

Perancangan Flashcards Alat Musik Pulau Jawa Untuk Anak Usia
4-6 Tahun Sebagai Upaya Pengenalan Budaya Tradisional

Nada Nusantara

SERI JAWA





UNIVERSITAS
Dinamika

Lembar Pengesahan

"Perancangan Flashcards Alat Musik Pulau Jawa Untuk Anak
Usia 4-6 Tahun Sebagai Upaya Pengenalan Budaya Tradisional"

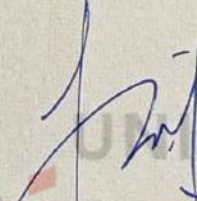
Telah diperiksa, diuji, dan disetujui oleh dewan penguji
1 Agustus, 2025

Dosen Pembimbing 1



Setya Putri Erdiana, S.T., M.Ds.
NIDN.0721099105

Dosen Pembimbing 2



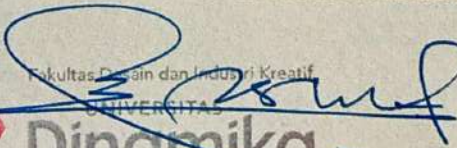
Fenty Fahminnansih, S.T., M.MT.
NIDN. 0706028502

Dosen Penguji



Dhika Yuan Yurisma, M.Ds.,ACA
NIDN.0720028701

Mengetahui,
Dekan Fakultas Desain dan Industri Kreatif


 Universitas Dinamika

Karsam, MA., Ph.D.
NIDN. 0705076802

Kata Pengantar

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul "Nada Nusantara Seri Jawa" dengan baik. Kepada dosen pembimbing, seluruh dosen di Fakultas Desain dan Industri Kreatif (FDIK), serta rekan-rekan yang membantu memberi dukungan, bimbingan, serta kontribusi selama proses pengerjaan tugas akhir, saya ucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya. Penyusunan katalog ini dibutuhkan sebagai syarat menyelesaikan studi pada jenjang Sarjana Desain Komunikasi Visual.

Pemilihan tema tugas akhir ini dilatarbelakangi oleh keprihatinan terhadap masih terbatasnya fasilitas dan media edukatif yang mendukung proses pengenalan serta pembelajaran alat musik tradisional Indonesia, khususnya bagi anak usia dini. Melalui media pembelajaran berupa *flashcard* alat musik tradisional yang dilengkapi dengan teknologi *Augmented Reality* (AR), saya berharap media ini dapat menjadi sarana alternatif dalam memperkenalkan budaya Indonesia dengan cara yang menarik dan menyenangkan.

Daftar Isi

Lembar Pengesahan	i
Kata Pengantar	ii
Daftar Isi	iii
Latar Belakang	1
Konsep Karya	2
Penjelasan Karya	7
Biodata	17

Latar Belakang

Memperkenalkan kesenian tradisional kepada anak usia dini merupakan upaya penting untuk menjaga keberlangsungan identitas budaya, menumbuhkan rasa nasionalisme, dan juga membantu anak dalam membentuk karakter yang mencintai bangsa. Faktor utama kurangnya pengetahuan anak-anak terhadap alat musik tradisional yaitu terbatasnya fasilitas atau sarana pendukung untuk belajar serta mengenalnya. Oleh karena itu, dibuatlah perancangan *flashcard* dengan *Augmented Reality* sebagai media memperkenalkan alat musik tradisional pulau Jawa.

Konsep Karya

Berdasarkan hasil analisis SWOT, STP, dan USP, ditetapkan kata kunci utama yaitu *Fascinating* yang memiliki arti memukau. Istilah ini merepresentasikan daya tarik yang mampu memicu rasa ingin tahu dan kekaguman. *Flashcard* ini dirancang untuk menarik perhatian anak usia dini melalui tampilan visual yang kuat. Melalui perangkat digital, anak-anak dapat menyaksikan alat musik tampak "hidup" di dunia nyata melalui perangkat, menciptakan pengalaman belajar yang memukau dan penuh keajaiban.



Tipografi

Font Next Sunday dipilih sebagai tipografi utama pada bagian *headline flashcard* karena memiliki karakter yang *playful*, ramah anak, dan menyerupai tulisan tangan namun tetap mudah dibaca

Pada *subheadline flashcard* digunakan *Font Genty Sans Regular* karena memiliki bentuk huruf yang bersih, sederhana, dan modern, namun tetap mempertahankan kesan ramah dan ceria.

