

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Media pertelevisian di Indonesia saat ini sudah maju, banyak sekali berita ataupun acara yang disajikan, media pertelevisian berguna bagi masyarakat di Indonesia khususnya di masyarakat Jawa Timur. Banyak sekali hal-hal atau acara yang ditawarkan di media pertelevisian, termasuk berita. Berita adalah informasi baru atau informasi mengenai sesuatu yang sedang terjadi disajikan lewat bentuk cetak, siaran, internet, atau mulut ke mulut kepada orang ketiga atau banyak orang.

Berita bermacam-macam penyampaiannya tidak hanya melalui tertulis melainkan visual. Berita biasanya disampaikan melalui media koran ataupun radio. Berita yang disampaikan melalui visual biasanya masyarakat akan lebih mudah untuk memahami berita tersebut dan bisa merasakan yang terjadi di dalam peristiwa tersebut. Visual berita biasanya dituangkan lewat media pertelevisian. Media televisi termasuk kemajuan dalam penyampaian informasi kedalam bentuk visual.

Visualisasi sangat identik dengan pengelihatan. dalam sebuah berita kita memerlukan visualisasi yang menarik, aktual dan terpercaya. Didalam sebuah berita tentu ada sebuah percakapan dari sumber yang terpercaya untuk memperkuat informasi yang telah ada. Percakapan tersebut akan disampaikan kepada audience melalui visualisasi dan teknik pengambilan pada kamera.

Teknik pengambilan gambar pada program titik tengah metro jatim sangat diperlukan. Selain untuk sumber visualisasi teknik pengambilan kamera harus bisa menarik audience, agar bisa memahami informasi yang akan disampaikan pada program acara titik tengah metro jatim secara live. Didalam sebuah berita terdapat beberapa teknik pengambilan gambar tertentu yang diperlukan pada acara titik tengah metro jatim.

### **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas dapat dirumuskan permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimana cara teknik pengambilan gambar pada acara titik tengah jatim?
2. Bagaimana cara teknik pengambilan gambar yang siap tayang?
3. Bagaimana mengoperasikan kamera video secara baik dan benar?

### **1.3 Batasan Masalah**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, batasan masalahnya adalah sebagai berikut:

1. Teknik pengambilan gambar pada acara titik tengah metro jatim.
2. Teknik pengambilan gambar yang siap tayang.
3. Mengoperasikan kamera video secara baik dan benar.

#### **1.4 Tujuan**

Adapula tujuan yang ingin dicapai dalam Kerja Praktik ini adalah:

1. Untuk mengetahui teknik pengambilan gambar pada program metro tv jatim.
2. Untuk mengoperasikan kamera secara baik dan benar.

#### **1.5 Manfaat**

1. Manfaat yang diharapkan dalam Kerja Praktik ini adalah dapat membantu jalannya berita yang akan siap tayang.
2. Sebagai salah satu sumber refrensi untuk memperluas perbendaharaan ilmu yang bisa digunakan untuk akademik mahasiswa.
3. Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan ilmu pengetahuan dan pemahaman tentang teknik pengambilan gambar pada acara berita secara live.

#### **1.6 Pelaksanaan**

Kerja Praktik ini dilaksanakan dalam periode 01 Juli 2012 – 01 Agustus 2012, diperusahaan PT. Media Lestari Satu (Metro TV Jatim) dalam bidang per-television, dengan jadwal kerja senin – jumat pada pukul 08.00 – 17.30.

## **1.7 Sistematika Penulisan**

Laporan kerja praktek ini dilampirkan dengan susunan sebagai berikut:

### **BAB I PENDAHULUAN**

Dalam bab ini diuraikan tentang latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan, manfaat, pelaksanaan, dan sistematika penulisan.

### **BAB II LANDASAN TEORI**

Dalam bab ini akan dijelaskan tentang pengertian karakter generator serta gambaran besar dalam pengoperasian karakter generator dalam program Jurnal Pagi Metro TV Jawa Timur.

### **BAB III METODOLOGI PERANCANGAN**

Dalam bab ini akan dijelaskan tentang metodologi dan perancangan yang dikerjakan dalam Kerja Praktik ini.

### **BAB IV GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN**

Dalam bab ini akan dijelaskan tentang sejarah singkat perusahaan, visi dan misi perusahaan, serta logo dan makna dari perusahaan.

### **BAB V IMPLEMENTASI KARYA**

Dalam bab ini merupakan implementasi karya yang telah dijelaskan pada bab sebelumnya.

## **BAB VI PENUTUP**

Dalam bab ini akan disampaikan simpulan serta saran oleh penulis sebagai akhir dari pengerjaan laporan Kerja Praktik.

