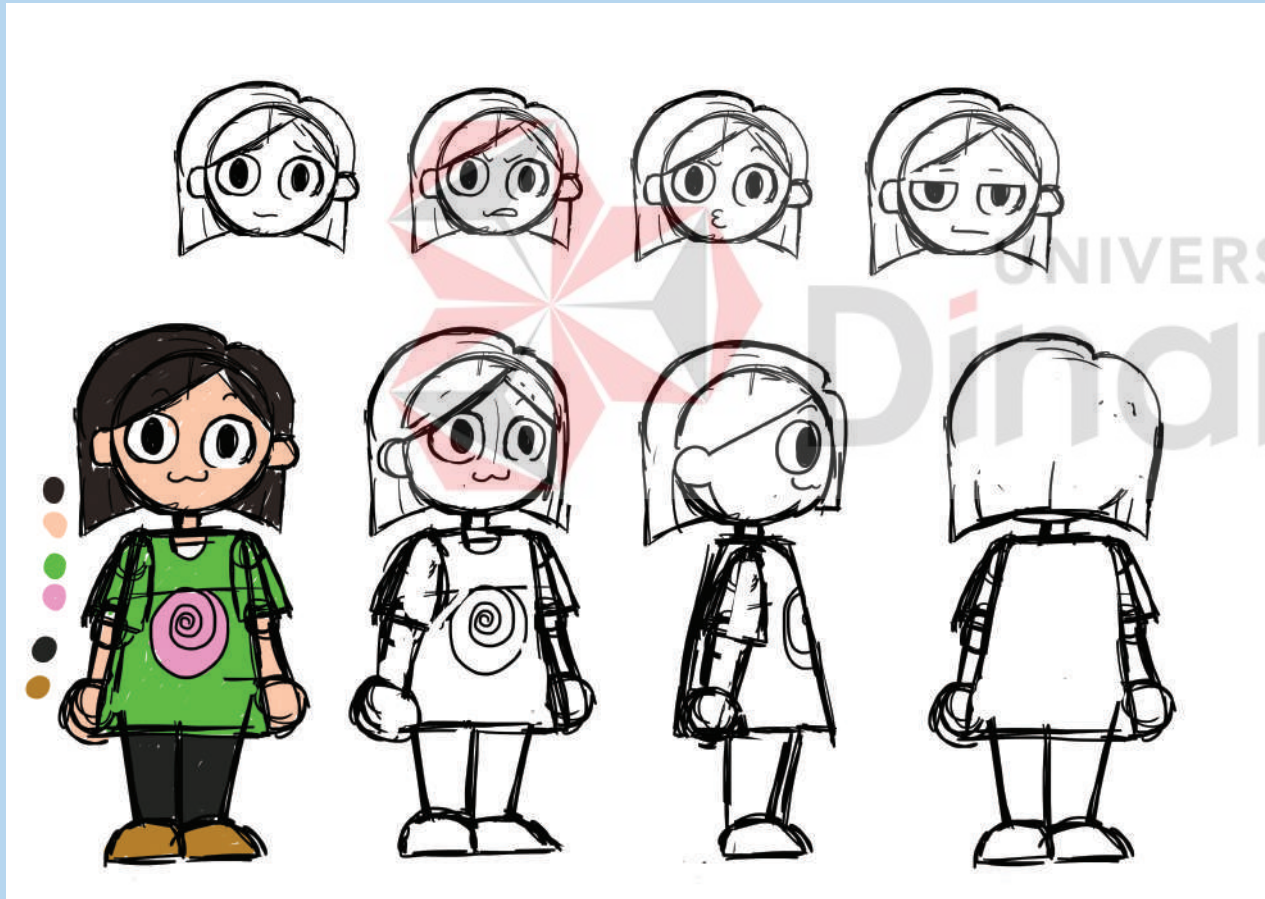
Desain karakter menggunakan kaos lengan pendek kuning dan celana pendek orange.

Eggy adalah seseorang yang ceria tapi terlalu cuek akan sekitarnya.



