

PEMBUATAN VIDEO MUSIK TENTANG **PERJALANAN MASA REMAJA PENUH DILEMA** BERJUDUL: "IN CASE YOU DIDN'T KNOW"

DISUSUN OLEH:
YONATHAN IRWANDI
21510160004

D4 PRODUKSI FILM DAN TELEVISI
FAKULTAS DESAIN DAN INDUSTRI KREATIF



LEMBAR PENGESAHAN

PEMBUATAN VIDEO MUSIK TENTANG PERJALANAN MASA REMAJA
PENUH DILEMA BERJUDUL: "IN CASE YOU DIDN'T KNOW"

Telah diperiksa, diuji, dan disetujui oleh Dewan Penguji
Kamis, 7 Agustus 2025

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Dosen Penguji



Prof. Dr. Bambang Hariadi, M.Pd.
NIDN. 0719106401



Sutikno, S.Kom., M.Sn
NIDN. 0718117501



Dr. Gaston Soehadi, S.S., M.A.
NIDN 0710016804

Mengetahui,
Dekan Fakultas Desain dan Industri Kreatif



Fakultas Desain dan Industri Kreatif
UNIVERSITAS
Dinamika



Karsam, MA., Ph.D.
NIDN 0705076802

DAFTAR ISI

Cover.....	1
Lembar Pengesahan.....	2
Prakata.....	4
Kata Pengantar Pembimbing.....	5
Deskripsi Karya.....	6
• Genre	6
• Durasi	6
• Ide Cerita	6
• Premis	6
• Logline	7
• Sipnosis	7
• Scene	8
Penutup.....	18
Biodata Penulis.....	19
Cover Penutup.....	20



UNIVERSITAS

Dinanika

PRAKATA

Laporan ini menguraikan secara mendalam proses kreatif, teknis, dan artistik dalam pembuatan video musik berjudul "In Case You Didn't Know", yang merefleksikan dinamika emosional remaja saat menghadapi dilema identitas, tekanan lingkungan, serta pergolakan batin yang kerap terjadi dalam masa pencarian jati diri.

Karya ini disusun sebagai bentuk pertanggungjawaban akademik sekaligus media reflektif yang diharapkan mampu menyuarakan kegelisahan remaja masa kini melalui bahasa visual, serta menjadi sarana edukatif dan inspiratif bagi penonton maupun pembaca dalam memahami kompleksitas dunia remaja secara lebih empatik dan manusiawi.

YONATHAN IRWANDI



Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga karya tugas akhir berjudul "In Case You Didn't Know" ini dapat diselesaikan dengan baik oleh mahasiswa bimbingan kami, Yonathan Irwandi.

Sebagai pembimbing, saya menyaksikan langsung bagaimana karya ini lahir dari proses yang penuh perenungan, eksperimen artistik, dan penggalan emosi yang mendalam. Video musik yang dibuat bukan hanya sebuah karya visual, tetapi juga media ekspresi yang kuat pada masa remaja yang penuh dengan dilema, pencarian jati diri, dan dinamika batin yang kompleks.

Yonathan menunjukkan komitmen, kepekaan artistik, serta keberanian dalam mengangkat tema yang sensitif dengan pendekatan yang halus namun mengena. Ia berhasil mengolah bahasa visual menjadi narasi emosional yang bisa dirasakan oleh banyak kalangan, khususnya mereka yang tengah ataupun pernah melewati masa remaja yang penuh pergolakan.

Saya berharap karya ini tidak berhenti sebagai pemenuhan tugas akademik semata, tetapi juga menjadi awal dari langkah kreatif berikutnya yang lebih berani, reflektif, dan bermakna. Semoga hasil kerja keras ini dapat menginspirasi, membuka ruang dialog, dan menjadi bagian kecil dari perubahan positif melalui media seni. Selamat kepada Yonathan atas selesainya karya ini. Teruslah berkarya dan menjadikan kreativitas sebagai jalan untuk menyampaikan pesan dan menyentuh hati.

