



KATALOG

DESAIN PRODUK KOPER DENGAN BAHAN DASAR KAIN
BERCORAK SISINGAMARAJA XII DENGAN TEKNIK GRAFIR LASER

S1 DESAIN PRODUK

Hawari Nurul Huda - 18420200011



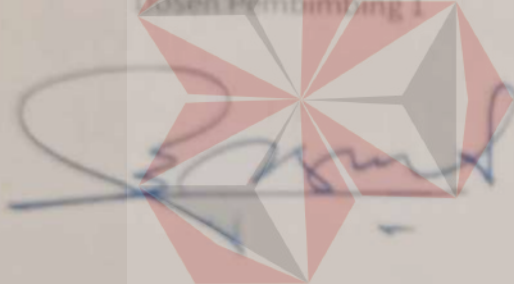
**DESAIN PRODUK KOPER DENGAN BAHAN DASAR KAIN
BERCORAK SISINGAMARAJA XII DENGAN TEKNIK GRAFIR LASER**

LEMBAR PENGESAHAN

DESAIN PRODUK KOPER DENGAN BAHAN DASAR KAIN
BERCORAK SISINGAMARAJA XII DENGAN TEKNIK GRAFIR LASER

Telah diperiksa, diuji, dan disetujui oleh Dewan Penguji
Pada: Selasa, 22 Juli 2025

Dosen Pembimbing 1



Karsam, MA., Ph.D.
NIDN : 0705076802

Dosen Pembimbing 2



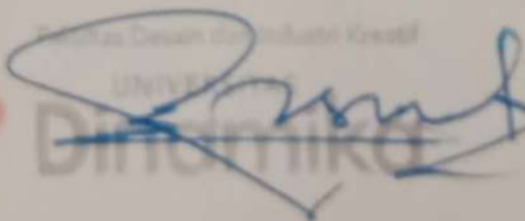
Darwin Yuwono Riyanto, S.T., M.med.Kom
NIDN : 0705076802

Dosen Penguji



Yoosef Richa Adrianto, S.T., M.SM.
NIDN : 0728038603

Mengetahui,
Dekan Fakultas Desain dan Industri Kreatif



Karsam, MA., Ph.D.
NIDN : 0705076802

Prakata

Puji syukur kepada tuhan yang maha esa, kegiatan Tugas Akhir “Desain Produk Koper Dengan Bahan Dasar Kain Bercorak SISINGAMARAJA XII Dengan Teknik Grafir Laser” dapat dilaksanakan dengan baik. Sidang Tugas Akhir ini dilaksanakan pada tanggal 31 Juli 2025 di Ruang Sidang Universitas Dinamika. Tujuan dilaksanakan kegiatan Sidang Tugas Akhir ini adalah sebagai bentuk pertanggungjawaban Penulis sebagai seorang mahasiswa demi menyelesaikan perkuliahan semester akhir, Diantaranya adalah melaksanakan penelitian. Hasil penelitian ini dilakukan dari awal tahun 2025 sampai sekarang (6 Bulan). Penelitian ini dilakukan dengan cara mengamati bentuk-bentuk koper yang ada lalu peneliti wujudkan versi peneliti sendiri, yaitu dengan menggabungkan sifat modern (Koper) dan tradisional (corak Sisingamaraja xii). Hal ini dilatarbelakangi oleh maraknya kebutuhan para traveller yang berada di satu daerah ke daerah lain, namun bentuk dari koper yang diproduksi sangat modern hingga tidak menggoreskan bumbu lokal. Luaran dari hasil penelitian ini berupa “Produk Jadi” didalamnya dan katalog ini. Mahasiswa dalam mengerjakan Tugas Akhir

ABSTRAK

Perancangan koper kain bermotif Sisingamaraja XII ini memiliki tujuan untuk menciptakan teknologi modern seperti koper dan unsur budaya lokal yaitu motif Sisingamaraja XII. Sebagai sarana penyimpanan bagi para traveller, tentu saja ini merupakan sebuah peluang untuk memperkenalkan atau mengingat kembali tokoh lokal. Lalu dengan adanya pendekatan tentang material yang ergonomis, pemilihan motif juga bentuk, dihasilkanlah produk koper dengan menggabungkan suasana modern dan juga unsur lokal



UNIVERSITAS
Dinamika

CONTENTS

Introduction



Research



Analysis



Design



Introduction



UNIVERSITAS
Dinamika

A person is standing in an airport, holding the handle of a black rolling suitcase. The background shows airport infrastructure like metal railings and other people, though they are out of focus. A semi-transparent dark box is overlaid on the bottom half of the image, containing the title and text.

