

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1. Kesimpulan**

Pada pelaksanaan kerja praktek di SKETZ , penulis banyak mendapatkan pengalaman mengenai dunia kerja, khususnya yang berhubungan dengan program studi Desain Komunikasi Visual. Salah satunya yaitu, bagaimana menjadikan sebuah desain layout dapat menarik perhatian, bisa dengan komposisi warna yang baik juga pemakaian bentuk yang lebih unik atau inovatif (lain daripada yang lain). Desain yang penulis kerjakan sebagai judul laporan kerja praktek ini adalah Perancangan Buletin Warta Muhi SMA 1 Muhamadiyah Yogyakarta.

#### **5.2. Saran**

Untuk meningkatkan kualitas mahasiswa, serta demi tercapainya tujuan, maka penulis menyarankan beberapa hal sebagai berikut :

1. Dalam mendesain diharapkan dapat menggunakan dan menampilkan warna yang sesuai dengan produk agar dapat menarik perhatian.
2. Penggunaan jenis huruf / font harus menyesuaikan dengan konsep atau tema, dan yang terpenting informasi dapat tersampaikan dengan baik.
3. Diharapkan dapat keseimbangan tata letak objek agar dapat terlihat dengan jelas dan menarik.
4. Untuk meminimalisir kesalahan dalam mendesain maka diperlukan 3 tahap yaitu sket, refine, final artwork. Sehingga proffing lebih dapat terorganisasi.