

## BAB III

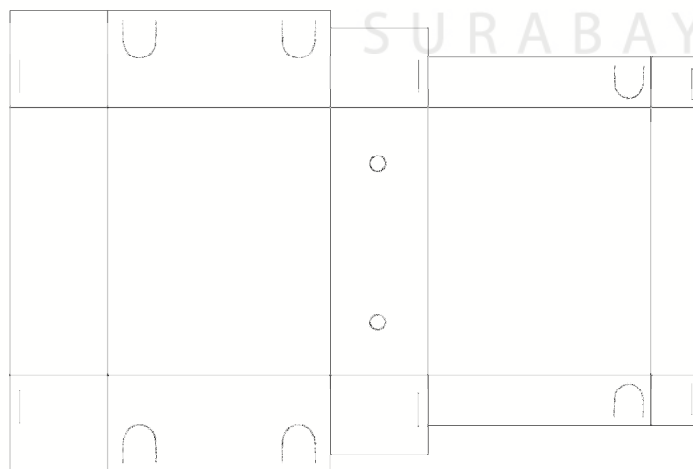
### ANALISA

#### 3.1 Studi Eksisting

Maksud dari studi eksisting ini adalah sebagai acuan atau tolak ukur bagi tugas akhir. Acuan tersebut berupa design kemasan, jenis cetak hingga kualitas cetaknya.

Selama ini kemasan dari Martabak dan Terang Bulan “Mekar Sari” yang ada hanya berupa *box*/ kotak biasa yang terbuat dari bahan kertas duplex 210 gsm yang tidak begitu tebal yang digunakan untuk membungkus martabak ataupun terang bulan.

Namun kelompok kami ingin membuat kemasan martabak dan terang bulan ini lebih menarik dan menggunakan material kertas yang lebih baik. Acuan yang digunakan untuk membuat kemasan martabak dan terang bulan “Mekar Sari” adalah kemasan dengan Tipe *Lock Right, Left and Top*.



Gambar 3.1 *Lock Right, Left and Top*

## 3.2 Konsep Desain

### 3.2.1 Konsep Design Logo

Pencarian konsep desain dasar perancangan tugas akhir ini dimulai dari tujuan untuk menciptakan desain kemasan untuk produk UKM yang sekarang ini dirasa masih kurang memiliki estetika sehingga sulit untuk meningkatkan nilai jual produknya dan bersaing diruang lingkup pasar yang lebih luas.

Pemilihan konsep desain tersebut juga dimaksudkan sebagai sarana promosi bagi salah satu produk UKM yang kali ini dipilih adalah Martabak dan Terang Bulan “Mekar Sari”.

Banyak perubahan yang perlu dilakukan untuk menciptakan konsep yang baru tanpa harus meninggalkan konsep yang lama sama sekali. Contohnya saja pada konsep logo yang baru masih digunakan sebagian logo “Mekar Sari “ yang lama hanya saja ditambahkan sedikit modifikasi pada *font* agar lebih menarik.



Gambar 3.2 Logo Mekar Sari Baru

### 3.2.2 Konsep Desain Kemasan Martabak dan Terang Bulan

#### “ Mekar Sari “.

Berdasarkan pada konsep desain yang telah dibuat, berikut adalah implementasi desain yang sebenarnya. Yang dimana terdapat proses layout kemasan. Konsep warna dimasukkan ke dalam desain kemasan sehingga tidak menimbulkan kesan yang terlalu ramai akan perpaduan berbagai macam warna.

- Untuk Kemasan Sekunder.

Digunakan kertas Duplex 250 gsm untuk kemasan Martabak dan Terang Bulan tersebut.