KATA PENGANTAR PEMBIMBING

Surabaya, 7 Agustus 2025
Pembimbing,

Prof. Dr. Bambang Hariadi, M.Pd
NIDN. 0719106401

✦ IN CASE YOU DIDN'T KNOW ✦

GENRE : DRAMA

DURASI : 4 MENIT

IDE CERITA :

Seorang remaja menjalani harinya di kampus dengan sunyi, ditemani sepasang earphone dan tatapan kosong yang menyimpan banyak perasaan terpendam. Setiap sudut kampus yang ia lewati membangkitkan kenangan yang tak diucapkan, namun begitu kuat terasa melalui gestur tubuh dan sorot matanya. Tanpa dialog, ia bergulat dengan emosi dalam diam—hingga pada satu titik, ia mulai berdamai dengan perasaannya sendiri. Video musik ini menggambarkan perjalanan batin seseorang yang mencoba menyampaikan cinta dan luka yang belum sempat terungkap, hanya melalui momen, tempat, dan musik yang terus mengalir di telinganya.

PREMIS :

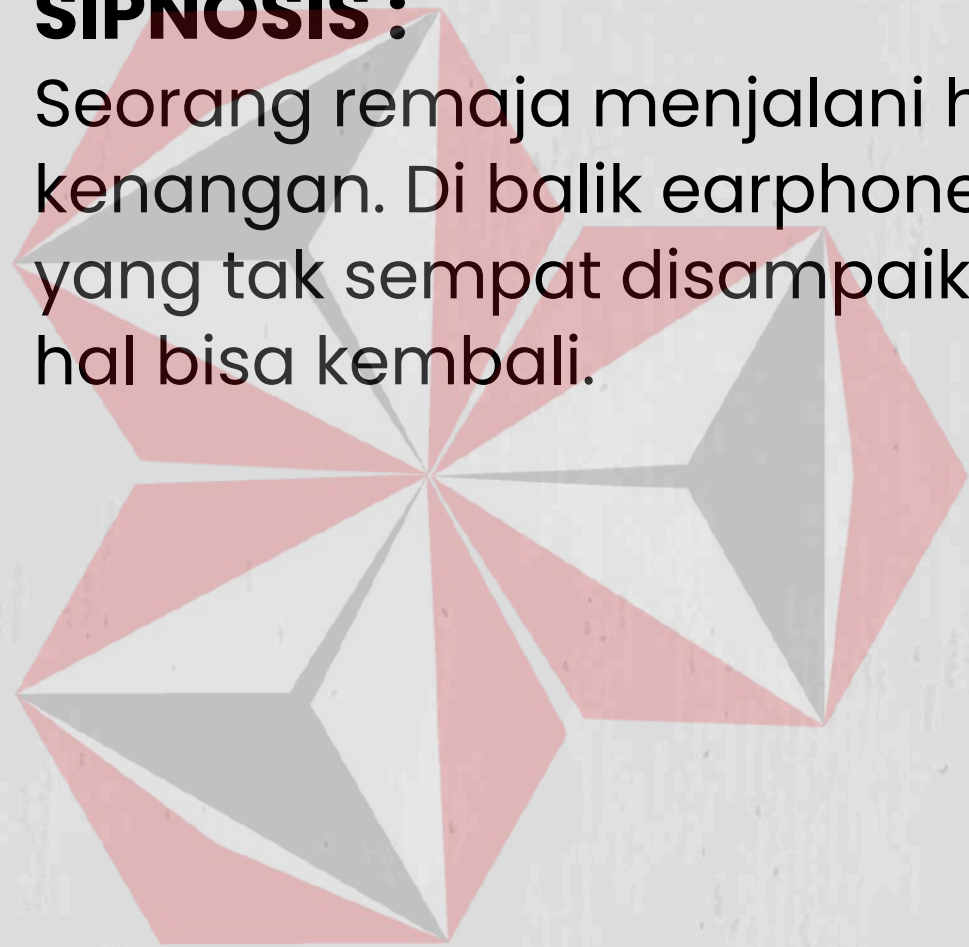
Seorang remaja yang menyembunyikan perasaannya melalui musik dan earphone, menjalani hari penuh sunyi di kampus. Tanpa kata-kata, ia mengungkapkan kegundahan dan penyesalan yang tak pernah terucap, berharap seseorang tahu isi hatinya — walau mungkin sudah terlambat.

