



KATALOG TUGAS AKHIR

PEMBUATAN FILM PENDEK BERGENRE HOROR KOMEDI TENTANG
PENGARUH UKURAN ALAT VITAL LAKI-LAKI
DALAM KEHIDUPAN SOSIAL

RAKA FADILAH SAELEN
17510160010

D4 PRODUKSI FILM DAN TELEVISI
FAKULTAS DESAIN DAN INDUSTRI KREATIF
UNIVERSITAS DINAMIKA

Lembar Pengesahan

Pembuatan Film Pendek bergenre Horor Komedи Tentang Pengaruh Ukuran
Alat Vital Laki-Laki dalam Kehidupan Sosial

Telah diperiksa, diuji, dan disetujui oleh Dewan Pengaji
Rabu, 11 Desember 2024

Dosen Pembimbing I



Karsam, MA., Ph.D.
NIDN. 0705076802



Dosen Pembimbing II



Mega Pandan Wangi, M.Sn.
NIDN. 0624038504

Dosen Pengaji



Yunanto Tri Laksono, M.Pd.
NIDN. 0704068505

Mengetahui,
Dekan Fakultas Desain dan Industri Kreatif



Karsam, MA., Ph.D.
NIDN. 0705076802

Prakata

Film pendek yang berjudul "Tak Sebesar yang Kau Bayangkan" ini merupakan sebuah karya yang tercipta dari sebuah ide yang kreatif dan kerja keras yang penuh dedikasi. Dengan adanya film ini, saya berharap penonton dapat terbawa oleh adegan horor dalam film dan terhibur dengan komedi yang disajikan.

Film ini tak hanya menunjukkan cerita yang unik, namun dengan bantuan rekan - rekan saya, film ini menampilkan sebuah latar yang nyaman untuk ditonton masyarakat. Melalui film ini saya ingin menunjukkan bahwa dibalik kehidupan yang berat, komedi dan lelucon juga dibutuhkan.

Saya sangat berterima kasih kepada rekan rekan saya yang senantiasa membantu selama proses pembuatan film ini hingga selesai. Saya menyadari tanpa adanya mereka, film ini tidak akan dapat diselesaikan dengan baik.

Akhir kata, saya berharap film yang telah diselesaikan ini dapat menghibur penonton dan dapat menginspirasi siapapun yang menikmati film ini.

Raka Fadilah Saelan

Kata Pengantar Pembimbing

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga kami dapat menyelesaikan produksi film yang berjudul "Tak Sebesar yang Kau Bayangkan". Film ini merupakan hasil kerja keras dan kolaborasi antara banyak pihak yang berdedikasi untuk menghadirkan karya yang bermutu dan menginspirasi.

Proses pembuatan film ini dimulai dari penulisan skenario, pembuatan treatment yang teliti dan pemilihan talent yang cermat, hingga proses produksi yang penuh tantangan. Setiap anggota kru produksi, para talent, mereka telah memberikan kontribusi yang terbaik untuk memastikan film ini dapat dinikmati dengan baik oleh penonton.

Kepada para pemain dan kru yang telah bekerja keras, serta semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu per satu, kami ucapkan terima kasih atas kerja sama dan kontribusi yang luar biasa.

Akhir kata, kami berharap film "Tak Sebesar Yang Kau Bayangkan" dapat memberikan hiburan yang berkualitas dan memberikan pesan positif kepada para penonton.

Karsam, MA., Ph.D.

Konsep Karya

Genre: Horor Komedi

Durasi: 17 Menit

Ide Cerita:

Film ini menceritakan tentang seorang pemuda yang dikutuk karena arwah yang ditertawakannya kesal kepada pemuda tersebut. Cerita ini berasal dari sebuah meme lama di salah satu sosial media yang akhirnya dikembangkan menjadi sebuah skenario film.

Premis:

Eko seorang jurnalis yang dikutuk oleh arwah karena menertawakan berita kematianya.

Logline:

Seorang jurnalis yang menemukan berita yang menurutnya konyol berakhir mendapat kutukan dari sesosok arwah. Kehidupannya menjadi hancur dan tak ada seorang pun yang bisa mengobatinya.

Sinopsis:

Eko yang merupakan seorang jurnalis sedang bekerja lembur untuk mencari berita yang menurutnya sangat menarik. Selang tak lama dia menemukan sebuah berita kematian di dunia maya. Namun bukannya berduka, dia malah mentertawakannya hingga membuat arwah tersebut menghampirinya dan mengutuk Eko. Kutukan itu membuatnya mendapat kesialan dan menghancurkan kehidupannya.

