

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari laporan ini dapat disimpulkan bahwa:

1. Konsep awal video animasi ini yaitu ingin membuat suatu inovasi baru dengan menggabungkan teknik *stop motion* dan animasi 2D dengan mengangkat sebuah cerita rakyat yang telah melegenda di seluruh kalangan sehingga lebih dapat cepat dimengerti dan dapat diteruskan dari generasi ke generasi
2. Tahap awal yang dilakukan dalam proses produksi adalah mengembangkan ide dan konsep cerita. Ide didapatkan film animasi *Shaun The Sheep* dimana mulai banyak dikenal oleh masyarakat Internasional. Sehingga dengan membuat konsep *stopmotion* dengan cerita rakyat Indonesia maka diharapkan dapat memberikan inspirasi serta masukan yang baru dalam dunia animasi Indonesia serta untuk melestarikan cerita rakyat dari generasi ke generasi melalui penyampaian yang berbeda. Tahap selanjutnya yaitu sketsa karakter yang terdiri dari Kancil dan Buaya.. Untuk *treatment* disertai dengan gambar di mana menjelaskan *details* dari setiap pembuatan. *Storyboard* merupakan kunci utama dalam pembuatan animasi ini dimana jalan ceritanya berpedoman pada *storyboard* yang ada di mana *storyboard* akan disertai gambar sketsa. Tahap terakhir yaitu sinopsis yang menceritakan cerita si Kancil dan Buaya.
3. Animasi ini menggunakan teknik gabungan antara *stop motion* dan animasi 2D dimana pengambilan gambar dilakukan dengan memfoto satu per satu gerakan dari setiap obyek yang kemudian disatukan di dalam software tertentu. Dan

penggabungan background menggunakan gambar 2D yang telah di *scan* dimana implementasi *editing* menggunakan Adobe Premiere Pro CS3. Penerapan video kartun si Kancil dan Buaya ini adalah mengambil latar belakang cerita yang diambil dari cerita sebuah dongeng yang telah lama melegenda di masyarakat Indonesia

3. Implementasi si Kancil dan Buaya pada penggabungan *stop motion* dan animasi 2D yaitu dengan membuat objek si Kancil dan Buaya dari tanah liat serta background yang digunakan menggunakan gambar 2D yang digambar secara manual.
4. Pada proses pengambilan gambar, semakin banyak gambar yang difoto maka hasil yang didapat akan semakin halus dan terlihat nyata. Setiap frame harus menunjukkan pergerakan obyek dimana harus digerakkan secara perlahan sehingga hasil yang didapat halus.
5. Dalam melakukan proses *editing* maka diperlukan ketelitian dan ketekunan agar hasil yang didapat lebih maksimal serta isi pesan dalam animasi tersebut dapat tersampaikan dengan jelas kepada para penonton.
6. Pembuatan video animasi *stopmotion* dan animasi 2D ini memakan waktu 3 bulan di mana proses dilakukan sejak pra-produksi, produksi hingga pasca produksi

5.2 Saran

Video animasi ini memakan waktu kurang lebih 3 bulan dimana pembuatannya ditujukan untuk sebuah karya Tugas Akhir yang dikerjakan oleh 1 orang. Proses pembuatan melalui dari pra-produksi, produksi hingga pasca

produksi dengan penggabungan *stop motion* dan animasi 2D yang merupakan suatu inovasi baru yang diterapkan dalam suatu cerita rakyat. *Stopmotion* menggunakan teknik *frame by frame* untuk mendukung proses pembuatannya di mana setiap *frame* didapat dari setiap gerakan foto. Sedangkan animasi 2D memerlukan *editing* serta *pencahayaannya* yang benar sehingga video ini akan terlihat seperti nyata.

Seluruh proses pembuatan ini memerlukan dorongan dan niatan yang kuat sehingga tidak hanya *skill* saja yang diperlukan melainkan segala sesuatu yang ada di lingkungan sekitar untuk mendukung. Oleh karena itu video kartun Si Kancil dan Buaya ini masih jauh dari kesempurnaan, masih banyak kekurangan yang terdapat dalam video kartun ini. Teknik ini merupakan penemuan yang baru, sehingga untuk kedepannya akan lebih terus di *update*. Selain teknik. Penyampaian pesan dalam suatu video juga sangat diperlukan. Tingkat keberhasilan suatu video juga ditentukan dari seberapa banyak masyarakat yang melihat dapat mengerti bahkan menerapkan dalam kehidupan sehari-hari. Teknik dan isi cerita merupakan dua hal yang tidak dapat dipisahkan, sehingga dalam proses pembuatannya harus tetap diperhatikan. Alangkah indahnya apabila isi pesan dalam cerita tersebut dapat diterapkan dapat kehidupan sehari-hari serta menginspirasi banyak orang.