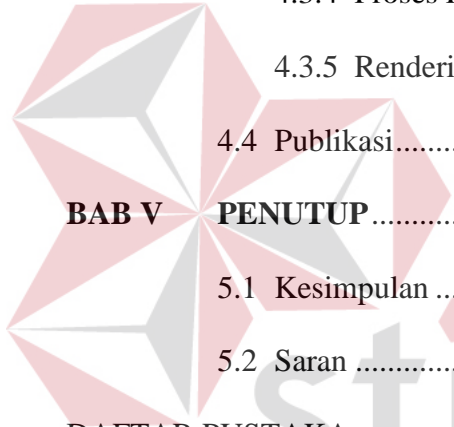


DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA.....	v
LEMBAR MOTTO.....	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan	3
1.5 Manfaat	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Sejarah Animasi	5
2.2 Animasi	6
2.2.1 Penggunaan Film Animasi	6
2.2.2 Teknik Menciptakan Animasi.....	8
2.3 Proses Produksi Animasi 3D	9

2.4 Prinsip Dasar Animasi	10
2.5 Film	13
2.6 Film Genre	13
2.7 Proses Pembuatan Film.....	15
2.7.1 Proses Pra-Produksi	15
2.7.2 Proses Produksi.....	20
2.7.3 Proses Pasca-Produksi	20
2.8 Desain Grafis.....	21
2.9 Elemen-elemen Desain Grafis	22
3.10 Prinsip Desain Grafis	25
BAB III METODOLOGI DAN PERANCANGAN KARYA	27
3.1 Metodologi.....	27
3.2 Pra Produksi.....	35
3.2.1 Ide dan Konsep Cerita.....	35
3.2.2 Sinopsis.....	37
3.3 Produksi	41
3.3.1 Animasi 3D	41
3.3.2 Live shot.....	42
3.3.3 Proses Keying Video.....	42
3.3.4 Proses Penggabungan Pada 3D.....	42
3.4 Publikasi.....	42
BAB IV IMPLEMENTASI KARYA	44
4.1 Pra-produksi.....	44
4.2 Produksi	46

4.2.1 Peralatan dan Software.....	48
4.2.2 Modelling 3D	48
4.2.3 Teksturing	50
4.2.4 Lighting.....	50
4.3 Proses Pasca-produksi.....	51
4.3.1 Proses Keying Video.....	52
4.3.2 Proses Coloring Video	53
4.3.3 Rendering Video Keying	54
4.3.4 Proses Penggabungan Video dengan 3D	54
4.3.5 Rendering 3D	55
4.4 Publikasi.....	56
BAB V PENUTUP	57
5.1 Kesimpulan	57
5.2 Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN.....	61



INSTITUT BISNIS
& INFORMATIKA
stikom
SURABAYA

DAFTAR GAMBAR

3.1 Poster Black Hawk Down	28
3.2 Screenshot Film Black Hawk Down	29
3.3 Cover Metal Gear Solid 4	30
3.4 Screenshot Metal Gear Solid 4	31
3.5 Poster Film Star Trek	32
3.6 Screenshot Film Star Trek	33
3.7 Sketsa Poster	43
4.1 Kain <i>Green Screen</i> Dan Cat	44
4.2 Pengukuran Kain	45
4.3 Pemotongan Kain	45
4.4 Penempelan Kain	45
4.5 Kain Telah Terpasang	46
4.6 Proses Dan Hasil <i>Make Up</i> pada Adegan Helijet Jatuh	46
4.7 Kostum pada aktor	47
4.8 Proses Shooting Adegan Vic	47
4.9 Proses Modelling Adegan Helijet Jatuh	49
4.10 <i>Modelling</i> Arena Penyimpanan Barang Zanzibar	49
4.11 Proses Material Pada kontainer	50
4.12 Proses pemberian lighting	51
4.13 Proses keying video	52
4.14 Proses keying video	52
4.15 Proses masking video	53

4.16 Proses Coloring video	53
4.17 Proses pembuatan video opacity	54
4.18 Proses penggabungan video pada 3D.....	55
4.19 Proses rendering pada 3D	55
4.20 Poster film “Dark Daylight”	56



DAFTAR TABEL

3.1 Analisis Film “Black Hawk Down”	30
3.2 Analisis Game “Metal Gear Solid 4”	32
3.3 Analisis Film Animasi “Star Trek”	34