Gambar 3.3 Kemasan Martabak dan Terang Bulan “Mekar Sari”

Kemasan tersebut merupakan kemasan dengan Tipe *Lock Right, Left and Top*. Untuk warna kemasan secara dominan digunakan 1 warna. Yang dimana warna ini mewakili Martabak dan juga Terang Bulan. Komposisi warnanya adalah sebagai berikut :

- Kemasan Martabak dan Terang Bulan menggunakan gradasi warna dari *Orange* (  $C = 0, M = 25, Y = 85, K = 0$  ) ke warna Kuning (  $C = 0, M = 0, Y = 100, K = 0$  )



### 3.3 Analisa Proses Pembuatan Kemasan Sekunder “Mekar Sari”

#### a. Kemasan Sekunder Martabak dan Terang Bulan “ Mekar Sari “

Bahan : Kertas Duplex 250 gsm

Ukuran Jadi : 25 cm x 37.5 cm

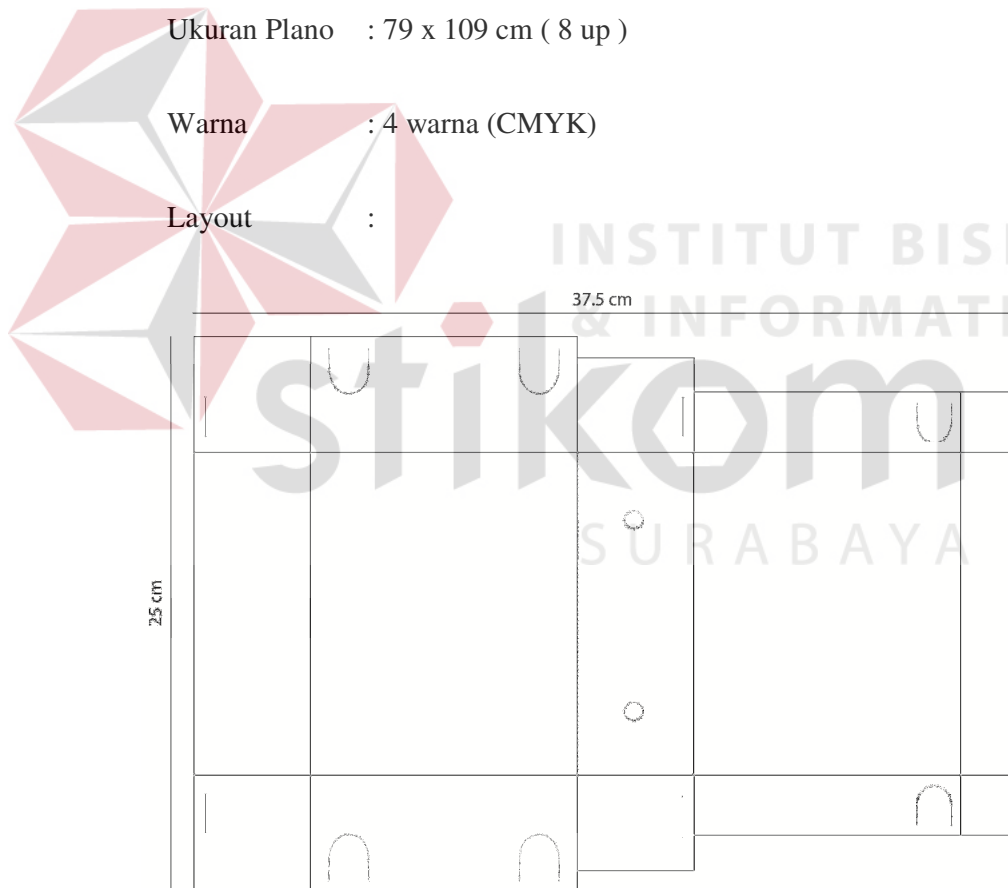
Ukuran Cetak : 26.5 cm x 38.8 cm

Arah Serat : Panjang / *Long Grain*

Ukuran Plano : 79 x 109 cm ( 8 up )

Warna : 4 warna (CMYK)

