

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN DESAIN PRODUK KERAMIK ESTETIK DARI RESIN DENGAN LUKISAN IKAN KOI

AGUNG FERNANDO | 19420200003

Dosen Pembimbing 1

Ir. Hardman Budiardjo, M.Med.Kom., MOS.
(NIDN. 0711086702)

Dosen Pembimbing 2

Karsam, MA., Ph.D.
(NIDN. 0705076802)

Abstrak

Keramik adalah semua barang yang terbuat dari tanah liat, sedangkan resin adalah zat padat tanpa bentuk yang terbuat dari getah pohon konifer yang dicampur dengan senyawa kimia lainnya dan memiliki sifat tembus pandang atau transparan yang tidak mudah hancur. Ikan koi adalah komoditas alam yang memiliki keindahan pada pola ditubuhnya dan memiliki berbagai macam warna dan kombinasi pola yang beragam, serta memiliki filosofi kehidupan menurut budaya Tiongkok maupun budaya Jepang. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengkombinasikan 3 komponen tersebut (keramik, resin dan ikan koi) dan akan dijadikan sebuah desain produk keramik estetik yang terbuat dari resin dengan lukisan ikan koi didalamnya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, hasil penelitian ini adalah keramik resin estetik dengan lukisan ikan koi.

Latar Belakang

Keramik berasal dari kata Yunani yaitu “keramos” yang memiliki arti periuk atau beranga terbuat dari tanah. Resin adalah zat padat tidak berbentuk yang terbuat dari getah pohon konifer yang di tambahkan senyawa kimia lainnya dan bersifat transparan serta tidak mudah hancur. Sementara ikan koi adalah hewan yang hidup di air tawar dan memiliki keindahan di tubuhnya berupa warna dan pola yang beragam.

Hasil dan Pembahasan

Berdasarkan hasil observasi dan studi komparasi yang telah dilakukan penulis, berikut penjelasannya:

1. Motif keramik konvensional yang sering dipilih menurut hasil observasi di E-commers dan toko bangunan mitra 10 Sidoarjo adalah motif abstrak yang muncul saat pemrosesan batu granit.
2. Daya tarik keramik konvensional yang masih diminati karena harganya yang murah dan mudah untuk di aplikasikan pada bangunan sementara untuk keramik resin memiliki keunggulan berupa fleksibilitas kostumisasi yang bisa disesuaikan menurut keinginan konsumen.
3. Peluang keramik dari resin untuk dipasarkan cukup positif dikarenakan fleksibilitas motif dan ukuran yang bervariasi dan bisa dimodifikasi sesuai keinginan konsumen.

Rumusan Masalah dan Tujuan

Berdasarkan latar belakang diatas, rumusan masalahnya adalah bagaimana merancang keramik estetik yang indah dengan tambahan lukisan ikan koi di tiap lapisannya untuk menambah kesan hidup ?

Tujuan dari penelitian ini adalah menghasilkan rancangan keramik estetik yang indah dengan tambahan lukisan ikan koi di tiap lapisannya untuk menambah kesan hidup.

Kesimpulan

Dalam pengerjaan tugas akhir ini, penulis membuat keramik resin dengan cara melukis bagian - bagian ikan koi di tiap lapisan, contoh lapisan pertama melukis bagian sirip dan ekor, lapisan kedua melukis badan ikan koi, lapisan ketiga melukis sisik dan mata ikan koi, lapisan keempat melukis sirip punggung. Hal itu dilakukan agar lukisan ikan koi terlihat hidup.

Manfaat

- Manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah
1. Menambah nilai estetik pada keramik.
 2. Menambah nilai estetik pada interior bangunan.
 3. Mempertahankan nuansa interior.
 4. Membuat keramik yang dapat diaplikasikan di segala kebutuhan (rumah, perhotelan, industri, dan fasilitas umum).

Contoh Hasil Prototype

