

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Batasan Masalah.....	2
1.4. Tujuan Masalah.....	2
1.5. Sistematika Penulisan Laporan.....	3
BAB III PROFIL PERUSAHAAN	4
2.1 Latar Belakang Perusahaan	4
2.2 Visi dan Misi Pendirian SKETZ DOCU-RESTO.....	4
2.3 Stuktur Perusahaan	5
2.4 Jenis Jasa yang Diberikan Oleh SKETZ DOCU-RESTO	6
2.5 Domisili Perusahaan.....	8
2.6 Inventaris Perusahaan.....	8
BAB III KAJIAN PUSTAKA.....	9
3.1 Buletin.....	9
3.2 Elemen-Elemen Dalam Desain.....	9

3.3 Organisasi Elemen Dan Prinsipnya	10
3.4 Unsur – Unsur Visual	11
3.5 Variable Penyusunan Unsur Visual	16
3.6 Komposisi	16
3.7 Prinsip Komposisi	17
3.7.1 Kesatuan	17
3.7.2 Keseimbangan	19
3.7.3 Komposisi	20
3.7.4 Irama	21
3.7.5 Kontras	21
3.7.6 Fokus	21
3.7.7 Proporsi	21
3.8 Layout, Tata Letak Pada Halaman Cetak	22
3.9 Ukuran Kertas	24
3.10 PDF Making	26
3.11. Image Processing	27
3.11. Graphics Processing	28
3.12. Pengaturan Halaman (Page Layout)	30
3.12.1. Cara Penyusunan dengan Mengikuti Hukum Diagonal :	33
3.12.2. Metode Modern	37
3.12.3. Imposisi	37
3.13 Sistem Reproduksi Konvensional	38
3.13.1. Layout Teks, Graphics dan Foto	39
3.13.2. Pengaturan Halaman	39
3.13.3. Pengaturan Tumpukan	39
3.13.4. Pengaturan Plat	39

3.13. Sistem Reproduksi Digital.....	40
BAB IV PEMBAHASAN.....	43
4.1. Peranan Praktikan Dalam Perusahaan	43
4.2. Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek.....	43
4.3. Metode Kerja Pembuatan Buletin WARTA MUHI.....	44
4.4. Proses dan Aktifitas Pengembangan Desain	44
4.4.1. Diskusi bersama	44
4.3.2. Pengambilan Data.....	45
4.3.3. Proses Desain	45
4.6. Final Desain	53
4.7. Produksi	53
4.8. Pasca Produksi	55
BAB V PENUTUP.....	56
5..1. Kesimpulan	56
5..2. Saran	56
Daftar Pustaka	
Lampiran	

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Inventaris Perusahaan 8

Tabel 3. 1 ukuran kertas 25



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Produk.....	7
Gambar 3. 1 Palet warna sesuai dengan Hue (Spektrum warna), Saturation (kepekatan) dan Lightness (kecerahan).....	12
Gambar 3. 2 Sebidang tembok yang bertekstur dan Bidang gambar bertekstur marmer	15
Gambar 3. 3 Empat buah contoh motif yang berbeda.....	17
Gambar 3. 4 Keseimbangan yang simetris.....	20
Gambar 3. 5 Tampilan layar Adobe Indesign CS2	23
Gambar 3. 6 Bentuk ukuran kertas.....	25
Gambar 3. 7 Contoh Image raster pada cetakan	28
Gambar 3. 8 Contoh Vektor Grafik.....	29
Gambar 3. 9 <i>Page Layout portrait</i>	30
Gambar 3. 10 <i>Page Layout Potrait</i>	30
Gambar 3. 11 <i>Perhitungan Page Layout</i>	31
Gambar 3. 12 <i>Penyusunan Halaman Menurut Hukum Diagonal</i>	33
Gambar 3. 13 <i>Layout Penyusunan Halaman</i>	35
Gambar 3. 14 <i>Metode Pembagian Bidang Cetak</i>	36
Gambar 3. 15 <i>Metode Pembagian Bidang Cetak Menurut Kolom</i>	37
Gambar 3. 16 <i>Layout dengan metode modern</i>	37
Gambar 3. 17 <i>Workflow Sistem Reproduksi Konvensional</i>	38
Gambar 3. 18 <i>Workflow Sistem Reproduksi Digital</i>	40
Gambar 3. 19 <i>Workflow System Proses Offset</i>	41
Gambar 3. 20 Proses Perkembangan Suatu Proses Cetak.....	41
Gambar 4. 1 Sket Awal Cover Depan Warta Muhi	47
Gambar 4. 2 Sket Cover Depan yang Terpilih.....	47
Gambar 4. 3 Final Desain Cover Depan	48
Gambar 4. 4 Sket Awal Cover Balakang	49
Gambar 4. 5 Sket Cover Belakang Yang Terpilih	49
Gambar 4. 6 Final Desain Cover Belakang.....	50
Gambar 4. 7 <i>Contoh Desain Buletin WARTA MUHI</i>	52
Gambar 4. 8 Final Desain Buletin Warta Muhi	53
Gambar 4. 9 Workfow System Proses Cetak.....	54

DAFTAR LAMPIRAN

KARTU BIMBINGAN KERJA PRATEK

ACUAN KERJA LEMBAR 1

ACUAN KERJA LEMBAR HARIAN

LOG HARIAN

ABSENSI KERJA

LISTING DESAIN LAYOUT WARTA MUHI