Sekuen 1



Adegan diawali dengan latar kantor. Eko yang menjadi seorang jurnalis berdialog dengan temannya Rudi. Setelah Rudi pulang, dari sinilah I Gede Manuke mulai menghantui Eko

Sekuen 2



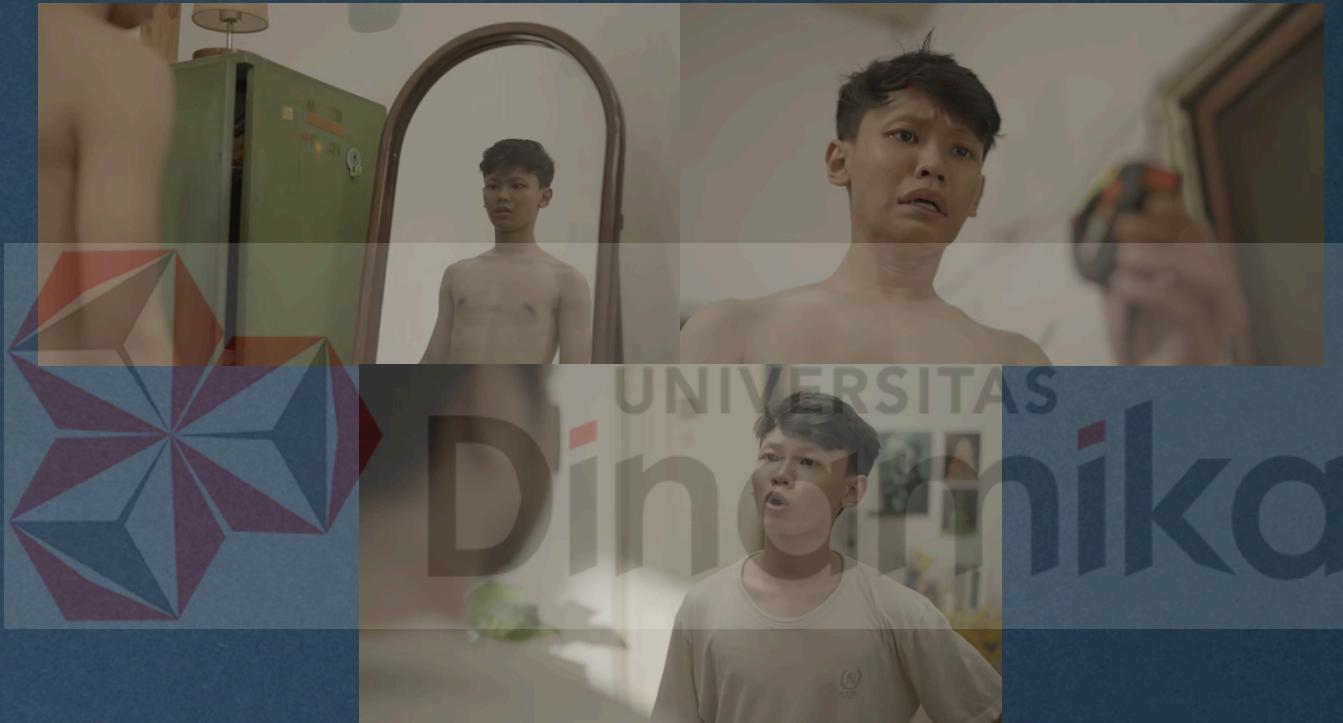
Pengenalan karakter dilanjutkan dengan menampilkan pacar Eko. Tapi pembicaraan mereka harus terhenti karena Eko masih diganggu oleh arwah I Gede Manuke.

Sekuen 3



I Gede Manuke tetap mengikuti Eko kemanapun Eko pergi. Tak peduli apapun kegiatan yang dilakukan oleh Eko, I Gede Manuke menatap kosong ke arahnya.

Sekuen 4



Ukuran alat vital milik Eko menjadi kecil karena terkena kutukan dari I Gede Manuke. Hal ini membuat Eko gusar dan menghampiri arwah I Gede Manuke tanpa ragu.