LOGLINE :

Seorang remaja menyusuri hari-hari di kampus dengan earphone sebagai pelarian, menyimpan perasaan yang tak pernah tersampaikan pada seseorang yang tak lagi ada.

SIPNOSIS :

Seorang remaja menjalani hari-harinya dalam diam, hanya ditemani musik dan kenangan. Di balik earphone yang selalu menempel ditelinganya, tersimpan perasaan yang tak sempat disampaikan — hingga ia perlahan belajar menerima, meski tak semua hal bisa kembali.



UNIVERSITAS
Dinamika

SCENE 1



Gadis itu duduk termenung dengan earphone di taman, larut dalam pikirannya sendiri. Setelah beberapa saat, ia bangkit dan berjalan menyusuri lorong kampus dan dengan ekspresi yang sedikit lelah

SCENE 1



seorang pria berdiri di depan kolam taman dengan ekspresi tulus, meletakkan tangan di dada seolah ingin menyampaikan sesuatu yang penting dan penuh makna.

SCENE 2



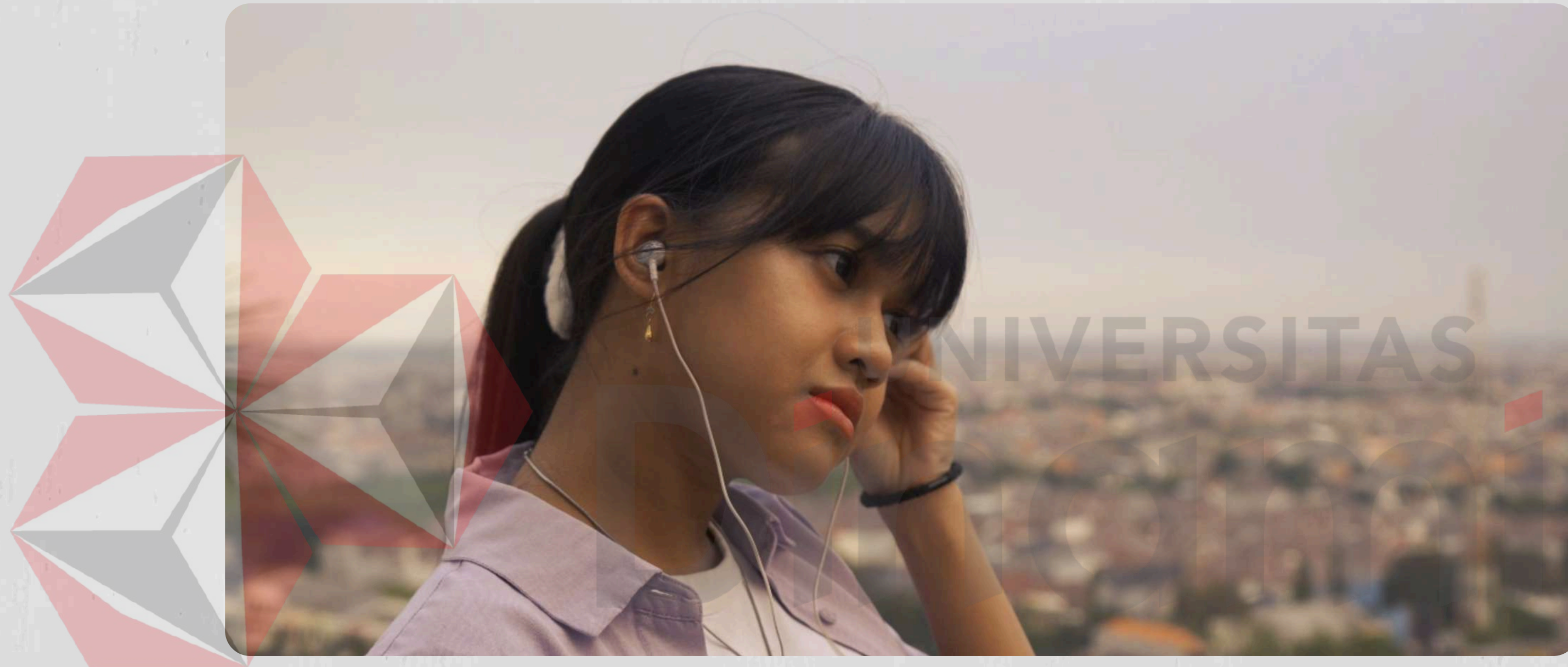
Seorang gadis berjalan sambil mengenakan erphone di lorong kampus.
seorang gadis sedang kebingungan dalam memahami perasaannya sendiri
tentang cinta yang tidak pernah tersampaikan