Background

Perkembangan industri desain produk saat ini semakin menuntut integrasi antara nilai fungsional, estetika, dan identitas budaya. Koper sebagai produk fungsional dalam kehidupan modern tidak hanya berfungsi sebagai tempat penyimpanan saat pergi ke tempat yang jauh, tetapi juga telah berkembang menjadi simbol lifestyle sesuai dengan identitas pemiliknya.

peneliti akan menggabungkan antara teknologi modern seperti teknik grafir laser dengan material kain lokal menjadi strategi inovatif untuk menciptakan koper yang tidak hanya kuat dan fungsional, tetapi juga bernilai seni dan budaya.

Rumusan Masalah

Berdasarkan permasalahan yang terdapat pada latar belakang, maka peneliti mengambil rumusan masalah, yaitu “bagaimana mendesain tas koper kain dengan corak Sisingamaraja XII”.

Batasan Masalah

1. Pengguna koper adalah unisex
2. Corak yang diaplikasikan kedalam koper dapat dipahami
3. Warna koper
4. Bentuk koper yang akan dirancang
5. Ukuran koper adalah 46x30
6. Umur pemakai adalah dimulai dari 18 tahun sampai dengan 25 tahun.

Tujuan

Peneliti memiliki tujuan untuk menghasilkan produk tas koper kain dengan memiliki corak Raja Sisingamaraja XII untuk mengingat atau memperkenalkan salah satu tokoh pahlawan Indonesia

Manfaat

1. Memperkenalkan atau mengingatkan salah satu tokoh lokal Indonesia yang berasal dari provinsi Sumatera Utara
2. Memperkenalkan produk lokal kepada masyarakat
3. Memperkenalkan teknik grafi laser
4. Menginspirasi akan sifat dari Sisingamaraja XII dalam upaya memberikan perlawanan kepada Belanda.



