

DAFTAR PUSTAKA

- Ayawaila, G. R. (2008). *Dokumenter: Dari Ide sampai Produksi*. FFTV-IKJ Press.
- Bernard, S. C. (2004). *Documentary storytelling for film and videomakers*. Focal press.
- Bouvier, H. (2002). *Seni musik dan pertunjukan dalam masyarakat madura*. Madura.
- Bare, Richard. (1970). *"The Film Director"*, New York, Coolier Book.
- Biran, Yusa, Misbach, (2006). *Teknik Menulis Skenario Film Cerita*. Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya dan PT. Demi Gisela Citra Pro.
- Brooks, J. G. (1993). *The case for constructivist classrooms*. Alexandria: VA:ASCD.
- Edmonds, Robert, *Script-Writing fo Audio Visual Media, Radio, Film, Television, Strip, Slidefilm*, New York, Teachers College Press, 1978.
- Efendi, H. (2009). *Mari Membuat Film*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Fenner, D. E. (2008). *Art in Context*. Ohio: Ohio University.
- Javandalasta, P. (2011). *Lima Hari Mahir Bikin Film*. Surabaya: MUMTAZ Media.
- Kristanto, J, (2005).*Katalog Film Indonesia, 1926-2005*, Jakarta, PT.Grafiasari Mukti.
- Makarim, R. (2003). *Rumah ke-7*. Michigan: Metafor Pub.
- Mabruri, Anton, (2010). *Manajemen Produksi Program Acara Televisi*. Depok: Mind 8 Publising House.
- Marner, Terence St.John. *Directing Motion Picture*, New York, A.S, Barnes & Co. 1972.
- NTB, D. K. (1996). *Naskah rekaman gambar dan suara TARI RUDAT*. Mataram: DIKBUD KANWIL NTB.

Neale, S. (1981). Genre and Cinema. In B.-B. S. Bennett, *Popular Television and Film* (pp. 6-25). London: BFI Publishing.

Wahyudi, J. B. (1986). *Media Komunikasi Massa Televisi*. Michigan: Alumni

