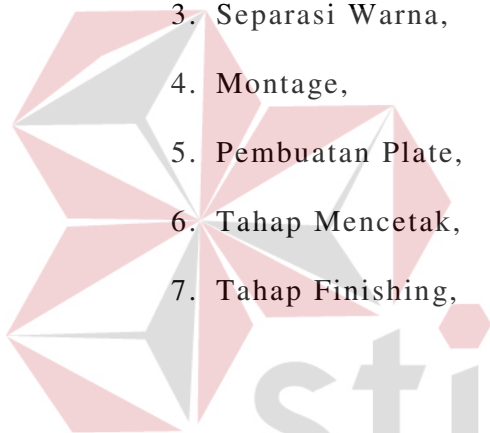


## BAB IV

### IMPLEMENTASI DESAIN

Dalam implementasi desain, kegiatan yang dilakukan terdiri dari tahapan sebagai berikut:

1. Tahap Pesiapan,
2. Tahap Implementasi Konsep ke Dalam Desain,
3. Separasi Warna,
4. Montage,
5. Pembuatan Plate,
6. Tahap Mencetak,
7. Tahap Finishing,



#### **4.1 Tahap Persiapan**

Pada tahap ini yang di lakukan adalah :

1. Menentukan terlebih dahulu format dan ukuran untuk kemasan serta jumlah kertas/material yang akan digunakan.
2. Pengumpulan materi yang digunakan sebagai bahan untuk menyusun informasi- informasi pada kemasan, di antaranya adalah :
  - a. Pengumpulan data primer melalui wawancara dengan produsen Martabak dan Terang Bulan “Mekar Sari” mengenai logo yang tersedia rasa apa aja dan ukuran kemasannya.
  - b. Pengumpulan data sekunder yang terdiri dari desain- desain kemasan sebagai bahan referensi yang dapat di ambil dari internet meupun media informasi yang lain.

#### **4.2 Tahap Implementasi Konsep ke Dalam Desain**

Tampilan Kemasan Sekunder Martabak dan Terang Bulan “Mekar Sari” dirancang berdasarkan konsep sederhana dan cerah. Konsep tersebut diimplementasikan pada kemasan Sekunder Martabak dan Terang Bulan “Mekar Sari” dengan memilih corak desain yang simpel dan sederhana digambarkan pemakaian image dan penataan informasi yang ada agar menarik sedangkan konsep cerah diperlihatkan melalui warna yang di gunakan supaya terlihat menarik.

### 4.3 Separasi Warna

Separasi warna merupakan tahap untuk memisahkan warna pada desain yang sudah ada dalam format untuk cetak separasi warna CMYK agar menjadi sebuah film yang terpisah yang dilakukan dengan mesin RIP (*Raster Image Processing*).

Pada implementasi dalam proses pembuatan film perlu dilakukan *convert to path* (agar teks menjadi format bitmap), *overprint* untuk warna hitam dan *bleeding* (untuk menghindari hasil cetakan yang tidak tercetak setelah proses potong)

### 4.4 Montase

*Montage* merupakan proses penyusunan/ pelayoutan film yang telah dipotong ke atas sebuah astralon. Apabila dalam *montage* film berjalan lancar maka film tersebut siap untuk digunakan dalam proses selanjutnya. Faktor kebersihan juga berpengaruh dalam proses ini.

Dengan keseluruhan jumlah film ada 4 buah film, yang terdiri dari film CMYK. Jadi total keseluruhan film yang dimontage ada 4 lembar film.

#### 4.5 Pembuatan Plate

Pembuatan plate merupakan proses mentransfer image yang ada pada lembaran film yang sudah dilayout pada astralon ke *plate* melalui penyinaran dengan waktu tertentu baru (Dalam pelaksanaanya waktu yang dibutuhkan untuk tiap 1 kali *copier plate* kurang lebih 15 menit) kemudian dilanjutkan dengan proses pencucian *plate* dengan developer sampai area image mulai terlihat dan area non-imagenya luntur.

Setelah *plate* kering dilakukan proses *corector*, untuk memperbaiki jika ada bagian hasil *copier* yang tidak diinginkan, misal seperti serangga atau debu. Hati-hati saat menggunakan *corector*, karena bisa menghapus *raster image* yang lainnya. Plate selesai *dicorector*, dibersihkan dengan *sponge* bersih yang sudah dicuci terlebih dahulu dengan air biasa. Lalu digum, untuk melindungi *plate* agar tidak teroksidasi. Proses gum dilakukan jika proses cetak masih dilakukan dalam waktu lain tidak secara langsung bersamaan.

#### 4.6 Proses Cetak

Proses cetak adalah proses mentransfer *image* yang terdapat pada *plate* untuk ditransfer pada acuan cetak sesuai dengan ukuran yang diinginkan. Caranya yaitu dengan memasang *plate* terlebih dahulu ke dalam mesin dan diatur sesuai dengan keinginan.

#### 4.7 Tahap Finishing

Tahap *finishing* diawali dengan proses die cutting dengan mesin Degel kemudian memisahkan bagian- bagian yang tidak terpakai (*striping waste*) dalam kemasan setelah plong. Setelah dipisahkan lembaran kertas yang telah dicetak. Setelah itu dilakukan proses penguncian secara manual untuk dijadikan kemasan siap pakai.