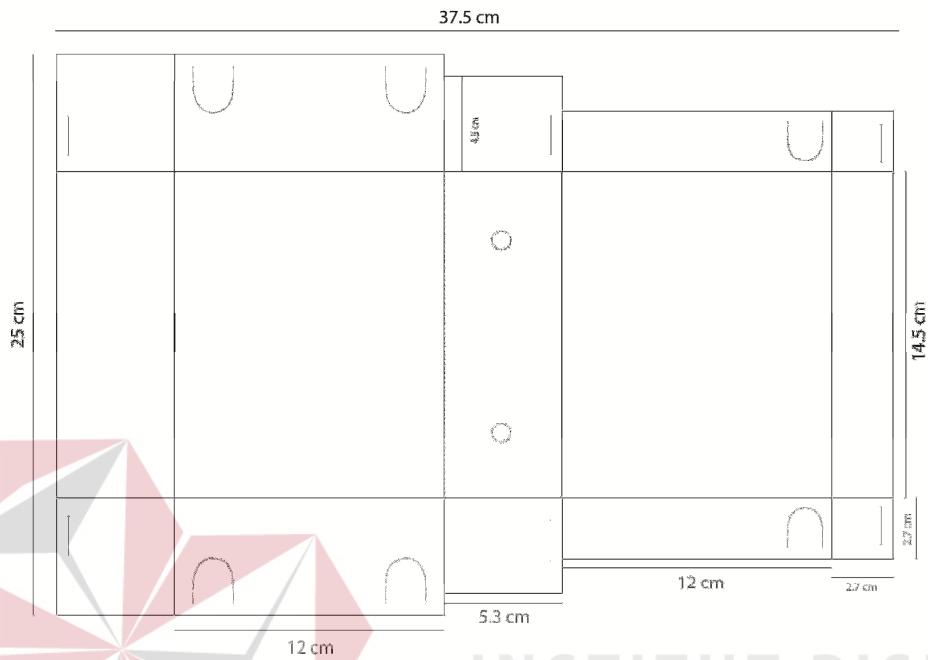
Layout :



Gambar 3.4 *Layout Die Cut*

Skema beserta ukuran *Layout* Kemasan Sekunder Martabak dan Terang Bulan

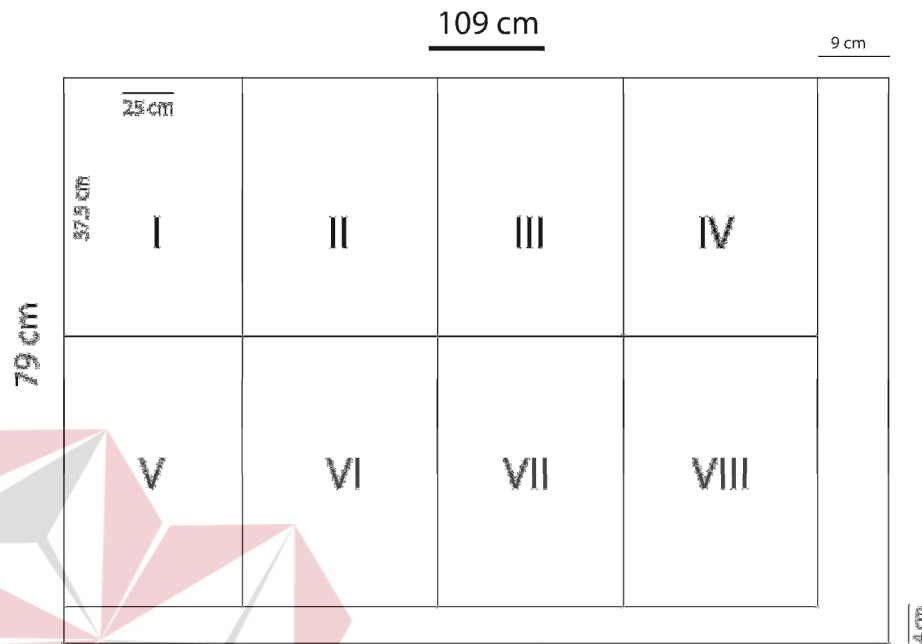
“Mekar Sari” :