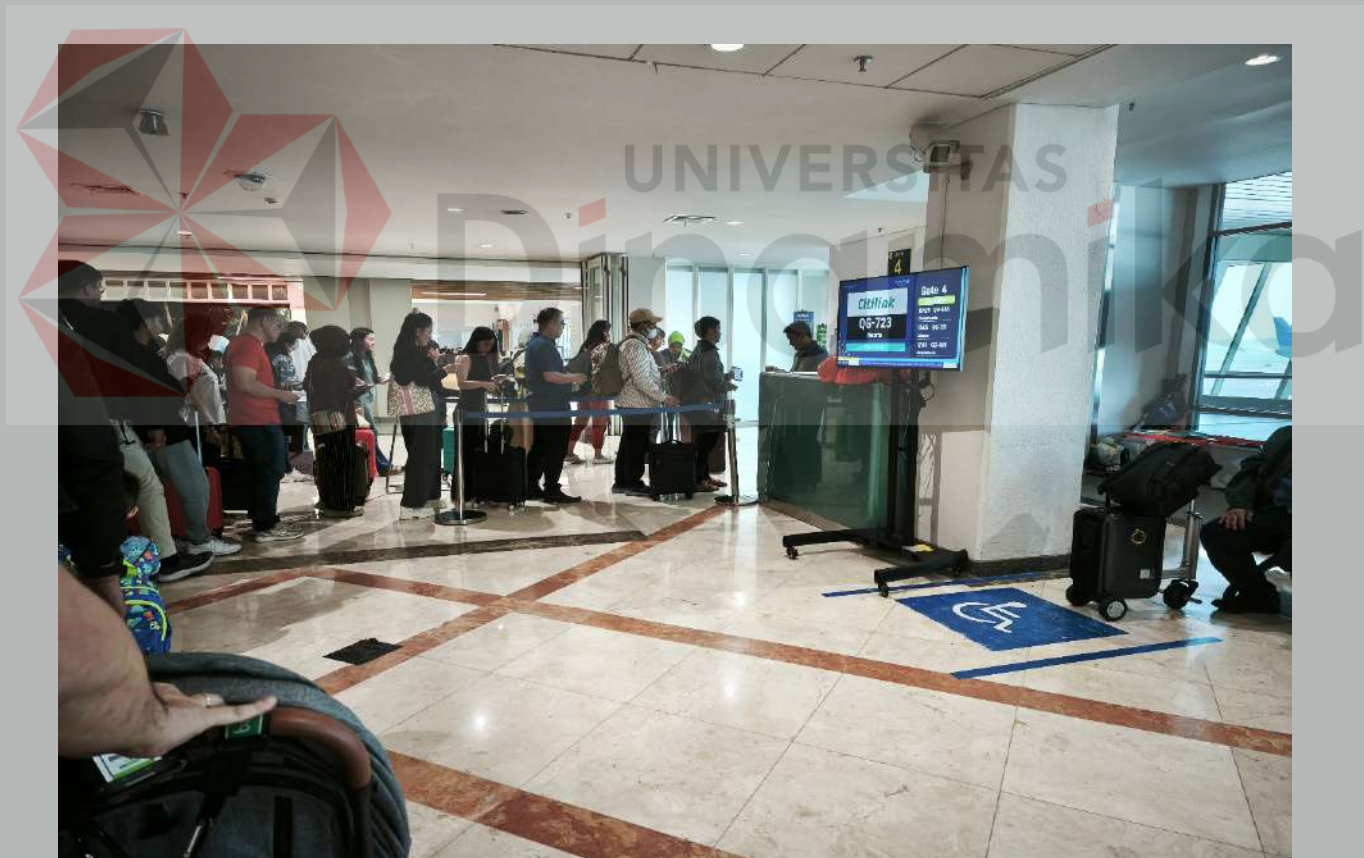
Research

Metode Penelitian

Dalam metode ini akan dilaksanakan menggunakan metode kualitatif, metode yang berdasarkan fakta yang ada di lapangan. Teknik pengumpulan data yang akan digunakan adalah Triangulasi dan analisa data.

Observasi

Peneliti melakukan observasi di Terminal 1 untuk memantau kebiasaan traveller yang menggunakan Koper



Wawancara





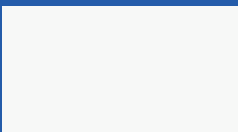
Wawancara dilakukan peneliti kepada produsen koper yang membuat koper peneliti dan bapak Charis sebagai tokoh bidang akademisi

Analisis



UNIVERSITAS
Dinamika

Analisis Warna

No	Warna	Kelebihan	Kekurangan
1.		Memiliki karakteristik yang elegan, simple dan disukai kalangan muda maupun tua	Cenderung menyerap cahaya, memunculkan debu dan juga kurang tanpa adanya warna lain
2.		Memiliki sifat yang mewah nan elegan, bisa tahan terhadap debu	Kesan sangat kompleks untuk dua jenis kalangan, yaitu muda dan kaya
3.		Memiliki sifat yang suci dan mewah	Sangat rentan terhadap debu dan kotoran

Analisis Material

No	Material	Sifat
1	Baby Ripstop	Kekuatan akan daya tahan dan kekuatan akan air cocok untuk dibawa kegiatan outdoor
2	600D <i>Polyester</i>	Terjangkau, ringan, Tahan sinar UV, Tidak sekuat <i>nylon</i> tapi cukup untuk penggunaan ringan–menengah, Dapat di bikin pola desain.

Dari analisis material diatas dapat diputuskan oleh peneliti akan memakai kedua bahan tersebut, selain murah, mengkombinasikan bahan tersebut akan menghasilkan “Double Protect” baik dari sinar UV maupun terhadap air.