SCENE 3



gadis itu masuk ke lift dan menutup pintunya sambil menoleh. Suasana yang sepi dan tertutup menunjukkan kalau dia sedang merasa terjebak dalam pikirannya sendiri dan sedang mengalami perubahan perasaan.

SCENE 4



gadis itu terlihat berdiri di tempat tinggi sambil menatap ke kejauhan, dengan earphone masih terpasang. di sekuen ini seorang gadis berada dititik yang rapuh. Hatinya ingin menyampaikan perasaan, tapi tertahan oleh rasa takut

SCENE 4



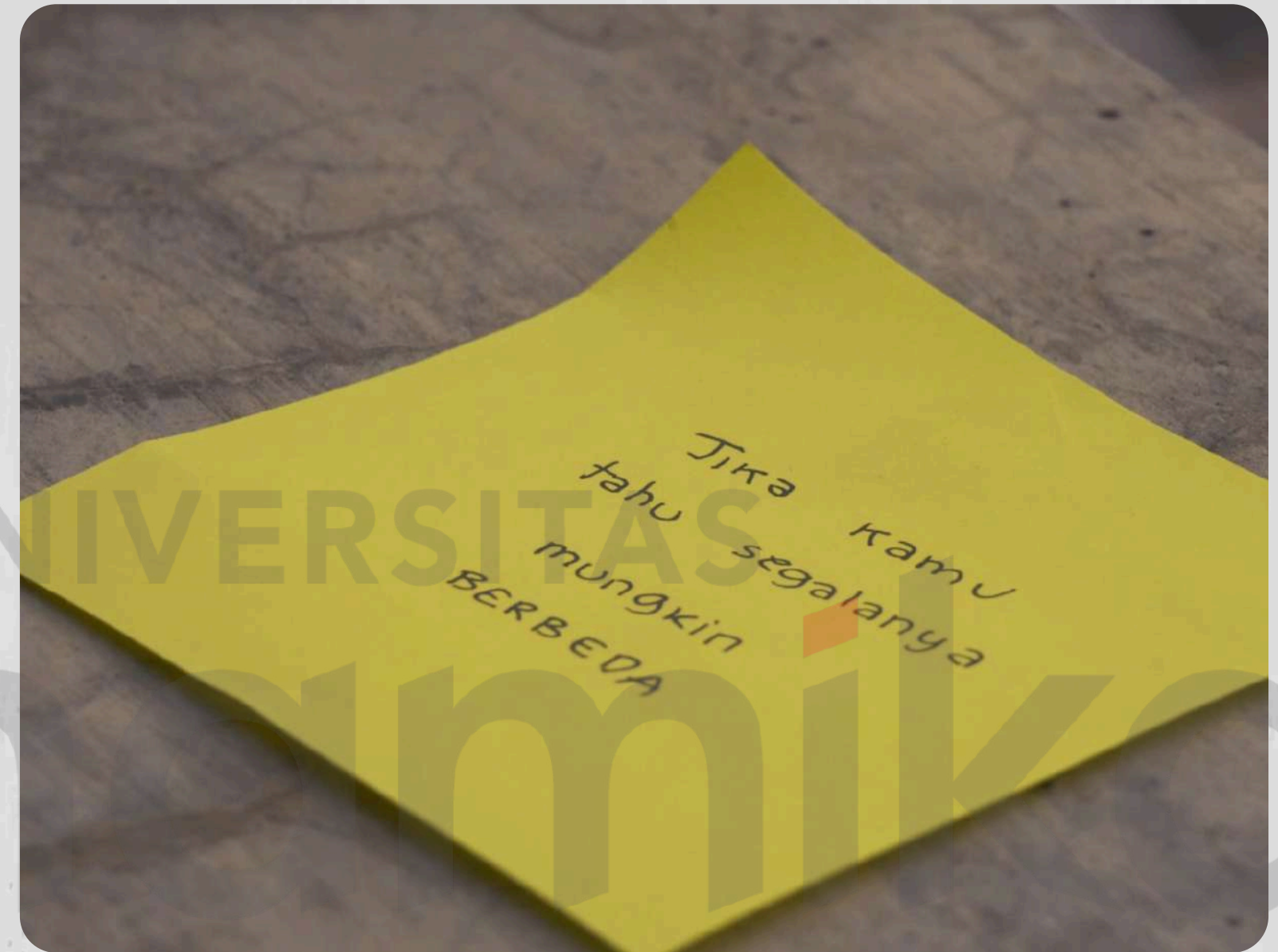
pria itu duduk santai di ruang kosong dan tampak sedang berbicara dengan tenang. Suasananya sepi, seperti sedang ada obrolan serius atau nasihat penting yang ingin disampaikan ke tokoh utama.