# DESAIN KARAKTER

## Karakter 3



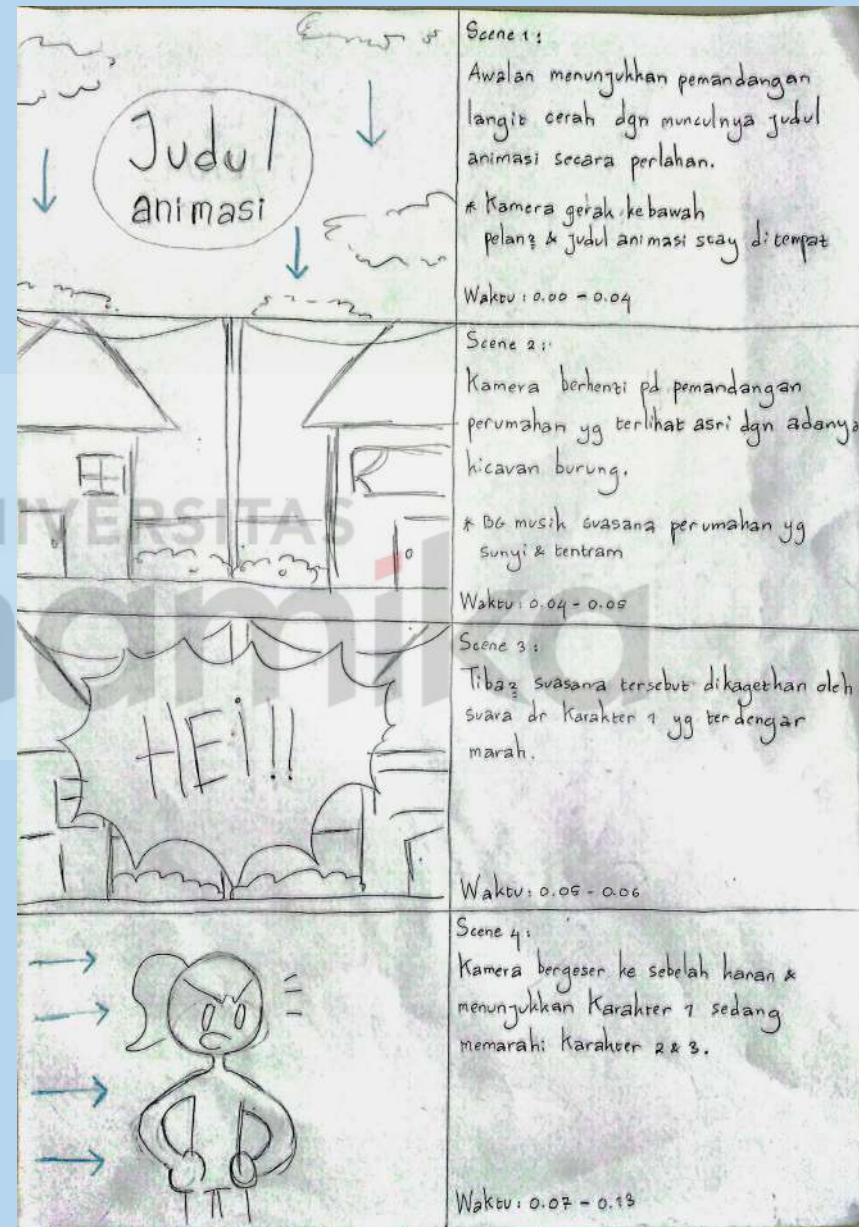
Karakter 3 bernama Mika dengan baju dominan berwarna hijau.

Desain karakter menggunakan dress warna hijau, kaos kaki panjang dan sepatu coklat.

Mika adalah seseorang yang lugu tapi memiliki rasa ingin tahu yang tinggi.

