

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Saat ini masyarakat sangat membutuhkan berita sebagai salah satu sumber informasi. Karena berita merupakan laporan tercepat mengenai fakta yang ada, menarik dan atau penting bagi sebagian besar khalayak, melalui media berkala seperti surat kabar, radio, televisi, atau media on-line internet. Masyarakat sendiri butuh informasi yang actual dan terpercaya tentang kejadian yang terjadi di sekeliling kita.

Selain itu, berita tidak hanya dijelaskan atau disajikan secara tertulis saja, melainkan berita juga dapat disajikan secara visual. Hal ini dapat memudahkan masyarakat untuk mengerti maksud dari isi di dalam berita tersebut. Visual berita biasanya dituangkan dalam media televisi.

Bentuk visual itu sendiri dibagi menjadi dua, yaitu visual dalam bentuk gambar dan visual dalam bentuk tulisan. Berita visual yang ditampilkan dalam bentuk gambar biasanya terdapat alur cerita kejadian tersebut, sehingga memudahkan masyarakat mengerti secara detail berita yang ditayangkan di televisi. Sedangkan berita visual yang ditampilkan dalam bentuk tulisan, itu hanya berupa inti dari berita lengkap. Jadi dapat membuat masyarakat penasaran akan berita yang akan ditayangkan. Biasanya visual tulisan ini ditayangkan di awal berita dan di tengah-tengah berita.

Dalam pengeditan berita bentuk visual ini, dibutuhkan media video editing untuk menata gambar-gambar yang akan dibuat dalam satu segment. Gambar yang sebelumnya sudah diambil lewat kamera video ini akan ditata satu persatu sesuai urutan cerita. Agar membuat penonton tidak bosan, biasanya diselipkan dubbing presenter ke dalam video tersebut. Hal ini membuat penonton lebih mengerti maksud gambar didalam berita itu.

Maka dalam laporan KP saya ini, akan mempelajari tentang cara menyusun gambar dalam suatu berita. Berita yang ditampilkan sebelumnya dipilih dan diedit, agar terlihat secara rinci dan teratur. Disela berita tersebut juga akan memunculkan text yang sesuai dengan gambar. Bersamaan dengan pergantian gambar, text akan muncul secara singkat, hanya untuk memudahkan penonton yang kelewat melihat berita tersebut.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang masalah diatas, maka penulis merumuskan permasalahan menyusun rangkaian audio visual agar pesan yang ada dalam tayangan tersebut dapat diterima oleh masyarakat.

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah diatas dapat diambil batasan masalah tentang permasalahan menyusun rangkaian audio visual agar pesan yang ada dalam tayangan tersebut dapat diterima oleh masyarakat.

1.4 Tujuan Masalah

Berdasarkan Batasan Masalah diatas tujuan yang diambil adalah permasalahan menyusun rangkaian audio visual agar pesan yang ada dalam tayangan tersebut dapat diterima oleh masyarakat.

1.5 Manfaat

Berdasarkan tujuan diatas dapat diambil manfaat yaitu permasalahan menyusun rangkaian audio visual agar pesan yang ada dalam tayangan tersebut dapat diterima oleh masyarakat.

1.6 Pelaksanaan

KP ini dilaksanakan dalam periode 01 July 2012 – 01 Agustus 2012, di perusahaan PT. Media Lestari Satu (Metro TV Jatim) dalam bidang pertelevisian, dengan jadwal kerja senin – jumat pada pukul 08.00 – 17.30.

1.7 Sistematika Penulisan

Laporan kerja peraktek ini terdiri dari beberapa bab dimana masing-masing bab terdiri dari berbagai sub-sub bab yang bertujuan untuk menjelaskan pokok-pokok bahasan dalam penyusunan laporan ini. Adapun sistematika penulisan laporan ini adalah sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Dalam bab ini diuraikan tentang latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan, manfaat, pelaksanaan, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Dalam bab ini akan dijelaskan tentang pengertian karakter generator serta gambaran besar dalam pengoperasian karakter generator dalam program Jurnal Pagi Metro TV Jawa Timur.

BAB III METODOLOGI PERANCANGAN

Dalam bab ini akan dijelaskan tentang metodologi dan perancangan yang dikerjakan dalam Kerja Praktik ini.

BAB IV GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

Dalam bab ini akan dijelaskan tentang sejarah singkat perusahaan, visi dan misi perusahaan, serta logo dan makna dari perusahaan.

BAB V IMPLEMENTASI KARYA

Dalam bab ini merupakan implementasi karya yang telah dijelaskan pada bab sebelumnya.

BAB VI PENUTUP

Dalam bab ini akan disampaikan simpulan serta saran oleh penulis sebagai akhir dari penggerjaan laporan Kerja Praktik.