Analisis Material Dalam Tas

No	Jenis Material	Sifat Material
1	<i>EVA foam / PE foam</i>	Untuk tidak merusak pakaian yang disimpan
2	<i>Microfiber / Fleece</i>	Proteksi lanjutan
3	<i>Mesh (jaring-jaring)</i>	Sebagai ventilasi, sebagai kantung tambahan untuk barang tertentu

Dari analisis material diatas dapat diputuskan oleh peneliti akan memakai mesh dan EVA foam sebagai pelindung pakaian dari cover luar koper dan tidak terlalu berat untuk pengguna.

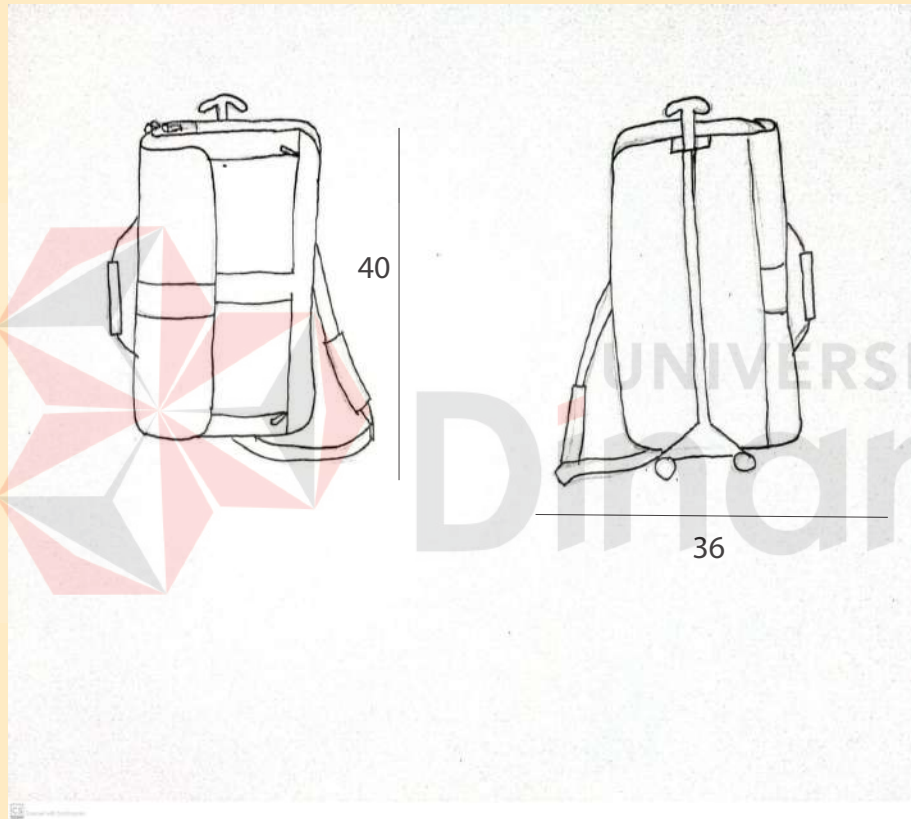
No	Corak
1	
2	

KONSEP DESAIN

Konsep Desain ini fokus kepada fungsi dan corak Singamarajanya



SKETSA



PROSES PRODUKSI



PRODUK AKHIR



DAFTAR PUSTAKA

- Division of Agriculture, University of Arkansas System (1994). *Consumer Decision Making*
- Benltofa, Sofien (2025). *Breathability and Dynamic Evaporative Cooling Heat Flow of Ripstop Defence Fabric*
- Boothroyd, G., & Dewhurst, P. (1989). *Product design for manufacture and assembly*. New York: Marcel Dekker.
- A.Anisa, RS Selian, C Zuriana (2016) *Perkembangan dan Bentuk Motif pada Kerajinan Tas di Gampong Dayah Daboh Kecamatan Montasik Aceh Besar*
- KN. Chatterjee, Y Jhanji, T Grover, N Bansal (2015). *Selecting garment accessories, trims and closures*
- Moore, W. G. (1953). *A Dictionary of Art and Artists*. London: Penguin Books. (Dikutip untuk pembahasan warna)