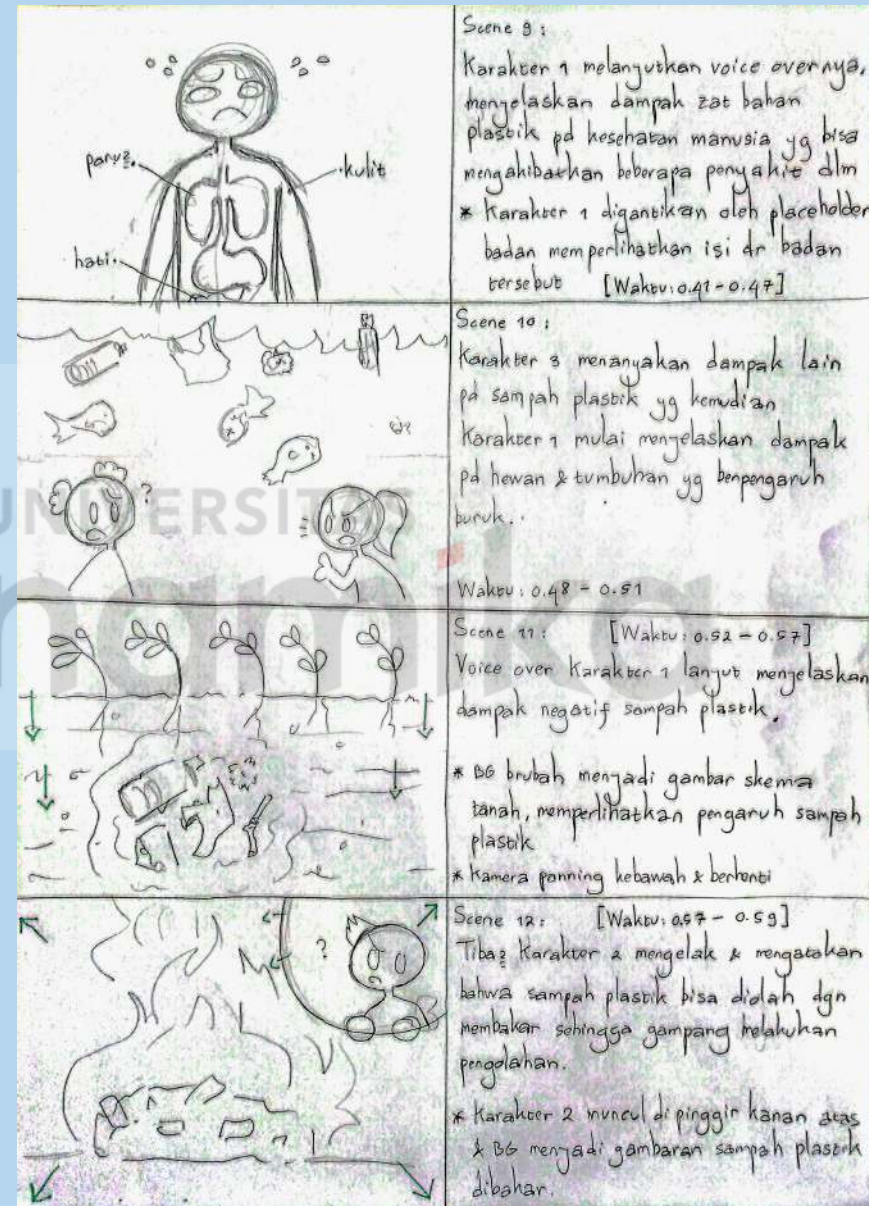
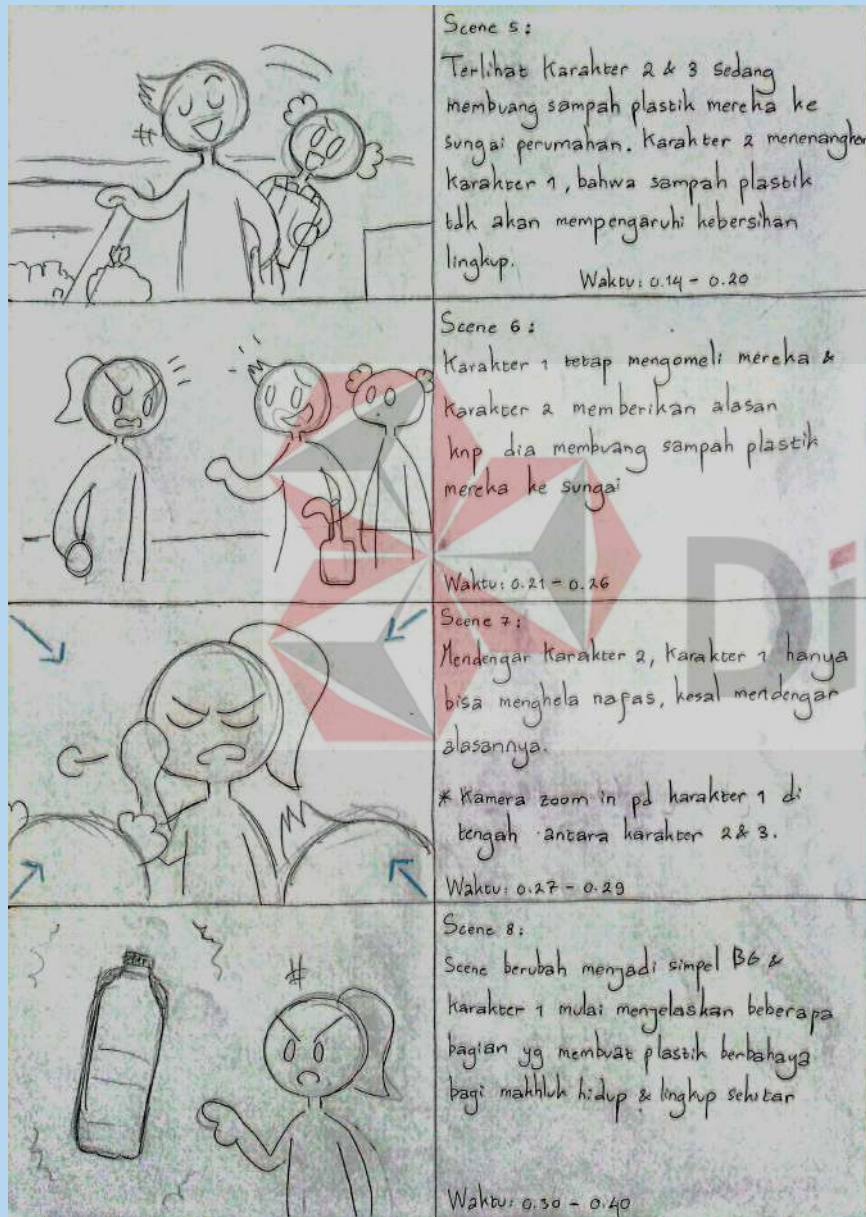
# STORYBOARD