Sekuen 5



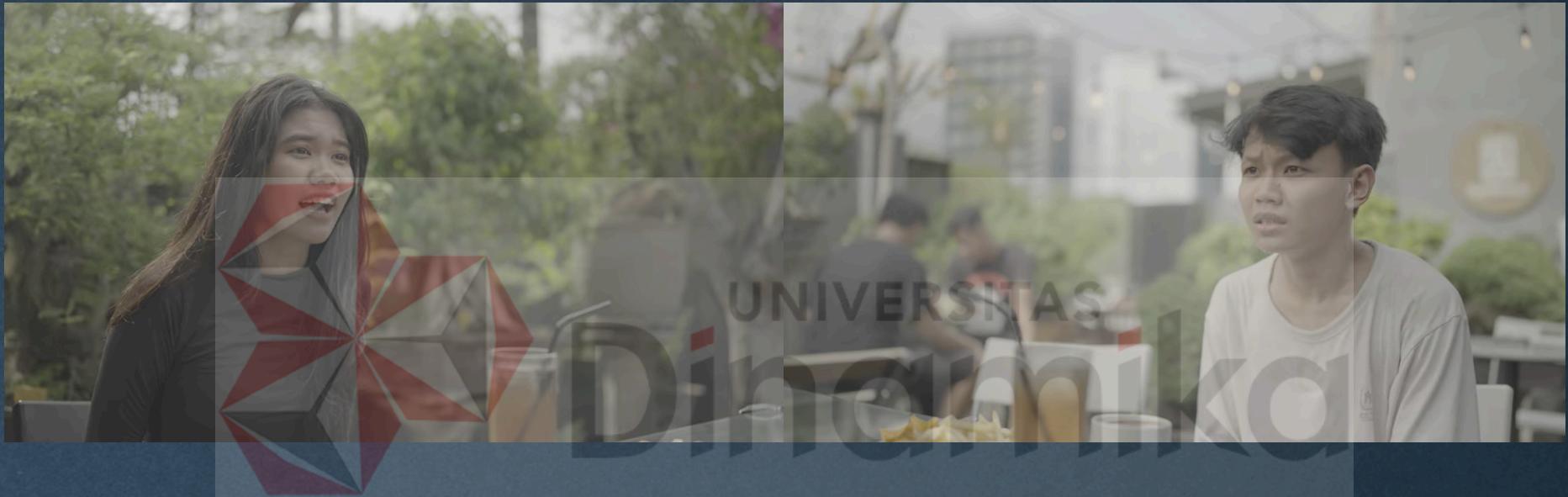
Eko memanggil Rudi untuk meminta bantuannya agar bisa mengembalikan ukuran alat vitalnya menjadi seperti semula. Rudi pun bersedia membantunya karena juga merasa bertanggung jawab atas hal yang menimpa Eko.

Sekuen 6



Berbagai upaya yang dilakukan Eko dan Rudi. Mulai dari bertemu Dukun, Dokter, hingga Tukang Pijat. Namun tak ada satu pun yang bisa menyembuhkan Eko.

Sekuen 7



Dinda memutuskan untuk mengakhiri hubungannya dengan Eko. Eko menjadi semakin terpuruk dan Dinda meninggalkannya sendirian disana.

Sekuen 8



Rudi kembali menghampiri rumah Eko dan membawa berita buruk. Tak hanya Rudi, kali ini terdapat Dukun, Dokter, dan Tukang Pijat ikut mendatangi rumah Eko untuk meminta pertanggung jawaban.

Sekuen 9



Tak hanya Eko yang berakhir ditinggal pacarnya, namun Dukun, Dokter, dan Tukang Pijat juga ditinggal pergi oleh istri mereka masing-masing.

Sekuen 10



I Gede Manuke merasa puas melihat mereka sengsara. Akhirnya ia memberikan mereka solusi agar ukuran alat vital mereka kembali seperti semula. Mereka bergegas melakukan permintaan I Gede Manuke.

Penutup

Sebagai penutup, saya ucapkan terima kasih kepada seluruh rekan saya dan pihak yang sudah membantu melancarkan dalam proses pembuatan film Tugas Akhir ini. Semoga karya ini dapat menginspirasi orang lain dan menghibur para penonton.

Lampiran 1. Surat Pernyataan Keaslian Karya Ilmiah

PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI DAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Sebagai mahasiswa Universitas Dinamika, Saya:

Nama : Raka Fadilah Saelan
NIM : 17510160010
Program Studi : D4 Produksi Film dan Televisi
Fakultas : Fakultas Desain dan Industri Kreatif
Jenis Karya : Katalog Tugas Akhir
Judul Karya : PEMBUATAN FILM PENDEK BERGENRE HOROR KOMEDI TENTANG PENGARUH UKURAN ALAT VITAL LAKI-LAKI DALAM KEHIDUPAN SOSIAL

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Demi pengembangan Ilmu Pengetahuan, Teknologi dan Seni, Saya menyetujui memberikan kepada Universitas Dinamika Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) atas seluruh isi/sebagian karya ilmiah Saya tersebut diatas untuk disimpan, dialihmediaikan, dan dikelola dalam bentuk pangkalan data (*database*) untuk selanjutnya didistribusikan atau dipublikasikan demi kepentingan akademis dengan tetap mencantumkan nama Saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
2. Karya tersebut diatas adalah hasil karya asli Saya, bukan plagiat baik sebagian maupun keseluruhan. Kutipan, karya, atau pendapat orang lain yang ada dalam karya ilmiah ini semata-mata hanya sebagai rujukan yang dicantumkan dalam Daftar Pustaka Saya.
3. Apabila dikemudian hari ditemukan dan terbukti terdapat tindakan plagiasi pada karya ilmiah ini, maka Saya bersedia untuk menerima pencabutan terhadap gelar kesarjanaan yang telah diberikan kepada Saya.

