

BAB IV

IMPLEMENTASI KARYA

Padabab 4

ini akan dijelaskan mengenai implementasi karya sesuai dengan permasalahan yang telah dikemukakan sebelumnya. Untuk lebih jelas maka akan diuraikan tentang proses produksi dan pascaproduksi dalam film pendek yang berjudul “Aku”, sebagai berikut:

4.1 Pra-produksi

Dalam proses pra-produksi yang dilakukan adalah penyusunan tempat atau lokasi untuk pengambilan gambar. Hal tersebut dilakukan untuk meminimalkan waktu dan menghindari pembengkakan dana yang terbuang percuma. Ketika skenario telah dibuat maka jadwal syuting dapat disusun agar proses syuting dapat berjalan teratur. Informasi yang dibutuhkan adalah untuk setting lokasi, waktu, dan talent. Pengambilan gambar harus sesuai dengan skenario. Hal tersebut guna untuk menghemat waktu dan biaya.

4.1.1 Crew Produksi

- PRODUSER : Bagus Ardianto
- SUTRADARA : Bagus Ardianto
- LIGHTING : Martin

- SKENARIO : BagusArdianto
- CAMERAMEN : AlifRaharja
- MAKE-UP : Sri Wulandari

4.1.2 Anggaran Produksi

Tabel 4.1 Anggaran Produksi

Uraian		QTY		Harga Satuan	Total	Sub Total
						Rp 1,100,000.00
TALLEN / ARTIST						
1	Vina	4	day	Rp 200,000.00	Rp800,000.00	
2	Joni	3	day	Rp100,000.00	Rp 300,000.00	
						Rp 820,000.00
CREW PRODUKSI						
1	Produser	0	day	Rp 200,000.00	Rp -	
2	Sutradara	0	day	Rp 200,000.00	Rp -	
3	Lighting	4	day	Rp50,000.00	Rp200,000.00	
4	Make Up	4	day	Rp 100,000.00	Rp400,000.00	
5	Editor	1	paket	Rp 100,000.00	Rp 100,000.00	
6	Transportasi	4	day	Rp 20,000.00	Rp 120,000.00	
						Rp10,000,000.00
EQUIPMENT						
1	Iphone				Rp5,000,000.00	
2	Converter				Rp 2,000,000.00	
3	Lighting 1000 Watt : 1 unit	4	day	Rp 1,000,000.00	Rp3,000,000.00	
4	Lighting 800 Watt : 2 unit					
5	Tripot Lighting : 3 unit					
6	Kabel Listrik : 1 unit					
9	Mic Boomer : 1 unit					
						Rp400,000.00
PERIJINAN LOKASI						
1	Rumah Vina	4	day	Rp100,000.00	Rp400,000.00	
						Rp 950,000.00
RENTAL / BAHAN BAKAR						

1	Mobil	1	unit	Rp 150,000.00	Rp 150,000.00	
2	BahanBakar PREMIUM	1	paket	Rp 500,000.00	Rp 500,000.00	
KONSUMSI						Rp395,000.00
1	Makan Crew	30	pak	Rp10,000.00	Rp300,000.00	
2	MakanTallent	8	pak	Rp10,000.00	Rp80,000.00	
3	Air Mineral Gelas	1	dos	Rp 15,000.00	Rp15,000.00	
GRAND TOTAL						Rp13,665,000.00

4.2 Produksi

Sebelum melakukan proses pengambilan gambar, terlebih dahulu mempersiapkan dan mengecek peralatan yang diperlukan terlebih dahulu agar pada saat produksi berlangsung tidak ada kendala alat yang tertinggal atau rusak.

Dalam pembuatan film pendek berjudul "Aku" ini menggunakan berbagai macam peralatan sinematografi sederhana yaitu:

1. Iphone
2. Lensa DSLR 18-55mm
3. Converter iPhone to lensa DSLR
4. Lighting
5. Stady Cam
6. Komputer Editing

Dalam pembuatan film ini tidak ada variasi shot yang khusus, karena difokuskan pada pembuatan film menggunakan kamera iPhone.