Storyboard yang akan dijadikan motion graphic "Away Plastic!"



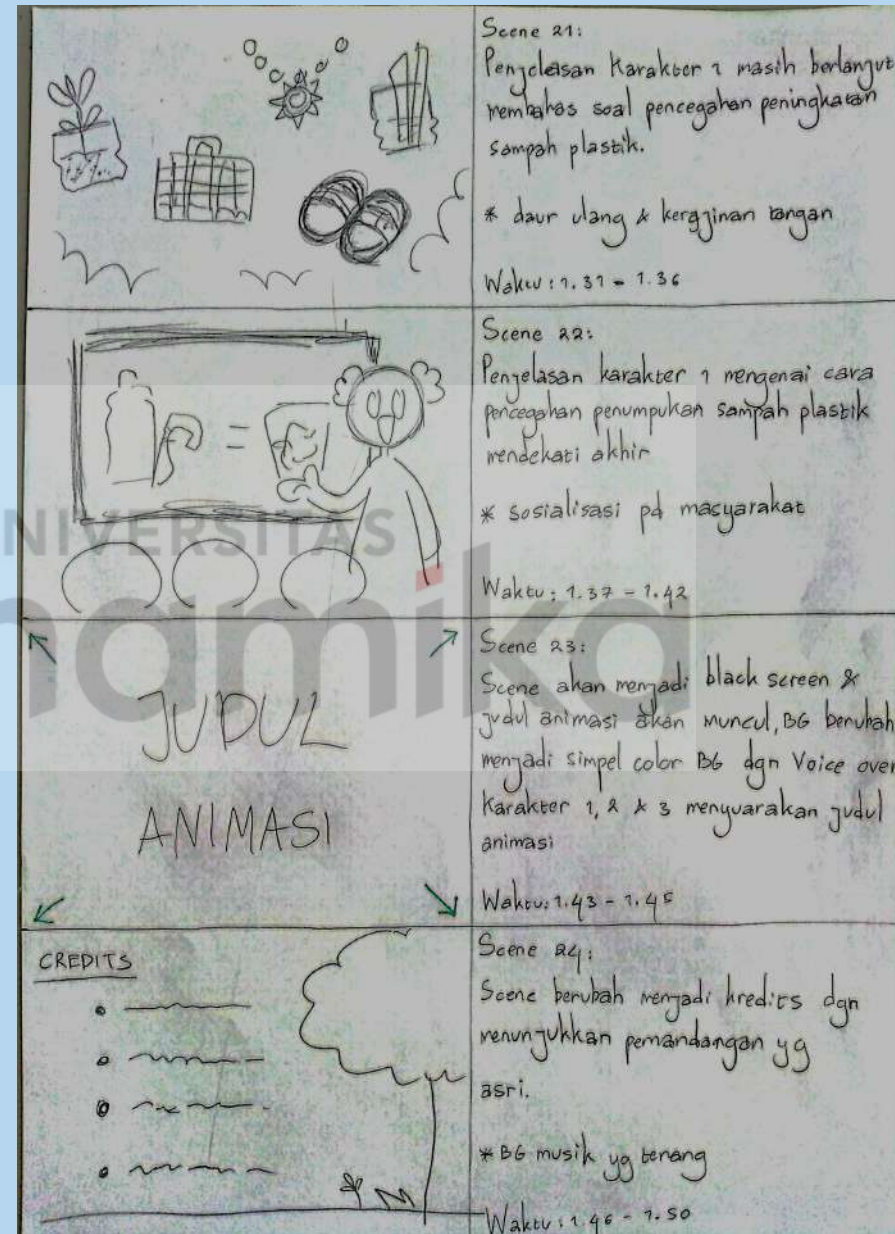
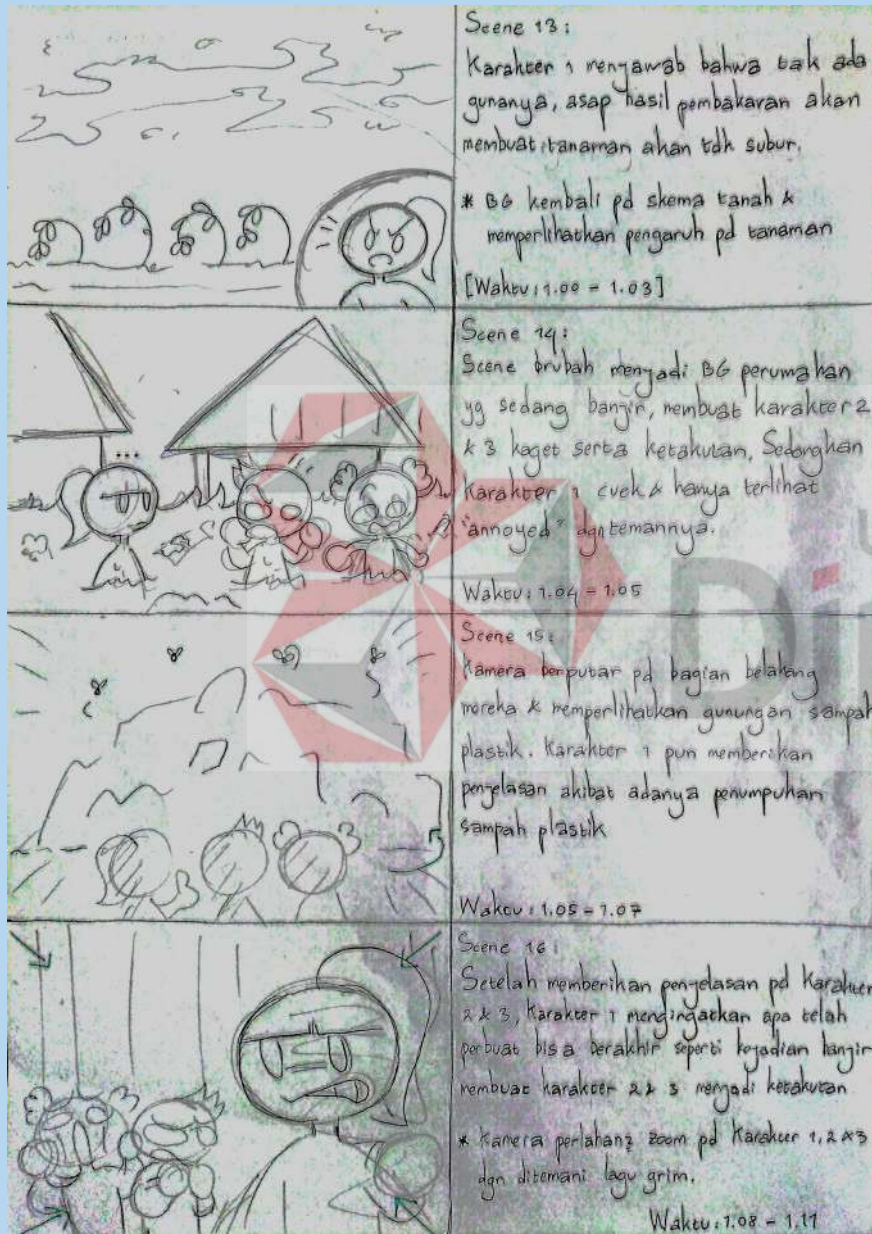