Next Sunday

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
!@#\$%^&*()

Genty Sans Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
!@#\$%^&*()



Logo



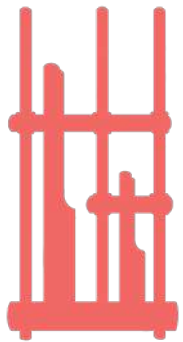
The logo is a red rounded rectangle containing the text "Nada Nusantara" in a large, white, rounded, handwritten-style font. Below it, "SERI JAWA" is written in a smaller, white, sans-serif font. To the left of the rectangle is a stylized pink and white geometric star or flower shape. In the background, there is a faint watermark of a yellow wooden structure and the text "UNIVERSITAS Dindamika".

Nada
Nusantara
SERI JAWA

Logo "Nada Nusantara – Seri Jawa" menggunakan tipografi bergaya tulisan tangan dengan bentuk huruf yang bulat dan lembut, mudah dikenali oleh anak-anak usia dan mendukung pendekatan visual yang menyenangkan. Penempatan kata "Seri Jawa" berfungsi sebagai penanda konteks budaya lokal, sekaligus memperjelas bahwa ini merupakan seri edukatif yang mengangkat kekayaan musik tradisional Nusantara.

Palet Warna

Palet warna yang digunakan dalam desain kartu ini terdiri dari warna-warna pastel yang lembut dan cerah karena dapat menciptakan suasana belajar yang positif, menyenangkan, dan tidak menegangkan, tanpa memberikan rangsangan visual yang berlebihan.



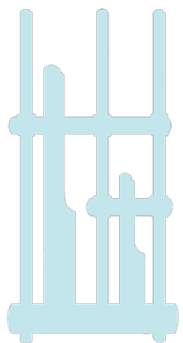
C : 0% R : 242
M : 75% G : 105
Y : 56% B : 99
K : 0%



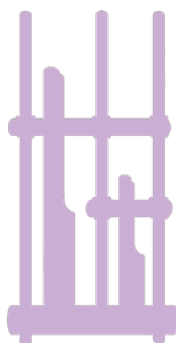
C : 1% R : 255
M : 11% G : 222
Y : 54% B : 138
K : 0%



C : 52% R : 131
M : 0% G : 198
Y : 73% B : 116
K : 0%



C : 23% R : 192
M : 0% G : 230
Y : 7% B : 235
K : 0%



C : 19% R : 202
M : 34% G : 172
Y : 0% B : 210
K : 0%



Karakter



Karakter pada *flashcard* Jawa Barat digambarkan mengenakan pakaian adat khas daerah tersebut, lengkap dengan blangkon dan jarik bermotif batik parang yang mencerminkan identitas budaya lokal.

Karakter pada *flashcard* Jawa Tengah digambarkan mengenakan pakaian adat khas daerah, dilengkapi dengan blangkon dan jarik bermotif batik mega mendung yang merepresentasikan kekayaan budaya lokal.



Karakter pada *flashcard* Jawa Timur ditampilkan mengenakan pakaian adat khas Jawa Timur yaitu pakaian adat Madura, lengkap dengan blangkon dan jarik bermotif batik Madura yang mencerminkan identitas budaya daerah tersebut.

Tampilan *Flashcard*

Alat Musik Tradisional Jawa Barat



Pada *flashcard* alat musik tradisional Jawa Barat menggambarkan anak yang mengenakan busana adat Jawa Barat sambil memainkan alat musik khas daerah tersebut. Di bagian belakang, tercantum nama alat musik serta daerah asalnya. Unsur visual seperti blangkon, jarik, dan latar belakang dihias dengan motif batik Mega Mendung.