4.3 Proses PascaProduksi

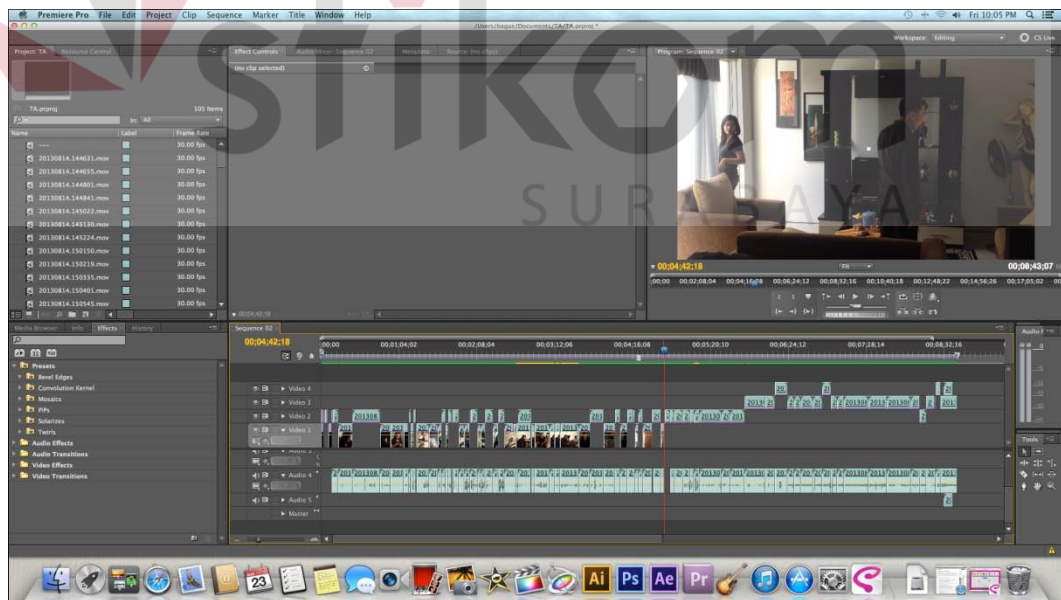
Padatahapanpascaproduksiini dilakukan proses editing denganbeberapa langkah yang dilakukanyaitu:

1. Proses Pemilihan Video

Proses awal dimanasetelahmelakukanpengambilgambar, video dipilihuntuk proses editing. Karenatidaksemua video dapatdimasukkandalam proses editing. Hanyabagian-bagiantertentusaja.

2. Proses Penataan Stock Shoot

Proses penataan shoot iniberguna agar video yang di edit sesuaidenganalurnya. Penataan video mengacupadaskenario yang telahdibuat, sehinggacerita yang ingindisampaikandapattersampaikandenganbaik.



Gambar 4.2 Proses Penataan Stock Shoot

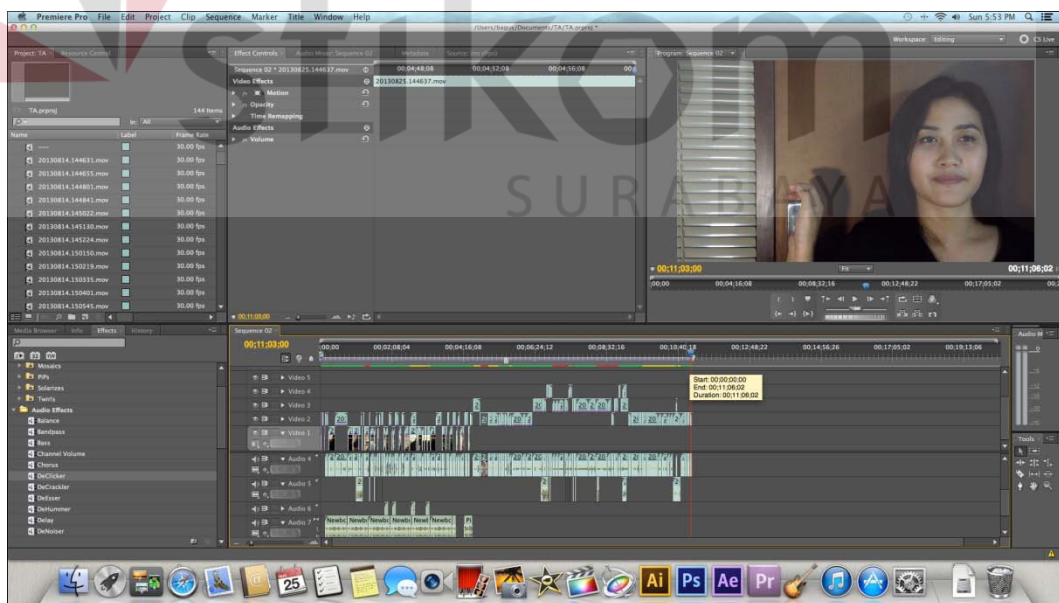
Proses penataan scene menghubungkan shot yang satu dengan shot yang lainnya. Penataan shoot ini dilakukan sesuaidenganskenario yang ada.