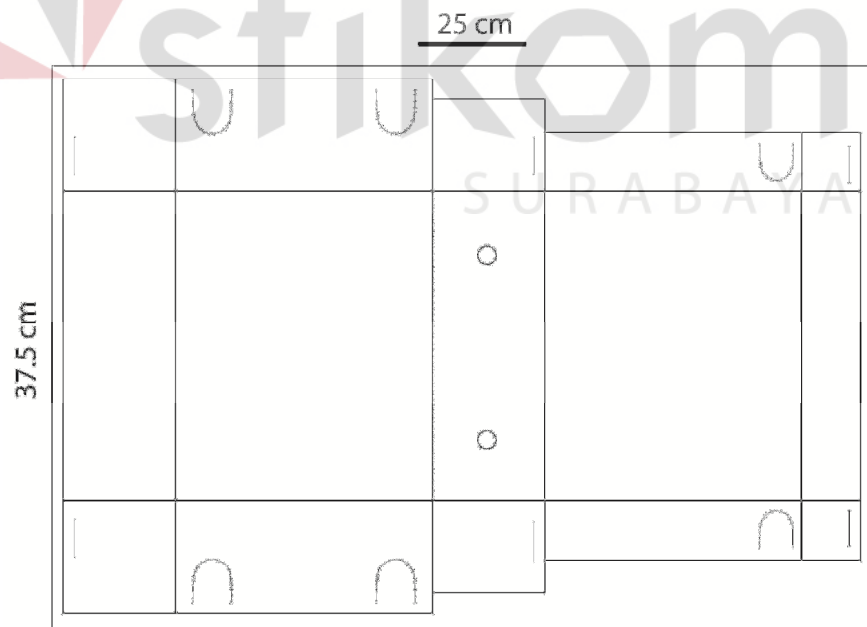
Gambar 3.5 Skema Beserta Ukuran Kemasan



Adapun *layout* potong kertas dari kertas plano (Ukuran 79 cm x 109 cm) ke dalam kertas ukuran siap cetak (27.1 cm x 40 cm) adalah sebagai berikut :



Gambar 3.6 *Layout* Potong Kertas



Gambar 3.7 *Layout* Pada Kertas Cetak

### 3.4 Analisa Biaya Produksi Kemasan Sekunder Martabak dan Terang Bulan “Mekar Sari”

No.	Material	Kebutuhan	Harga	Total
1	35 lembar kertas Duplex <i>Coated</i> 250gsm (Plano Uk. 79 x 109)	280 lembar uk. 39.5 x 27 cm	Rp. 1875,-/lbr	Rp. 65.625,-
2	Film kemasan & <i>die cut</i>	26.5x39.9 cm	Rp. 50/cm <sup>2</sup>	Rp. 66.100,-
3	Proses Cetak Kemasan (Ongkos Cetak, Tinta, Bahan Pembantu lainnya)	280 eksemplar	Rp. 250.000,- /minimum order	Rp. 250.000,-
4	Pembuatan Pisau Plong <i>/Die Cut</i>	+/- 300 cm	Rp. 300/cm	Rp. 90.000,-
5	Ongkos Plong	+/-250 eksemplar	Rp. 100.000,- /minimum order	Rp. 100.000,-
<b>TOTAL</b>				<b>Rp. 571.725,-</b>

Tabel 3.1 Perhitungan Biaya Kemasan

Dari perhitungan di atas, didapat perhitungan Harga Pokok Produksi (HPP) untuk kemasan sekunder tersebut adalah sebagai berikut:

$$\begin{aligned}
 \text{HPP} &= \text{Total Biaya} && : \text{Jumlah order} \\
 &= \text{Rp. 571.725,-} && : 250 \\
 &= \text{Rp. 2287,-}
 \end{aligned}$$



### 3.5 Lama Pelaksanaan

No.	Kegiatan	PIC	Waktu
1	Observasi dan negosiasi dengan UKM.	Kurniawan E.	Maret 2011
2	Diskusi konsep bentuk dan material yang digunakan untuk kemasan.	Seluruh anggota kelompok	Maret- April 2011
3	Pembuatan desain kemasan.	Seluruh anggota kelompok	April 2011
4	Pendataan harga material	Seluruh anggota kelompok	April 2011
5	Pembuatan proposal	Seluruh anggota kelompok	April 2011
6	Pembuatan Film	Andri P.	Mei 2011
7	Proses cetak kemasan	Seluruh anggota kelompok	5 Mei 2011
8	Proses pembuatan pisau <i>die cut</i>	Ali Wibowo	13 Mei 2011
9	Pembuatan Buku laporan Proyek Akhir	Seluruh anggota kelompok	15 Mei 2011

Tabel 3.2 Lama Pelaksanaan