Demikian surat pernyataan ini Saya buat dengan sebenar-benarnya.

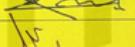
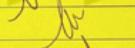
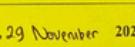
Surabaya, 22 Agustus 2025


Raka Fadilah Saelan
NIM: 17510160010

Lampiran 2. Form Bimbingan Tugas Akhir


UNIVERSITAS
Dinamika
UNIVERSITAS DINAMIKA SURABAYA
JL. RAYA KEDUNG BARUK No. 98 – SURABAYA, Telp. (031) 8721731. Fax. (031) 8710218

KARTU KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR

Nama	: Raka Fadilah Saelan		
NIM / Program / Jurusan	: 17510160010 / D4 Produksi Film dan Televisi		
Dosen Pembimbing	: 1. Karsam, M.A., Ph.D. 2. Mega Pandan Wangi, M.Sn.		
Judul Tugas Akhir	: Pembuatan Film Pendek Bergenre Horor-Komedi Tentang Pengaruh Ukuran Alat Vital Laki-Laki dalam Kehidupan Sosial		
No.	Tanggal	Masalah / Topik	Paraf Dosen
1.	03-10-2024	Bimbingan Judul Proposal	
2.	07-10-2024	Pengusulan Pendeklatuan	
3.	09-10-2024	Penulisan metode penelitian	
4.	10-10-2024	Pengaboran Teknik Analisis Data	
5.	14-10-2024	Revisi Teknik Analisis Data	
6.	16-10-2024	Pengusulan Pencaongan Karya	
7.	18-10-2024	Bimbingan penulisan dialog naskah	
8.	21-10-2024	Bimbingan Penggunaan nama tokoh	
9.	22-10-2024	Revisi adegan naskah	
10.	24-10-2024	Revisi adegan naskah	
11.	25-10-2024	Revisi adegan naskah	
12.			
13.			
14.			

Surabaya, 29 November 2024

Dosen Pembimbing I

Karsam, M.A., Ph.D.
NIDN. 0705076802

Dosen Pembimbing II

Mega Pandan Wangi, M.Sn.
NIDN. 0624038504

Lampiran 3. Hasil Turnitin





BIODATA PENULIS

Nama : Raka Fadilah Saelan
Tempat/Tgl Lahir : 12 Juli 1999
Jenis Kelamin : Laki-Laki
Agama : Islam
Kewarganegaraan : Indonesia
Alamat : The Oso Cluster The Trust Blok B-02, Surabaya
Hobi : Videografi
No Telp/Hp : 082228459396
Email : rakafadells23@gmail.com

RIWAYAT PENDIDIKAN

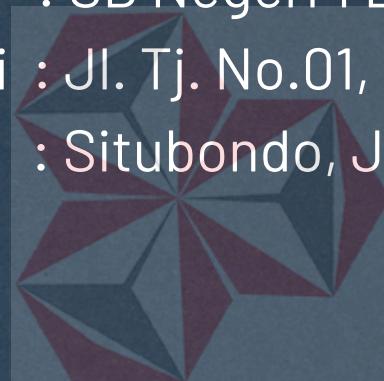
SD

Tahun Lulus : 2011

Nama Institusi : SD Negeri 1 Besuki

Alamat Institusi : Jl. Tj. No.01, Besuki

Kota Institusi : Situbondo, Jawa Timur



SMA

Tahun Lulus : 2017

Nama Institusi : SMA Unggulan Haf-Sa

Jurusan/Prodi : Ilmu Pengetahuan Alam

Alamat Institusi : Gerojokan, Pajarakan

Kota Institusi : Probolinggo

SMP

Tahun Lulus : 2014

Nama Institusi : SMP N 1 Banyuglugur

Alamat Institusi : Jl. Raya Banyuglugur

Kota Institusi : Situbondo, Jawa Timur

Perguruan Tinggi

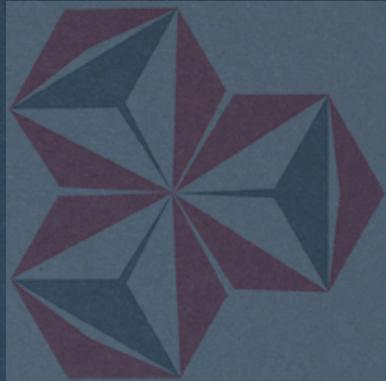
Tahun Lulus : -

Nama Institusi : Universitas Dinamika

Jurusan/Prodi : D4 Profiti

Alamat Institusi : Jl. Raya Kedung Baruk

Kota Institusi : Situbondo, Jawa Timur



UNIVERSITAS
TERIMA KASIH
Dharmika