Gambar 4.3 Penataangambar

3. Proses Penataan

Pada proses penataangambar dilakukan dengansangateliti agar gambar yang tersusunsesuaidengan storyboard yang telahdibuat.



Gambar 4.4 Penataangambar

4. Rendering

Proses *rendering* adalah proses akhir dari pasca produksi dimana semua proses editing *stock shoot* disatukan menjadi sebuah format media. Dalam proses *rendering* memiliki pengaturan tersendiri sesuai hasil yang diinginkan. Sedangkan dalam film pendek berjudul “RahasiaHati” menggunakan format media AVI.



Gambar 4.5 Proses Rendering

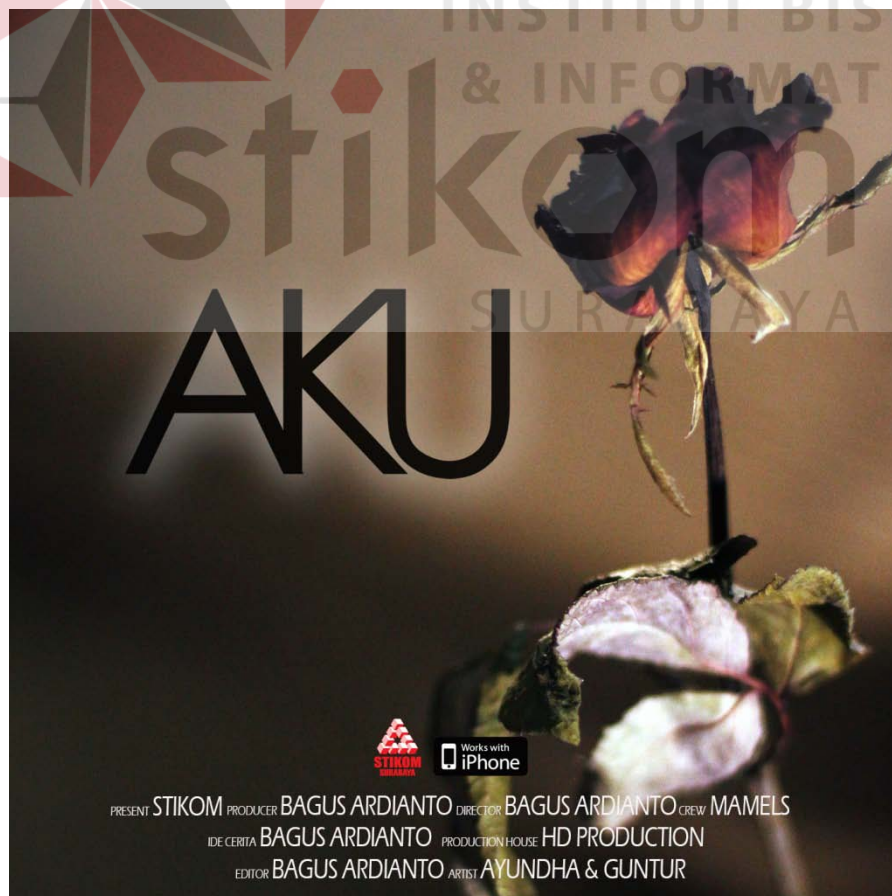
5. Mastering

Mastering merupakan proses dimana file yang telah di-render dipindahkan ke dalam media kaset, VCD, DVD atau media lainnya. Film pendek ini menggunakan media VCD.

6. Publikasi

Setelah selesai dengan mengolah seluruh hasil film, maka penulis melakukan publikasi. Dalam mempublikasikan film ini penulis menggunakan poster.

Poster menggunakan sebuah symbol satubungamawar yang di dalam filmnya menveritakan sebuah kisah dimulaidari setangkai mawar merah yang diberikan kepada cintiaira. Disertai dengan tulisan workd with iphonedengan maksud menunjukkan bahwa pembuatan filem tersebut menggunakan iph one.



Gambar 4.6 Poster