SCENE 5



Gadis itu duduk di tempat tinggi sambil mendengarkan musik lewat earphone. sekuen ini memberikan simbol penerimaan dan keberanian untuk melepaskan tekanan batin.

SCENE 5



Gadis itu menuliskan pesan diam-diam di atas kertas, emosinya mulai tersalurkan secara batin. meskipun tak pernah diucapkan, perasaan itu telah menjadi bagian dari dirinya.

SCENE 6



Seorang gadis berjalan pulang, yang menandakania sudah siap menutup bab lama dan melangkah ke masa depan

SCENE 7



di sekuen ini menceritakan bahwa meskipun kisahanya tak tersampaikan tetapi ia menemukan kekuatan dan harapan dalam dirinya sendiri

PENUTUP

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, arahan, dan semangat selama proses pembuatan video musik ini. Semoga karya ini bisa memberikan makna, inspirasi, dan menjadi cerminan perasaan bagi para penonton – terutama bagi mereka yang pernah merasakan masa pencarian jati diri dan pergolakan batin di masa remaja.

Penulis berharap video ini bisa mewakili suara hati yang mungkin selama ini sulit diungkapkan, dan bisa menyentuh perasaan terdalam dari siapa pun yang menontonnya.

Akhir kata, semoga karya ini bisa dinikmati dengan sepenuh hati dan menjadi bagian kecil dari perjalanan emosional kita bersama.



BIODATA

Nama : Yonathan Irwandi
Tanggal Lahir : 07 Juli 2002
Email : yonathan.0702@gmail.com
Alamat : Jl. Tegalsari No. 60 Surabaya
No Handphone : 085550004455





THANK
YOU

UNIVERSITAS
Bina Nusantara

PEMBUATAN VIDEO MUSIK TENTANG PERJALANAN MASA REMAJA PENUH
DILEMA BERJUDUL: "IN CASE YOU DIDN'T KNOW"

ORIGINALITY REPORT

8%

SIMILARITY INDEX

%

INTERNET SOURCES

3%

PUBLICATIONS

8%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

Submitted to Forum Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia
Jawa Timur

Student Paper

4%

2

Submitted to Universitas Dinamika

Student Paper

2%

3

Submitted to Saint Michael's College

Student Paper

1%

4

Submitted to Universitas Pelita Harapan

Student Paper

1%

Exclude quotes

Off

Exclude bibliography

Off

Exclude matches

Off

PEMBUATAN VIDEO MUSIK TENTANG PERJALANAN MASA REMAJA PENUH
DILEMA BERJUDUL: "IN CASE YOU DIDN'T KNOW"

GRADEMARK REPORT

FINAL GRADE

/0

GENERAL COMMENTS

PAGE 1

PAGE 2

PAGE 3

PAGE 4

PAGE 5

PAGE 6

PAGE 7

PAGE 8

PAGE 9

PAGE 10

PAGE 11

PAGE 12

PAGE 13

PAGE 14

PAGE 15

PAGE 16

PAGE 17

PAGE 18

PAGE 19

PAGE 20

UNIVERSITAS

Dinamika