Pada alat musik tradisional Jawa Barat, terdapat **6** flashcard, yaitu Angklung, Gambus, Celempung, Arumba, Seruling, dan Gong

Tampilan *Flashcard*

Alat Musik Tradisional Jawa Tengah



Flashcard alat musik tradisional Jawa Tengah menampilkan ilustrasi anak yang memainkan alat musik khas daerah tersebut dengan pakaian adat Jawa Tengah. Pada sisi belakang kartu, disertakan informasi berupa nama alat musik dan asal daerahnya. Motif batik Parang khas Jawa Tengah digunakan pada elemen blangkon, jarik, serta latar belakang



Pada alat musik tradisional Jawa Tengah, terdapat **7 flashcards**, yaitu Demung, Slenthem, Rebab, Kendang, Saron, Peking, dan Bonang

Tampilan *Flashcard*

Alat Musik Tradisional Jawa Timur



Pada *flashcard* alat musik Jawa Timur menampilkan seorang anak dengan busana adat Jawa Timur yang sedang memainkan alat musik tradisional dari daerah tersebut. Bagian belakang kartu berisi keterangan nama alat musik beserta asal daerahnya. Unsur visual seperti blangkon, jarik, dan latar dihias dengan motif batik Madura.

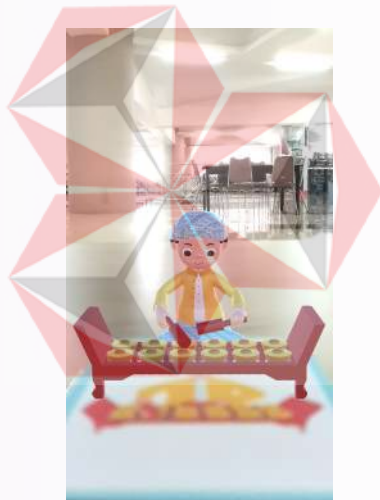


Pada alat musik tradisional Jawa Timur, terdapat **2** kartu, yaitu
Terompet Reog dan Saronen

Augmented Reality



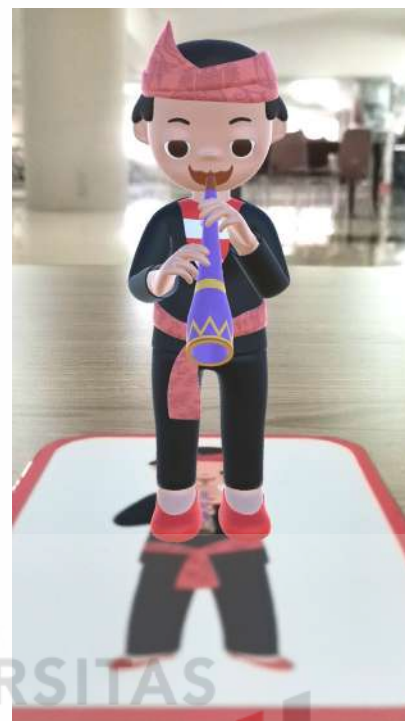
Flashcard ini dilengkapi dengan fitur *Augmented Reality* (AR). Satu kartu khusus berisi petunjuk penggunaan dan *barcode* yang mengarah ke *Google Drive* untuk mengunduh aplikasi AR. Melalui aplikasi tersebut, pengguna dapat memindai ilustrasi pada kartu dan melihat alat musik tradisional muncul dalam bentuk 3D, lengkap dengan suara aslinya.



Implementasi *Augmented Reality* pada alat musik tradisional Jawa Tengah



Implementasi *Augmented Reality* pada alat musik tradisional Jawa Barat



UNIVERSITAS

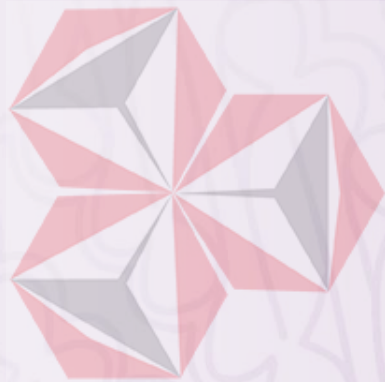
Dinamika

Implementasi *Augmented Reality* pada alat musik tradisional Jawa Timur

Biodata

Salam Kenal! Nama Aku Renata Mufti Seftiadyana. Aku adalah mahasiswi Desain Komunikasi Visual di Universitas Dinamika. Melalui karya ini, aku berharap anak usia dini dapat mengenal warisan Nusantara sehingga mereka dapat lebih mencintai budaya kita.





UNIVERSITAS
Dinamika



UNIVERSITAS
Dinamika

