

## ABSTRAK

*Kata Kunci: 3D animasi, live shoot.*

Film adalah gambar-hidup, juga sering disebut *movie*. Film, secara kolektif, sering disebut sinema. Sinema itu sendiri bersumber dari kata sinematik atau gerak. Jadi pengertiannya adalah melukis gerak dengan cahaya. Penulis membuat sebuah film dengan menggabungkan teknik animasi 3D dan *video shoot* dalam satu cerita. Metode yang digunakan adalah bermula dari pembuatan konsep cerita, pengumpulan data tentang teknik-teknik pembuatan film dan editing video.

Sebelum penulis memulai pembuatan film ini, penulis melakukan beberapa metode penelitian, diantaranya adalah kepustakaan, yaitu dengan mencari buku-buku yang berkaitan dengan proses pembuatan film. Selain itu penulis juga melakukan analisis dari beberapa film yang di jadikan acuan dalam membuat karakter prajurit serta menganalisis properti yang biasa di gunakan dalam perang.

Film "Dark Daylight" ini menceritakan tentang kehidupan seseorang tentara di medan perang yang dihadapkan pada dua pilihan, dimana ia harus memilih dengan bijak diantara kedua pilihan itu.

Proses pembuatan Film ini dimulai dari proses pra produksi yaitu perancangan karya yang berawal dari ide dan konsep. Penulis mengembangkannya dalam bentuk film dengan memakai dua teknik yang berbeda yaitu 3d animasi dan *live shoot*.

Film ini menggunakan bantuan *software* editing video pada penyempurnanya, hal ini juga akan mempermudah penulis dalam menyempurnakan Tugas Akhirnya. Harapan penulis adalah agar laporan Tugas Akhir ini menjadi yang terbaik, sehingga dapat menjadi panutan bagi orang lain, baik secara teknis maupun pesan moral yang terkandung dalam film.