# STORYBOARD





# STORYBOARD





# DESKRIPSI DAN PENJELASAN KARYA

## "AWAY PLASTIC!"

Kurangnya sosialisasi masyarakat masih menyebabkan adanya peningkatan penumpukan sampah plastik. Maka dari itu, motion graphic akan digunakan sebagai media sarana bagi masyarakat untuk mengetahui apapun informasi mengenai bahaya sampah plastik.

## SINOPSIS KARYA

Motion graphic menceritakan bahaya sampah plastik dari bahan plastik yang berbahaya bagi manusia dan makhluk hidup lainnya beserta akibat dari adanya penumpukan sampah plastik.

Motion graphic berakhir dengan diberikannya beberapa cara untuk mencegah penumpukan sampah plastik dan mampu memberikan informasi pada masyarakat.

# BIO DATA DIRI

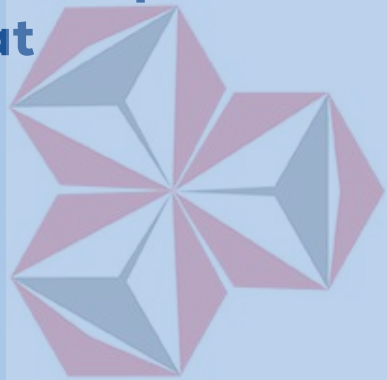
---



**Bernama Paquita Ramadhani Putri lahir di Surabaya pada tahun 2000. Sekarang kuliah di S1 Desain Komunikasi Visual yang sedang menyelesaikan Tugas Akhir. Suka dengan ilustrasi dan berharap dapat menghasilkan karya yang luar biasa.**

**Apa yang dapat terjadi bila sampah plastik merajalela di Indonesia**

**Mereka merugikan lingkungan dan juga kehidupan sehari-hari masyarakat**



UNIVERSITAS  
**Dinamika**

